

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Рачевский детский сад»

**Утверждаю:**  
Заведующая МБДОУ «Рачевский д/с»

С.В.Джамалаева

Приказ № 57 от 31.08.2024г

**Рабочая программа**  
**разновозрастной группы**  
**на 2024 – 2025 учебный год**

**Принято:**

Советом педагогов МБДОУ «Рачевский д/с»

Протокол № 1 от 31.08.2024г.

Разработчик программы:  
Галкина Н.В., воспитатель

## Содержание

### 1. Пояснительная записка

### 2. Планируемые результаты освоения программы

### 3. Содержание психолого-педагогической работы

#### Подгруппа раннего возраста

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- Образовательная область «Физическое развитие»

#### Младшая подгруппа

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- Образовательная область «Физическое развитие»

#### Средняя подгруппа

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- Образовательная область «Физическое развитие»

#### Старшая подгруппа

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- Образовательная область «Физическое развитие»

#### Подготовительная подгруппа

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
- Образовательная область «Познавательное развитие»
- Образовательная область «Речевое развитие»
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- Образовательная область «Физическое развитие»

### 4. Тематическое планирование

- Учебный график
- Объем образовательной нагрузки
- Планирование образовательной деятельности
- Сетка занятий
- Комплексно - тематический план

### 5. Методическое обеспечение

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа предназначена для обеспечения образовательной деятельности детей разновозрастной группы МБДОУ «Рачевский д/с».

Данная программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»,
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»,
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,
- Уставом МБДОУ «Рачевский д/с».

Рабочая программа разработана в соответствии с ОП ДО.

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям; физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Режим работы – пятидневный, с 7.30 до 18.00, с 10,5 – часовым пребыванием детей в учреждении; выходные – суббота, воскресенье.

Программа может претерпевать изменения.

## 2. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые образовательные результаты в раннем возрасте	
1,6 – 2 года	2 – 3 года
<ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания, манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;</li><li>- ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;</li><li>- ребенок понимает речь взрослого, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;</li><li>- ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и др.);</li><li>- ребенок произносит несколько простых, облегченных слов;</li><li>- ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу);</li><li>- ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;</li><li>- ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно действует с окружающими предметами (открывает и закрывает дверцы шкафа, выдвигает ящики);</li><li>- ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;</li><li>- эмоционально реагирует на музыку, пение, прислушивается к звучанию</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;</li><li>- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;</li><li>- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом.</li><li>- в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;</li><li>- ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</li><li>- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;</li><li>- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;</li><li>- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;</li><li>- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение</li></ul>

разных музыкальных инструментов.	<p>бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);</li> <li>- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</li> <li>- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.</li> </ul>
----------------------------------	---

<p><b><u>К четырем годам:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;</li> <li>- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;</li> <li>- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;</li> <li>- ребенок владеет культурно-гигиенические навыки: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;</li> <li>- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;</li> <li>- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;</li> <li>- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;</li> <li>- ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;</li> <li>- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;</li> <li>- ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;</li> <li>- ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;</li> <li>- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;</li> </ul>
---------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</li> </ul>
--	--

<p><b><u>К пяти годам:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;</li> <li>- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;</li> <li>- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;</li> <li>- ребенок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;</li> <li>- ребенок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;</li> <li>- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;</li> <li>- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;</li> <li>- ребенок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами принимает игровую задачу;</li> <li>- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;</li> <li>- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;</li> <li>- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;</li> </ul>
------------------------------------	---

	<p>- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</p>
--	---

<p><b>К</b> <u>шесть</u> <u>годам:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;</li> <li>- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;</li> <li>- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;</li> <li>- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;</li> <li>- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;</li> <li>- ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;</li> <li>- ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;</li> <li>- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;</li> <li>- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;</li> <li>- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</li> <li>- ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый</li> </ul>
--	--

	словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.
--	---

<p><b><u>К концу дошкольного возраста:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;</li> <li>- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;</li> <li>- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;</li> <li>- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;</li> <li>- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;</li> <li>- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.</li> <li>- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;</li> <li>- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;</li> <li>- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;</li> <li>- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);</li> <li>- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;</li> <li>- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;</li> <li>- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему;</li> <li>- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;</li> <li>- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;</li> <li>- ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами</li> </ul>
--	---

	<p>художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;</li> <li>- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</li> </ul>
--	---

### 3. Содержание психолого- педагогической работы

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДООУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей. Представлены задачи обучения и воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1,6 – 2 года	2 – 3 года
<p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;</li> <li>2) поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</li> <li>3) формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</li> <li>4) создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</li> </ol> <p><b>Содержание образовательной деятельности:</b></p> <p>Для благоприятной адаптации к детскому саду воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых.</p> <p>Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</p> <p>Педагог поощряет проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</p> <p>Воспитатель включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</p> <p>Педагогический работник в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;</li> <li>2) развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</li> <li>3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li> <li>4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;</li> <li>5) формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.</li> </ol> <p><b>Содержание образовательной деятельности:</b></p> <p>Воспитатель поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения.</p> <p>Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</p> <p>Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания,</p>



близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

**Результат:**

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослым и сверстниками.

помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Воспитатель рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей.

Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Воспитатель поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к словам и указаниям воспитателя, поддерживает активность ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Воспитатель организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

**Результат:**

ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, активно общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1,6 – 2 года	2 – 3 года
<p><b>Задачи:</b></p> <p>1) Поощрять предметно-орудийные и обследовательские действия, группировки по одному из признаков, по образцу или словесному указанию;</p> <p>2) Развивать умения детей использовать бытовые предметы по назначению,</p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p>1) Формировать представления детей о свойствах и качествах предметов окружающего мира, развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) Развивать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков</p>

осуществлять экспериментирование с разными материалами;

3) Развивать способность детей отображать действия взрослых, их последовательность;

4) Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениями и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

#### **Содержание образовательной деятельности** Сенсорные представления и познавательные действия.

Педагогический работник концентрирует внимание на новых объектах, побуждает их исследование, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, стимулирует стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами.

Педагогический работник создает условия для проявления многократности повторения ребенком освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Побуждает ребенка к освоению количества (много, мало, один), эмоционально поддерживает проявление интереса к предметам, их свойствам и качествам. Стимулирует, поощряет и способствует совершенствованию разнообразных действий с игрушками и предметами быта и простейшими орудиями. С помощью наглядных методов педагогический работник демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели, начала развития предметно-орудийных действий.

Педагогический работник в процессе совместных дидактических игр, а также во всех основных режимных моментах, включая прогулку, развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталонные формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.; умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме.

предметов, поощрять сопоставлять предметы между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

3) Развивать интерес детей к действиям с предметами, моделями геометрических тел и фигур, с песком, водой и снегом;

4) Пробуждать к запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов — названий свойств предметов (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше);

5) Знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их отличительными особенностями, формирование умения бережно взаимодействовать с ними, наблюдать за явлениями природы.

#### **Содержание образовательной деятельности** Сенсорные представления и познавательные действия

Педагогический работник демонстрирует ребенку и включает его в деятельность на сравнение предметов по свойству, определение сходства-различия, подбор и группировку по предметно заданному образцу (по цвету, форме, размеру, вкусу). Педагогический работник побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества, действия переливания, пересыпания. проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности; Педагогический работник поощряет действия ребенка с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление, продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагогический работник подводит ребенка к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических

Посредством специально организованной деятельности педагогический работник развивает способности обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке; развивает наблюдательность, способности замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

Окружающий мир. Расширяя ориентировку детей в ближайшем окружении, педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).

Природа. Педагогический работник обучает узнавать и называть, показывать на картинке и в естественной среде животных (дикие и домашние), растения (деревья, комнатные растения) ближайшего окружения, объекты неживой природы (вода, песок), замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

**Результат:**

ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами, кнопками, молниями, шнуровками и т. п. демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение воспроизводить два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности (искупать куклу — уложить в постель), демонстрирует способность к замещению, как основе творческого мышления, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений; узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживается интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагогический работник, продолжая расширять представления детей об окружающем мире, знакомит ребенка с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.; продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (ребенок может непосредственно наблюдать), о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лицо — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда, посуда, мебель), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагогический работник организует взаимодействие и направляет внимание ребенка на объекты и явления живой и неживой природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах, растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), особенностях внешнего вида, их характерных признаках, привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака), некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к ним.

**Результат:**

ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями; в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы взрослого. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми,

	активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно. Имеет конкретные представления о животных и растениях из ближайшего окружения, проявляет интерес к их познанию. Узнает, отличает и называет животных и растения, объекты неживой природы ближайшего окружения, выделяет их наиболее существенные отличительные признаки и особенности, интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относиться.
--	---

### Образовательная область «Речевое развитие»

1,6 – 2 года	2 – 3 года
<p><b>Задачи:</b>  <u>Развитие понимания речи.</u>            1) Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение, понимать речь взрослого и выполнять его просьбы.            2) Учить выполнять несложные поручения.</p> <p><u>Развитие активной речи.</u>            1) Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными.            2) Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.            3) Развивать умение слушать потешки, стихи, песенки, сказки с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки с картинками).            Обучать эмоциональному отклику на ритм и мелодичность песенок, потешек, сказок.            Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных произведений.            Побуждать показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия.            Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.            Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p> <p><b>Содержание образовательной деятельности</b>  <u>Развитие понимания речи.</u> Педагогический работник закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. Педагог совершенствует умения понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову воспитателя, выполнять несложные</p>	<p><b>Задачи:</b>  <u>Формирование словаря</u>            Развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей: существительными, глаголами, прилагательными, наречиями. Учить детей использовать данные слова в речи.</p> <p><u>Звуковая культура речи</u>            Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Учить произносить звукоподражательные слова в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p><u>Грамматический строй речи</u>            Учить детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p><u>Связная речь</u>            Продолжать учить детей понимать речь воспитателя, отвечать на вопросы. Учить рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.            Интерес к художественной литературе            Учить детей воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).            Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.            Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква... и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.            Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе со взрослым и самостоятельно.            Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p> <p><b>Содержание образовательной деятельности</b>  <u>Формирование словаря</u>            На основе расширения ориентировки детей в окружающем мире педагогический работник развивает понимание речи и активизируется словарь. Педагог обучает детей по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать</p>

поручения по слову воспитателя, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Развитие активной речи. Педагогический работник закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой). Педагог учит детей выражать словами свои просьбы, желания. Педагогический работник активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими. Педагог формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов). Педагогический работник активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации. Педагог учит детей осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, педагогический работник развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры.

В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагогический работник в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагогический работник обучает детей обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Расширять представления детей об окружающем мире, способствуя таким образом воспитанию умения слушать фольклорные и литературные произведения об уже знакомых игрушках, предметах, явлениях природы, животных, растениях и др.

Выразительно читать наизусть, пропевать или рассказывать песенки, потешки, прибаутки, сказки, вызывая у детей эмоциональный отклик: радость, удовольствие, удивление и др. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций поэтических произведений.

Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции детей на звучащее художественное слово, используя приемы: многократное чтение или

действия людей и движения животных. Воспитатель активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### Звуковая культура речи

Воспитатель формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, учит воспроизводить ритм слова. Педагогический работник формирует умение детей не пропускать слоги в словах. Педагог учит детей выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

#### Грамматический строй речи

Педагог учит детей правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; начинается словотворчество. Педагогический работник формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### Связная речь

Педагогический работник формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Педагог побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, обучает их вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь взрослого, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Воспитатель развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи

<p>пропевание; совместное со взрослым рассматривание книжек с картинками, показ и называние изображенных предметов и объектов, действий персонажей; ласковое персональное обращения к ребенку и др.</p> <p>Давать образные характеристики персонажам фольклорных и литературных произведений (котенка-коток, волчок-серый бочок, зайка серенький, птичка-невеличка, петушок-золотой гребешок и др.), побуждать детей договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p> <p><b>В результате:</b> ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий; эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; демонстрирует достаточный активный словарь; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.</p>	<p>предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> <p><u>Интерес к художественной литературе</u> Выразительно исполнять для детей (пропевание, выразительное чтение наизусть, рассказывание) небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением и без него. Использовать интонационные средства выразительности для передачи вопросительных и восклицательных интонаций в тексте.</p> <p>Учить детей следить за развитием сюжета с помощью наглядности (картинки, игрушки, действия), отвечать на вопросы типа Кто это? Что он делает? А это что?</p> <p>Стимулировать активную речь: отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок; произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква... и т.п.).</p> <p>Стимулировать игровую деятельность: воспроизводить игровые действия персонажей; играть со звуками, словами, рифмами.</p> <p>Насыщать образовательную среду изданиями для детей раннего возраста, побуждать рассматривать иллюстрации как вместе с педагогом, так и самостоятельно.</p> <p><b>В результате:</b> жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его; самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.</p>
--	---

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

1,6 – 2 года	2 – 3 года
<p><b>Задачи:</b> Развитие способности слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание. Обеспечение возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес. Поощрение желания рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями. Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации. Обучение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. <b>Содержание образовательной деятельности</b> - формирование эмоционального восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Способствовать формированию умения</p>	<p><b>Задачи:</b> <b>Изобразительная деятельность:</b> Воспитывать интерес у изобразительной деятельности (рисованию, лепке). Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить. Научить правильно держать карандаш, кисть. Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности; восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов). Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой. Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы. Развивать эстетическое восприятие. <b>Модельно-конструктивная деятельность:</b> Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Развитие интереса к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно. <b>Музыкальная деятельность:</b> Воспитывать интерес к музыке, желание слушать</p>

различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Поощрение самостоятельной активности (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствование движения под музыку, выполнение их самостоятельно. Развитие умения у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### **Изобразительная деятельность:**

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать

пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

Приобщение к искусству. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### Модельно-конструктивная деятельность:

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### **Музыкальная деятельность:**

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.



**Образовательная область «Физическое развитие»**

1,6 – 2 года	2 – 3 года
<p><b>Задачи:</b> создавать условия для последовательного становления основных движений (бросание, катание, прокатывание, скатывание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) в совместной деятельности взрослого с ребенком; формировать первоначальный двигательный опыт; создавать условия для сенсомоторной активности, развития функции равновесия и двигательной координации; укреплять здоровье, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, для приобщения к здоровому образу жизни.</p> <p><b>Содержание образовательной деятельности</b> Педагогический работник активизирует двигательную деятельность детей, помогает в освоении основных движений, выполнении упражнений на утренней гимнастике, физкультурных занятиях, на прогулке, в подвижных играх с педагогическими работниками и др. Педагогический работник побуждает детей к выполнению движений, обеспечивает страховку, поощряет и поддерживает. Способствует формированию культурно-гигиенических навыков.</p> <p><u>Ходьба и упражнения в равновесии.</u> Ходьба за воспитателем стайкой в прямом направлении и по дорожке шириной 20–30 см. Ходьба с помощью педагогического работника вверх по доске, приподнятой на 10–15 см (ширина доски 25–30 см, длина 1,5–2 м), спуск вниз до конца. Подъем на ступеньки и спуск. Перешагивание при помощи педагогического работника и самостоятельно через веревку палку, кубик высотой 5–10 см. Бег за воспитателем и от него, в разных направлениях, к ориентиру в течение 20–30 секунд.</p> <p><u>Ползание, лазанье.</u> Ползание по прямой на расстояние до 2–3 метров. Подлезание под веревку (высота 35–50 см); пролезание в обруч (диаметр 50 см). Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз высотой 1–1,5 метров.</p> <p><u>Катание, бросание.</u> Катание мяча (диаметр 20–25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль двумя руками на расстоянии 50–70 см.</p> <p><u>Прыжки.</u> Прыжки на двух ногах к концу второго года, подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка.</p> <p><u>Общеразвивающие упражнения.</u> Выполнение вместе с педагогическим работником упражнений с предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с опорой (стул, скамейка), и на них. Упражнения с</p>	<p><b>Задачи:</b> обогащать двигательный опыт, активизировать двигательную деятельность; способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям; укреплять здоровье детей, формируя культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки.</p> <p><b>Содержание образовательной деятельности</b> Педагогический работник продолжает обучать детей основным движениям, имитационным упражнениям и общеразвивающим упражнениям в разных формах двигательной деятельности. Формирует умение сохранять устойчивое положение тела при выполнении физических упражнений, удерживать равновесие, ходить и бегать в заданном направлении, ориентироваться в пространстве. Продолжает обучать прыжкам и упражнениям с предметами. Педагог побуждает детей к двигательной деятельности, осуществляет помощь и страховку, учит слышать указания и выполнять их. Поддерживает и поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.</p> <p><u>Ходьба и упражнения в равновесии.</u> Ходьба группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за педагогическим работником, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске (ширина 20–25 см).</p> <p><u>Бег.</u> Бег за педагогическим работником, в заданном направлении, стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд. Бег по дорожке (ширина 25–30 см).</p> <p><u>Прыжки.</u> Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.</p> <p><u>Ползание и лазанье.</u> Ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см. Подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см). Перелезание через бревно, скамью. Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.</p> <p><u>Катание, бросание, метание.</u> Катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см). Прокатывание мяча под дугой. Бросание мяча, из положения стоя, вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м. Метание на дальность двумя</p>

поворотами головы влево и вправо, с наклоном туловища вперед и поворотом влево, вправо с поднятием и опусканием рук, ног, из положения стоя, сидя, лежа на спине, животе с переворотами со спины на живот и обратно.

Подвижные игры. Педагогический работник организует подвижные игры и игровые упражнения, беря на себя роль ведущего, побуждая детей к двигательным действиям, используя игрушки, ориентиры.

Выполнение игровых упражнений с игрушками на развитие выносливости, скоростных качеств: «Бегите за мной», «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры с каталками, тележками, мячом.

Формирование основ здорового образа жизни. Выполнение ребенком при помощи педагогического работника элементарных культурно-гигиенических действий при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), усвоение полезных привычек по примеру и показу взрослого.

### **В результате**

ребенок начинает овладевать основными движениями (ходьба в разных направлениях, за взрослым, с перешагиванием через предметы, лазанье, бег в разных направлениях и к цели, подпрыгивания, прыжки на месте и с продвижением вперед); уверенно ползает, воспроизводит простые движения по показу взрослого и вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.

руками в горизонтальную цель с расстояния 1 м. Ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

Общеразвивающие упражнения. Педагогический работник выполняет вместе с детьми упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой. Повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками. Выполнение наклонов в стороны. Одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу. Приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки.

Музыкально-ритмические движения. Хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных совместно со педагогическим работником и по его показу.

Подвижные игры. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть вместе с ним в подвижные сюжетные и несюжетные игры с простым содержанием, с одним или двумя движениями. Обучает выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств: «Догони мяч!», «По дорожке, по тропинке», «Через ручеек», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают». Игры с ползанием на развитие силовых качеств: «Котятя и щенята» «Доползи до цели», «Проползи в воротца», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча на развитие ручной ловкости: «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», С прыжками на развитие силы и ловкости: «Мой веселый звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках». На ориентировку в пространстве и координацию: «Где звенит?», «Найди флажок».

### Формирование основ здорового образа жизни.

Педагогический работник формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет умения замечать нарушение правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду, способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**В результате,** к концу 3 года жизни, ребенок выполняет основные движения на доступном уровне, вместе со взрослым и при помощи взрослого, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и прыгает с продвижением вперед, в длину с места; вместе со

	<p>взрослым выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, активно участвует в несложных подвижных играх, организованных взрослым, проявляет положительные эмоции и интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки). При выполнении упражнений реагирует на сигналы, взаимодействует с воспитателем и другими детьми. Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности и способен переносить в нее простые освоенные движения, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям. Приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.</p>
--	---

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

<p>3 – 4 года</p>	<p><b><u>Задачи:</u></b>  <b><u>В сфере социальных отношений:</u></b>          1)развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;          2)обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;          3)поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;          4) оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;          приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.  <b><u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</u></b>          обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.  <b><u>В сфере трудового воспитания:</u></b>          1) развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовых навыков;          2) воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;          3) приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.  <b><u>В области формирования основ безопасного поведения:</u></b>          1) развивать интерес к правилам безопасного поведения;          2) обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.  <b><u>Содержание образовательной деятельности:</u></b>  <b><u>Содержание образовательной деятельности</u></b>  <b><u>В сфере социальных отношений.</u></b>          Педагогический работник создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).          Педагогические работники способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагогический работник интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагогический работник обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и</p>
-------------------	--

поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагогический работник обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

В группе создается положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводятся игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагогический работник поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций детьми и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагогический работник демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

#### *В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения.

Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

#### *В сфере трудового воспитания.*

Воспитатель формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр для закрепления представлений о том, что предметы делаются людьми.

В процессе взаимодействия с детьми педагогический работник выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть).

Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает воспитателю раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, опрятность одежды, пользование носовым платком и т.п.). Воспитатель создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой

	<p>моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p> <p><u>В области формирования основ безопасного поведения.</u></p> <p>Воспитатель поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что не соблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.</p> <p>Воспитатель обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно. Обсуждает с детьми как вести себя рядом с бездомными животными: не нужно подходить близко, пугать животных. Не есть без разрешения взрослых незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть.</p> <p>Воспитатель поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы дошкольников, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p> <p><b>Результат:</b></p> <p>ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.</p>
--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

<p><b>3 – 4 года</b></p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности; поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их соотношений;</li> <li>2) Побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени пространстве;</li> <li>3) Обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности;</li> <li>4) Развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);</li> <li>5) Развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности;</li> <li>6) Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к</li> </ol>
--------------------------	---

живым объектам природы.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Сенсорные представления и познавательные действия*

В процессе специально организованной деятельности педагогический работник расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, знакомит и закрепляет слова, обозначающие цвет. Развивает у ребенка осознательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Организуя поисковую деятельность, педагогический работник расширяет и конкретизирует познавательные действия детей. В процессе поисковой деятельности задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, учит принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и стимулирует наблюдательность, совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагогический работник направляет внимание ребенка на выделение сходства и отличия, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

*Математические представления.* Освоение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; освоение слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Педагогический работник знакомит и активизирует в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник.); обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

*Окружающий мир.* Посредством специально организованной деятельности педагогический работник формирует у ребенка начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, учит называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Педагогический работник дает первоначальные представления о названии родного города (села), видах транспорта; начальные представления о родной стране: название некоторых праздников и событий, о труде людей близкого окружения. Педагогический работник рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомят с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи, инструменты. дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый); воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

*Природа.* Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагогический работник способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивает

	<p>умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p> <p><b>Результат:</b> ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; демонстрирует представления о некоторых цветах спектра – красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, обозначает их словом; демонстрирует осознательно-двигательные действия при обследовании предметов с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель, основные задачи деятельности, принимает образец, инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности (охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы); проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.</p> <p>Узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними.</p> <p>Имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, поведения, может их назвать и отличить, группировать по признакам, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы.</p>
--	---

### Образовательная область «Речевое развитие»

<p><b>3 – 4 года</b></p>	<p><b>Задачи:</b></p> <p><i>Формирование словаря</i> Обогащение словаря. Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова. Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><i>Звуковая культура речи</i> Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i> Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Учить детей разным способам словообразования, образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.</p> <p><i>Связная речь</i> Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним. Учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.</p> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p>
--------------------------	--

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Учить внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с взрослым в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметы (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Педагогический работник формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Воспитатель учит детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

##### *Звуковая культура речи*

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук. Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.

##### *Грамматический строй речи*

Воспитатели формируют у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), учит образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

##### *Связная речь*

Педагогические работники развивают у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагоги закрепляют умения дошкольников использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения.

Педагогический работник способствует освоению умений диалогической речи: детей учат отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Воспитатель развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.



	<p>Педагог способствует освоению умений монологической речи: детей учат по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p> <p>Педагогический работник формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><i>Интерес к художественной литературе</i></p> <p>Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.</p> <p>Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p> <p>Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.</p> <p>Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.</p> <p>Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.</p> <p>Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.</p> <p><b><u>В результате:</u></b></p> <p>жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; по вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4-х простых предложений; называет предметы и объекты ближайшего окружения; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно с педагогическим работником пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.</p>
--	---

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

<p><b>3 – 4 года</b></p>	<p><b><u>Задачи:</u></b></p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.</p> <p>Формировать у детей знаний в области изобразительной деятельности.</p> <p>Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.</p> <p>Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.).</p> <p>Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p><i>Модельно-конструктивная деятельность:</i></p> <p>Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p>
--------------------------	---

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку

Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.

### **Содержание образовательной деятельности**

*Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят оровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально

(в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Поддерживать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### Образовательная область «Физическое развитие»

3 – 4 года

#### Задачи:

- оптимизировать двигательный режим с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей и имеющегося двигательного опыта;
- развивать основные движения (бросание и ловля, ползание, лазанье, метание, ходьба, бег, прыжки), ориентировку в пространстве, функцию равновесия;
- формировать умение согласовывать свои действия с движениями других детей при выполнении физических упражнений;
- обучать простейшим построениям и перестроениям, выполнению простых ритмических движений под музыку;
- активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и формировать полезные привычки.

#### Содержание образовательной деятельности

Педагогический работник продолжает обучать детей простым строевым упражнениям, выполнять их по ориентирам, основным движениям, общеразвивающим упражнениям, подвижным играм, музыкально-ритмическим движениям. Учить выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие, осанку. Формирует умение слышать указания и требования педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, одновременно вместе с педагогическим работником

начинать и заканчивать движение, соблюдать правила в подвижной игре. Приобщает детей к здоровому образу жизни, создает условия для овладения элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

*Строевые упражнения.* Построение в шеренгу, колонну по одному, круг по объёмным и плоскостным ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

*Ходьба.* Ходьба в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.), по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м) приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

*Бег.* Бег в заданном направлении (подгруппами и всей группой), с переходом на ходьбу, со сменой темпа, на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), врассыпную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них. Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч. Перелезание через скамью, под скамью, бревно. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м) удобным способом.

*Катание, бросание, ловля, метание.* Катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение. Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.). Подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка. Перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.). Прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 25–30 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник учит детей выполнять упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе). Поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно). Перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Выполнение упражнений с хлопками. Выполнение наклонов их положения стоя и сидя. Попеременное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине. Сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе. Перевороты со спины на живот и обратно. Приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед.

*Музыкально-ритмические движения.* Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной на один-два шага), приставным шагом прямо и боком. Имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.). Плясовые движения — простейшие элементы народных плясок, доступные по координации, например, поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение в парах и др.

*Спортивные упражнения.*

Катание на санках. Катание на санках друг друга, с невысокой горки.

Катание на лыжах. Ходьба по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом. Повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание. Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Вводит

	<p>различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания педагога, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Поощряет самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.</p> <p>Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю». На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».</p> <p><i>Формирование основ здорового образа жизни.</i> Педагогический работник поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности, соблюдения правил безопасности для здоровья.</p> <p><b><u>В результате:</u></b></p> <p>ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. При выполнении упражнений по показу взрослого принимает исходное положение, демонстрирует большую, чем ранее координацию движений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге и прыжках на ограниченной площади опоры, имеет лучшую, чем ранее, подвижность в суставах, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Более уверенно выполняет обобщающие упражнения, осваивает музыкально-ритмические движения, выполняет двигательные задания, действует в общем для всех темпе. С удовольствием участвует в подвижных играх, знает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. Понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки.</p>
--	--

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

4 – 5 лет	<p><b><u>Задачи:</u></b></p> <p><i>В сфере социальных отношений:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>2) Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>3) Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;</li> <li>4) Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>5) Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;</li> <li>6) Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</li> </ol> <p><i>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;</li> <li>2) Развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.</li> </ol> <p><i>В сфере трудового воспитания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>2) Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</li> <li>3) Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>4) Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться</li> </ol>
-----------	---

в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

В области формирования основ безопасного поведения:

- 1) Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- 2) Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- 3) Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- 4) Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

Содержание образовательной деятельности

*В сфере социальных отношений.*

Педагогический работник обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагогический работник способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов педагогический работник обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагогический работник развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине:

знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

#### В сфере трудового воспитания.

Воспитатель знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Воспитатель беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности родителей, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Воспитатель расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый / водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Воспитатель создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, вешать полотенце, убирать игрушки на место и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### В области формирования основ безопасности поведения.

Воспитатель способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Воспитатель создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими дошкольниками в данном вопросе, предлагает детям рассказать о том, как дети дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно

	<p>пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.</p> <p><b>Результат:</b></p> <p>К концу ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственниках, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.</p> <p>Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.</p> <p>Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.</p> <p>С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.</p>
--	---

### Образовательная область «Познавательное развитие»

<p><b>3 – 4 года</b></p>	<p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности; поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их соотношений;</li> <li>2) Побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени пространстве;</li> <li>3) Обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности;</li> <li>4) Развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);</li> <li>5) Развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности;</li> <li>6) Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</li> </ol> <p><b><u>Содержание образовательной деятельности</u></b></p> <p><i>Сенсорные представления и познавательные действия</i></p> <p>В процессе специально организованной деятельности педагогический работник расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, знакомит и закрепляет слова, обозначающие цвет. Развивает у ребенка осознательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Организуя поисковую деятельность, педагогический работник расширяет и конкретизирует познавательные действия детей. В процессе поисковой деятельности задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение</p>
--------------------------	---



задач деятельности, учит принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и стимулирует наблюдательность, совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагогический работник направляет внимание ребенка на выделение сходства и отличия, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

*Математические представления.* Освоение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; освоение слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Педагогический работник знакомит и активизирует в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,); обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

*Окружающий мир.* Посредством специально организованной деятельности педагогический работник формирует у ребенка начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, учит называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Педагогический работник дает первоначальные представления о названии родного города (села), видах транспорта; начальные представления о родной стране: название некоторых праздников и событий, о труде людей близкого окружения. Педагогический работник рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи, инструменты. дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый); воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

*Природа.* Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагогический работник способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **Результат:**

ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; демонстрирует представления о некоторых цветах спектра красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, обозначает их словом; демонстрирует осознательно-двигательные действия при обследовании предметов с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель, основные задачи деятельности, принимает образец, инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в

	<p>процессе совместной деятельности (охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы); проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.</p> <p>Узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними.</p> <p>Имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, поведения, может их назвать и отличить, группировать по признакам, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы.</p>
--	---

### Образовательная область «Речевое развитие»

<p><b>4 – 5 лет</b></p>	<p><b><u>Задачи:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</li> <li>2) Развивать умения устанавливать связи и отношения между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и проследить изменения объектов по нескольким признакам;</li> <li>3) Обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире;</li> <li>4) Поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разных видах деятельности, в выполнении и достижении результата;</li> <li>5) Способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе совместной познавательной деятельности;</li> <li>6) Развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;</li> <li>7) Формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, их особенностях, жизненных проявлениях, потребностях, обучать группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года и деятельности человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам.</li> </ol> <p><b><u>Содержание образовательной деятельности</u></b></p> <p><i>Сенсорные представления и познавательные действия.</i> Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.</p> <p><i>Математические представления.</i> Педагогический работник формирует умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь).</p> <p><i>Окружающий мир.</i> Педагогический работник расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные</p>
-------------------------	--

представления о родной стране: название некоторых общественных праздниках и событиях. Проводится ознакомление с профессиями людей близкого окружения.

Демонстрирует способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.); рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека.

Знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся разные учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.).

Расширяет представления детей об свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

*Природа.* Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья-кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы и др.). Педагогический работник знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.). В процессе труда в природе педагогический работник формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

#### **В результате:**

ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.

Активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

	<p>Различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину); владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности, называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования. проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.</p> <p>С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка).</p> <p>Ребенок знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, группирует на основе признаков; демонстрирует эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными, знает способы ухода за ними, профессии людей, связанных с уходом и выращиванием растений и животных.</p>
--	---

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

<p><b>4 – 5 лет</b></p>	<p><b><u>Задачи:</u></b></p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <p>Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.</p> <p>Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><i>Модельно-конструктивная деятельность:</i></p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги.</p> <p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Развивать музыкальность детей.</p> <p>Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке.</p> <p>Различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.</p> <p>Поддерживать интерес к пению.</p> <p><b><u>Содержание образовательной деятельности</u></b></p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i></p>
-------------------------	---

*Рисование.* Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Декоративное рисование.* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и

	<p>соотносить их по величине и форме, устанавливая пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p><i>Слушание.</i> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p><i>Пение.</i> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
--	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

<p>4 – 5 лет</p>	<p><b><u>Задачи:</u></b></p> <p>учить элементам техники выполнения основных движений, общеразвивающих, музыкально-ритмических и спортивных упражнений; ориентироваться в пространстве, выполнять движения по образцу;</p> <p>активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;</p> <p>поддерживать стремление соблюдать правила в подвижных играх, самостоятельно их проводить, показывать знакомые упражнения;</p> <p>формировать полезные привычки, представления о факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, элементарных правилах здорового образа жизни, поощрять их соблюдение.</p> <p><b><u>Содержание образовательной деятельности</u></b></p>
------------------	--

Педагогический работник развивает и закрепляет двигательные умения и навыки при выполнении разученных ранее основных движений, общеразвивающих упражнений, музыкально-ритмических движений, учит принимать исходное положение, соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, выполнять общеразвивающие упражнения точно под счет, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры. Развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует полезные и предупреждает вредные привычки, представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет умения и навыки личной гигиены, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*Строевые упражнения.* Построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную. Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звеня и на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

*Ходьба и упражнение в равновесии.* Ходьба обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие. Ходьба в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами). Ходьба по прямой, в обход по залу, враспынную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук). Ходьба с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 15–10 см), по скамье, (диаметр 1,5–3 см), по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка). Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

*Бег.* Бег в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м. Спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера. Бег «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов). Бег со старта на скорость (расстояние 15–20 м). Бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью на расстояние 40–60 м.

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

*Бросание, ловля, метание.* Отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди). Перебрасывание мяч друг другу и педагогическому работнику. Прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м). Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваясь, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги. Прыжки со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево). Спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой. Перепрыгивание через предметы высотой 5–10 см. Прыжки в длину с места на расстояние 70 см и через параллельные прямые (4–6 линий на расстоянии 40–50 см.), сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении. Прыжки через короткую скакалку.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в

разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без. Поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью. Выполнение махов руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях. Повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, Перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет. Приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без.

*Музыкально-ритмические движения.* Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону. Ходьба с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку. Доступные по координации упражнения народных плясок, выполняемые отдельно и в комбинациях из двух движений: выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши.

*Спортивные упражнения.*

Катание на санках. Подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на велосипеде, самокате. Кататься на трехколесном или двухколесном велосипеде, самокате по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».

Плавание. Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения в ходе подвижной игры, учит соблюдать правила, брать роль водящего. Развивает психофизические качества, пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление творческих способностей детей в подвижных играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». Подвижные игры с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагогический работник уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при болезни и плохом самочувствии, учит пониманию детьми необходимости занятий физкультурой, правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания, важности полезных привычек для сохранения и укрепления здоровья.

**В результате:**

ребенок проявляет двигательную активность, быстроту, силу, выносливость, меткость, гибкость при выполнении физических упражнениях, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентируется в пространстве. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, настойчивость для достижения результата, стремится выполнить движение до конца, соблюдает правила в подвижных играх, проявляет настойчивость, упорство, стремление к победе, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при недомогании.



Задачи:В сфере социальных отношений:

- 1) Обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;
- 2) Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- 3) Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- 4) Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- 5) Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- 1) Воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- 2) Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;
- 3) Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

В сфере трудового воспитания:

- 1) Формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- 2) Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- 3) Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- 4) Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

В области формирования безопасного поведения:

- 1) Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет - сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 2) Формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- 3) Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

Содержание образовательной деятельностиВ сфере социальных отношений.

Педагогический работник предоставляет возможность детям рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг

к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи детьми больному члену семьи.

Педагогический работник поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

В совместной деятельности с детьми педагогический работник поощряет обсуждение и установление детьми правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий в детском саду для родителей, пожилых людей, младших. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.*

Педагогический работник воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей начала социальной активности: участие в значимых событиях, переживание эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

*В сфере трудового воспитания.*

Воспитатель обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит дошкольников с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между

профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии можно определить в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар, кассир на кассе пробивает товар, охранник в магазине обеспечивает безопасность покупателей и продавцов.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагогический работник создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### В области формирования безопасного поведения.

Воспитатель создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения ребенка в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### Результат:

ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на

	<p>просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.</p> <p>Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.</p> <p>Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.</p> <p>Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.</p>
--	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<p><b>5 – 6 лет</b></p>	<p><u>Задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>2) Формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности;</li> <li>3) Развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.;</li> <li>4) Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> <li>5) Поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности;</li> <li>6) Развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;</li> <li>7) Формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.</li> </ol> <p><u>Содержание образовательной деятельности</u></p> <p><i>Сенсорные представления и познавательные действия.</i> Педагогический работник закрепляет умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять (с помощью педагогического работника) структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации стимулируется освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирование представлений о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие надо соблюдать правила их безопасного использования.</p> <p>Педагогический работник демонстрирует детям способы выбора между разными видами деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, учит наблюдать за действиями взрослого и других детей. В процессе разных форм совместной деятельности педагогический работник учит детей проявлять заботу друг о друге, обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, формулировать вопросы и отвечать на поставленные, проявлять инициативу в нахождении способов решения поставленных задач.</p> <p><i>Математические представления.</i></p> <p>Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; совершенствование счетных умений, понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата</p>
-------------------------	--

сравнения предметов; освоение состава чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений между рядом стоящими числами.

Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов различающихся по размеру в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения и определять взаимоотношения между ними; освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений и развитие умений устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

*Окружающий мир.* Педагогический работник расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

В условиях специально организованной деятельности педагогический работник формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

*Природа.* Педагогический работник формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию (животные - это звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся; растения – это деревья, кустарник, травянистые, цветковые растения и др.), грибы (съедобные и несъедобные для человека). Педагогический работник направляет внимание ребенка на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), учит их определять, понимать необходимость ухода за растениями и животными.

Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений). Педагогический работник стремится к усвоению ребенком правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, желание защитить и сохранить, знакомит с профессиями, связанными с охраной природы.

В результате:

ребенок может объединяться со сверстниками для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Может регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, построенные на основе логики; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Имеет представления о социальном, предметном и природном мире.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников совместной деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; использует математические способы и средства познания окружающего мира; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и

	растительного мира, сравнивает, классифицирует объекты живой природы по признакам, имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания. Знает объекты неживой природы и их свойства, явления природы и признаки времен года, изменениях в жизни растений и животных в зависимости от сезона. Знает правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее, знает профессии, связанные с охраной природы.
--	---

### Образовательная область «Речевое развитие»

5 - 6 лет	<p><u>Задачи:</u></p> <p><i>Формирование словаря</i></p> <p>Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p>Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p><i>Звуковая культура речи</i></p> <p>Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з). Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><i>Грамматический строй речи</i></p> <p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p> <p><i>Связная речь</i></p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.</p> <p><i>Подготовка детей к обучению грамоте</i></p> <p>Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p> <p><i>Интерес к художественной литературе</i></p> <p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p>
--------------	---

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### Содержание образовательной деятельности

##### *Формирование словаря*

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагогический работник закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

##### *Звуковая культура речи*

Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

##### *Грамматический строй речи*

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

##### *Связная речь*

Педагогический работник способствует развитию у детей монологической речи, учит замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитатель обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, формирует

интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. Педагог обучает детей внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Воспитатель помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическая активность как предпосылку обучения грамоте, помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Педагогический работник учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### *Интерес к художественной литературе*

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.

Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров.

В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учитывать оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).

Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки.

Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками.

Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность.

В результате: ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; речь чистая, грамматически правильная, выразительная; владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные



	качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.
--	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

5 – 6 лет	<p><u>Задачи:</u></p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p><i>Модельно-конструктивная деятельность:</i> Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i> Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш). Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p><u>Содержание образовательной деятельности</u></p> <p><i>Изобразительная деятельность:</i> <i>Предметное рисование.</i> Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень</p>
--------------	--

высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и т. п.).

*Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек

(дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Апликация.* Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество.* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать

	<p>развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям</p>
--	---

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<p><b>5 – 6 лет</b></p>	<p><u>Задачи:</u></p> <p>развивать умения осознанно, активно, точно, дифференцируя мышечные усилия выполнять физические упражнения (основные движения, общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические движения);</p> <p>обучать спортивным упражнениям и элементам спортивных игр;</p> <p>развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;</p> <p>воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, самостоятельно их организовывать и проводить игры и упражнения со сверстниками и младшими детьми;</p> <p>воспитывать патриотические и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;</p> <p>формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, правилах здорового образа жизни, туризме как форме активного отдыха, необходимости и способах безопасного поведения в двигательной деятельности, укрепления здоровья и факторах, на него влияющих.</p> <p><u>Содержание образовательной деятельности</u></p> <p>Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей, формирует умение творчески использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку физические упражнения учит принимать правильное исходное по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку. Формирует представление о зависимости хорошего результата при выполнении физических упражнений от правильной техники выполнения.</p> <p>Педагогический работник продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам. Поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, учит осознанно относиться к выполнению правил, проявлять самостоятельность, инициативу, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и факторах положительно и отрицательно на него влияющих, формирует элементарные представления об организме человека, разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности, продолжает воспитывать полезные привычки с целью приобщения к основам здорового образа жизни. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги.</p> <p><i>Строевые упражнения.</i> Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена. Перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без. Повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.</p> <p><i>Ходьба и упражнение в равновесии.</i> Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), враспынную по диагонали. Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Ходьба с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей). Кружение в обе стороны в</p>
-------------------------	---

быстром и медленном темпе.

*Бег.* Бег с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях: по кругу, «змейкой» (между предметами), враспынную, со сменой ведущего. Бег в быстром темпе 10 м. (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), с увертыванием. Челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5—2 мин).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево). Лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

*Катание, бросание, ловля, метание.* Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля на расстоянии 1,5 м. по прямой и с отбивкой о землю, Перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м). Отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении до 4—6 метров. Метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5—9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5—4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5—2 метра.

*Прыжки.* Прыжки на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2—3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед на расстояние 2—3 м. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»). Прыжки на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими и танцевальными упражнениями. Прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник учит детей выполнять упражнения под счет и под музыку, из исходных положений сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх. (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно. Повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку. Махи ногами из исходных положений лежа на спине, на боку, на четвереньках, стоя, держась за опору. Выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Перекладывание предметов стопами ног, упражнения для пальцев рук и ног, стопы, голеностопа (разведение стоп в стороны, сокращение на себя и от себя, вытянув носки). Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе, с закрытыми глазами.

*Музыкально-ритмические движения.* Ходьба и бег под музыку в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках. Прыжки на одной, на двух ногах попеременно, на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение на носках по одному и в парах). Подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

*Спортивные упражнения.* Катание на санках. Катание на санках по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах на расстояние до 500 м. по лыжне скользящим шагом. Повороты на месте (направо и налево) с переступанием. Поднимание на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось). Катание на двухколесном велосипеде, самокате. Катание

по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью. С поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь. Плавание. Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору. Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаться в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость. Скользить на груди. Плавание произвольным способом.

*Подвижные игры.* Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх и играх-эстафетах. Оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность, волевые качества, самостоятельность и инициативность, взаимодействовать в команде. Воспитывает сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей. Учит самостоятельно организовывать игры с небольшой группой сверстников, младшими детьми, развивает творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», « Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу». На ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

*Спортивные игры.*

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагогический работник продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе) и отрицательно влияющих на здоровье (вредные привычки, нерациональное питание, гаджеты, не соблюдение правил гигиены и др.) Формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и в ходе туристских пеших прогулок и экскурсий, учит их соблюдать. Продолжает формировать заботливое отношение к своему здоровью и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить с правилами поведения при недомогании и заболевании, способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагогический работник организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой родного края. Оказывает помощь в подборе необходимых вещей и одежды для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать осторожность, преодолевая препятствия, правила гигиены и безопасного поведения. В ходе туристской прогулки организует с детьми игры и соревнования, наблюдения за природой родного края.

В результате:

	<p>ребенок проявляет в двигательной деятельности сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества, проявляет творчество и интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, инициативу, самостоятельность, находчивость, волевые качества. Проявляет взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.</p> <p>Достаточно уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен составить несложные комбинации из знакомых упражнений, демонстрировать сверстникам и взрослым. Стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. Знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно и отрицательно влияющие на здоровье. Имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремится их соблюдать, может оказать посильную помощь больным близким, стремится заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.</p>
--	--

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

6 – 7 лет	<p><b><u>Задачи:</u></b>  <b><u>В сфере социальных отношений:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>2) Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>3) Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>4) Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других;</li> <li>5) Договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>6) Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</li> </ol> <p><b><u>В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>2) Расширять представления детей о праздновании государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</li> <li>3) Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);</li> <li>4) Развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; активное участие в празднование событий, связанных с его местом проживания.</li> </ol> <p><b><u>В сфере трудового воспитания:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>2) Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>3) Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;</li> <li>4) Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</li> <li>5) Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>6) Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</li> </ol> <p><b><u>В области формирования безопасного поведения:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> </ol>
-----------	--

2) Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

**Содержание образовательной деятельности.**

*В сфере социальных отношений.*

Педагогический работник обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагогический работник знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагогический работник развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагогический работник развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма.*

Педагогический работник воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).



Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

*В сфере трудового воспитания.*

Воспитатель расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Воспитатель создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности воспитатель формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

*В области формирования безопасного поведения.*

Воспитатель осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, воспитатель активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагогический работник инициирует самостоятельность и активность детей в

	<p>соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление дошкольников создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.</p> <p><b>Результат:</b></p> <p>ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.</p> <p>Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.</p> <p>Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).</p> <p>Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.</p> <p>Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.</p>
--	--

### Образовательная область «Познавательное развитие»

6 – 7 лет	<p><b>Задачи:</b></p> <p>1) Развивать самостоятельность, творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность детских интересов;</p> <p>2) Развивать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов,</p>
-----------	---

упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности; использовать счет, вычисление, измерение для познания и преобразования предметов окружающего мира;

3) Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

4) Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

5) Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;

6) Обогащать представления о родном городе и стране; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны.

7) Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) Расширять и уточнять представления детей о многообразии природного мира на планете, о способах приспособления животных и растений к среде обитания, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) Обогащать представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, о зависимости изменений в природе и жизни человека в разное время года, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней.

### **Содержание образовательной деятельности**

*Сенсорные представления и познавательные действия.* В ходе специально организованной деятельности педагогический работник осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. В процессе исследовательской деятельности расширяет представления о свойствах цвета, совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

#### *Математические представления.*

Педагогический работник формирует умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры и общепринятых мер, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

Под воздействием специально-организованной деятельности происходит совершенствование умения считать в прямом и обратном порядке, знакомство с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепление знаний о цифрах, их роли в жизни людей, обучение умению составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащение представлений о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствование умений выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.). Освоение различных способов видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирование представлений и умений измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и общепринятых мер (см, дм, м, кг, л), понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Формирование представлений о календаре как системе измерения времени, развитие чувства времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

*Окружающий мир.* В совместной со педагогическим работником деятельности, а также в ходе общения осуществляется формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Педагогический работник выстраивает работу с детьми в определенной логике, представления детей о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Педагогический работник раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством игровой, поисковой деятельности педагогический работник стимулирует проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Аналогичным образом

	<p>происходит освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.</p> <p><i>Природа.</i> Педагогический работник углубляет, расширяет, уточняет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира на Земле, животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, взаимосвязи живой и неживой природы, учит классифицировать объекты живой природы по признакам, дает сведения об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания растений (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях человека с этим связанных.</p> <p>Педагогический работник уточняет представление о свойствах объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), многообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>Педагогический работник расширяет и углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о положительном и отрицательном влиянии деятельности человека на природу. Закрепляются правила поведения в природе, воспитывается бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p> <p><b>В результате:</b></p> <p>ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество в познавательно-исследовательской деятельности;</p> <p>имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;</p> <p>способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <p>обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;</p> <p>проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира. Знает название своего города и страны, ее государственные символы, некоторые достопримечательности города и страны;</p> <p>имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города;</p> <p>обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;</p> <p>знает представителей животного и растительного мира планеты, может их классифицировать по разным признакам, рассказать об их особенностях и образе жизни, приспособлении к среде обитания, имеет представления об объектах неживой природы, сезонных изменениях в природе и жизни человека, характерных явлениях природы, использовании человеком живой и неживой природы, ресурсов, влиянии человека на природу, профессиях человека, связанных с природой, осознанно соблюдает правила поведения в природе, бережно относится к живой природе и ресурсам.</p>
--	---

### Образовательная область «Речевое развитие»

6 – 7 лет	<p><b>Задачи:</b>  <i>Формирование словаря</i>          Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Продолжать учить использовать в речи синонимы, существительные</p>
-----------	--

с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### *Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### *Грамматический строй речи*

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывание (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами. Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.

#### *Интерес к художественной литературе*

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### *Формирование словаря*

Педагог обучает детей умению подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### *Звуковая культура речи*

Педагогический работник способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### *Грамматический строй речи*

Воспитатель развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.

Педагог с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### *Связная речь*

Педагогический работник обучает дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.

Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагогический работник использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений.

Воспитатель закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

Педагогический работник формирует у детей умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Педагог обучает составлению повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек. Педагогический работник закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Воспитатель развивает способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

Педагог помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей. Педагогический работник развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Воспитатель воспитывается у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; учит интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове. Педагоги учат детей определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

#### *Интерес к художественной литературе*

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты

	<p>познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.</p> <p>Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.</p> <p>Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.</p> <p>В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.</p> <p>Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.</p> <p>Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.</p> <p>Привлекать детей к созданию модельных книг и журналов.</p> <p>Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).</p> <p><b>В результате:</b> ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, может организовать детей на совместную деятельность; задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр; речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов; проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы.</p>
--	---

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<p><b>6 – 7 лет</b></p>	<p><b>Задачи:</b>  <i>Изобразительная деятельность:</i>          Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.          Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.</p> <p>Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество.</p> <p>Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</p> <p>Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</p>
-------------------------	---

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Развитие интереса к конструктивной деятельности.

Знакомство с различными видами конструкторов.

Знакомство с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.

*Музыкальная деятельность:*

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

**Содержание образовательной деятельности**

**Изобразительная деятельность:**

*Предметное рисование.* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

*Сюжетное рисование.* Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию



рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома,

	<p>театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> <p><i>Музыкальная деятельность:</i></p> <p><i>Слушание.</i> Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><i>Пение.</i> Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><i>Песенное творчество.</i> Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</i> Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p> <p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>
--	---

### Образовательная область «Физическое развитие»

6 – 7 лет	<p><b>Задачи:</b> развивать умения: точно, скоординировано, выразительно, технично выполнять физические упражнения в соответствии с возрастом, осуществлять самоконтроль, самооценку, выполнения физических упражнений, замечать ошибки и неточности при выполнении движений, соблюдать правила в подвижных играх;</p>
-----------	--

развивать двигательное творчество;  
формировать осознанную потребность в двигательной активности;  
воспитывать чувство патриотизма, гражданскую идентичность и нравственно-волевые качества в двигательной деятельности;

расширять и уточнять представления о здоровье, факторах, влияющих на здоровье, средствах его укрепления, активном отдыхе, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок,

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагогический работник закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения спортивных упражнений и освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических движений под счет, ритм, в соответствии с разнообразным характером музыки, развития самоконтроля. В процессе организации разных форм двигательной деятельности учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, принимать правильное исходное положение, технично, точно, скоординировано выполнять движения.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях: самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни. Расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней. Поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Строевые упражнения.* Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; Повороты направо, налево, кругом.

*Ходьба и упражнение в равновесии.* Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов «змейкой», по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад. Ходьба во враспынную с построением по сигналу. Ходьба в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (например, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.). Ходьба прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

*Бег.* Бег 2—3 минуты, с разной скоростью, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу. Бег на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом. Бег из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Бег 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой, с преодолением препятствий в среднем темпе до 300 м. Челночный бег (3 по 5 метров). Бег быстром темпе 30 метров (10 м 3—4 раза с перерывами). Бегать наперегонки на скорость — 30 м.

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами.

Проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, Пролезание в обруч разными способами. Подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50–35 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

*Бросание, ловля, метание.* Перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), через сетку. Бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз Бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), а также в движущуюся цель.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 20–40 прыжков 2–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом. Прыжки в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе). Прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый. Прыжки на одной ноге поочередно и через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в высоту с разбега (высота до 40 см). Прыжки в длину с места (от 100–140 см в зависимости от пола, подготовленности). Прыжки в длину с разбега (180–190 см). Прыжки с места в верх, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник проводит с детьми разнообразные упражнения из разных исходных положений, с оборудованием и без, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, ритм и музыку. Разучивает упражнения с разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения с предметами и оборудованием (палкой, обручем, мячом, гантелями, степами, фитболами). Включает в комплекс комбинаций упражнений для рук, ног и корпуса одновременно. Поднимание рук вверх, вперед, в стороны, за голову, за спину, на пояс, отставляя назад ногу на носок и др. Повороты и наклоны туловища в разные стороны, подняв руки вверх, держа руки в стороны, на поясе, у плеч, с предметом. Поднимание ног в упоре сидя, лежа на спине (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении несколько секунд. Прогиб лежа на животе с вытянутыми руками и ногами. Махи ногами из разных исходных положений (стоя держась за опору и без, лежа на спине, на боку, на четвереньках), поочередно поднимать прямую ногу в медленном темпе, вперед, в сторону, назад, придерживаясь за опору.

*Музыкально-ритмические движения.* Танцевальный шагпольки, переменный шаг, шаг с притопом, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, кружение. Приседание с выставлением ноги вперед. Движения для рук и ног одновременно из положения стоя (округленное положение рук, чуть согнутых в локтях, ладони к себе, расположенные перед корпусом,верху над головой, в сторону, на поясе) в сочетании с движениями вытянутых ног вперед перед собой, в сторону назад на носок.

*Спортивные упражнения* Катание на санках. Игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах. Ходьба скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий. Ходьба попеременным двухшажным ходом (с палками). Повороты переступанием в движении. Поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». Катание на коньках. Удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду). Приседания из исходного положения. Скольжение на двух ногах с разбега. Повороты направо и налево во время скольжения, торможения. Скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на велосипеде, самокате. Катание на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание. Погружение в воду с головой с открытыми глазами, Скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без. Плавание произвольным стилем 10–15 м. Упражнения

комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующие развитию психофизических качеств и способностей, умению ориентироваться в пространстве. Поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность, придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать, проявлять творческие способности. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Примеры игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования. «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

*Спортивные игры* Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагогический работник расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. Учит следить за осанкой, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие. Воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагогический работник организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми дидактические, подвижные игры и соревнования,

	<p>наблюдения за природой родного края.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности. Учит детей: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p> <p><b>В результате:</b></p> <p>ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения), осваивает элементы спортивных игр. Осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми. Может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует. Активно и с желанием участвует в подвижных играх, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми. Проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.). Демонстрирует взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.</p> <p>Осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности. Имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку больным людям.</p>
--	--

#### 4. Тематическое планирование

Организация непосредственно образовательной деятельности осуществляется строго в соответствии с календарным учебным графиком:

##### Учебный график

количество учебных недель - 36

Учебный период: **01.09.2023 г. - 31.05.2024г.**

Летний оздоровительный период: **01.06.2024 – 31.08.2024**

##### Объем образовательной нагрузки

**Непосредственная образовательная деятельность:** осуществляется в соответствии с возрастом ребенка и требованиями в количественном и временном отношении.

Возрастная группа	Количество НОД в неделю	Продолжительность занятия	Перерыв между занятиями
Младшая группа	10	не более 10 минут	10 минут
Средняя группа	10	Не более 20 минут	10 минут
Старшая группа	13	не более 25 минут	10 минут
Подготовительная группа	14	не более 30 минут	10 минут

#### Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе младшая группа

Организованная образовательная деятельность	
Вид образовательной деятельности	Периодичность проведения в течение недели
Познавательное развитие	1 раз в неделю

Речевое развитие (развитие речи)	2 раза в неделю
- рисование	1 раз в неделю
- лепка	1 раз в две недели
- аппликация	1 раз в две недели
- музыка	2 раза в неделю
физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Поручения	ежедневно
Прогулка (дневная, вечерняя)	ежедневно
<i>Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</i>	
Групповая, подгрупповая	ежедневно
Индивидуальная	ежедневно
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
Игровая деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность в уголках развития	ежедневно

### Средняя группа

<i>Организованная образовательная деятельность</i>	
<i>Вид образовательной деятельности</i>	<i>Периодичность проведения в течение недели</i>
Познавательное развитие	2 раза в неделю
Речевое развитие (развитие речи)	1 раз в неделю
- рисование	1 раз в неделю
- лепка	1 раз в 2 недели
- аппликация	1 раз в 2 недели
- музыка	2 раза в неделю
физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Поручения	ежедневно
Прогулка (дневная, вечерняя)	ежедневно
<i>Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</i>	
Групповая, подгрупповая	ежедневно
Индивидуальная	ежедневно
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
Игровая деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность в уголках развития	ежедневно

### Старшая группа

<i>Организованная образовательная деятельность</i>	
<i>Вид образовательной деятельности</i>	<i>Периодичность проведения в течение недели</i>
Познавательное развитие	3 раза в неделю

Речевое развитие (развитие речи)	2 раза в неделю
- рисование	2 раз в неделю
- лепка	1 раз в две недели
- аппликация	1 раз в две недели
- музыка	2 раза в неделю
физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Поручения	ежедневно
Прогулка (дневная, вечерняя)	ежедневно
<i>Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</i>	
Групповая, подгрупповая	ежедневно
Индивидуальная	ежедневно
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
Игровая деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность в уголках развития	ежедневно

### Подготовительная группа

<i>Организованная образовательная деятельность</i>	
<i>Вид образовательной деятельности</i>	<i>Периодичность проведения в течение недели</i>
Познавательное развитие	3 раз в неделю
Речевое развитие (развитие речи)	2 раза в неделю
- рисование	2 раз в неделю
- лепка	1 раз в две недели
- аппликация	1 раз в две недели
- музыка	2 раза в неделю
физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
<i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</i>	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Поручения	ежедневно
Прогулка (дневная, вечерняя)	ежедневно
<i>Совместная образовательная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей</i>	
Групповая, подгрупповая	ежедневно
Индивидуальная	ежедневно
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	
Игровая деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность в уголках развития	ежедневно

**Расписание непосредственно-образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год**



Группы Дни недели	Младшая подгруппа (15 мин)	Старшая подгруппа (25 мин)	Подготовительная подгруппа (30 мин)
Понедельник	<u>9.10-9.25</u> Развитие речи (Речевое развитие) <u>9.50-10.05</u> Физическая культура (Физическое развитие)	<u>9.10-9.35</u> Развитие речи (Речевое развитие) <u>9.50-10.15</u> Физическая культура (Физическое развитие) <u>10.30-10.55</u> Рисование (Художественно-эстетическое развитие)	<u>9.10-9.40</u> Развитие речи (Речевое развитие) <u>9.50-10.20</u> Физическая культура (Физическое развитие) <u>10.30-11.00</u> Рисование (Художественно-эстетическое развитие)
Вторник	<u>9.10-9.25</u> Математические представления (Познавательное развитие) <u>9.50-10.05</u> Музыка (Художественно-эстетическое развитие)	<u>9.10-9.35</u> Математические представления (Познавательное развитие) <u>9.50-10.15</u> Музыка (Художественно-эстетическое развитие) <u>10.30-10.55</u> Юный эколог (Познавательное развитие)	<u>9.10-9.40</u> математические представления (Познавательное развитие) <u>9.50-10.20</u> Музыка (Художественно-эстетическое развитие) <u>10.30-11.00</u> Юный эколог (Познавательное развитие)
Среда	<u>9.10-9.25</u> Лепка/аппликация (Художественно-эстетическое развитие) <u>10.30-10.45</u> Физическая культура (Физическое развитие)	<u>9.10-9.35</u> Лепка/аппликация (Художественно-эстетическое развитие) <u>9.50-10.15</u> Развитие речи (Речевое развитие) <u>10.30-10.55</u> Физическая культура (Физическое развитие)	<u>9.10-9.40</u> Лепка/аппликация (Художественно-эстетическое развитие) <u>9.50-10.20</u> Развитие речи (Речевое развитие) <u>10.30-11.00</u> Физическая культура (Физическое развитие)
Четверг	<u>9.10-9.25</u> Рисование (Художественно-эстетическое развитие) <u>9.50-10.05</u> Музыка (Художественно-эстетическое развитие)	<u>9.10-9.35</u> Рисование (Художественно-эстетическое развитие) <u>9.50-10.15</u> Музыка (Художественно-эстетическое развитие)	<u>9.10-9.40</u> Рисование (Художественно-эстетическое развитие) <u>9.50-10.20</u> Музыка (Художественно-эстетическое развитие)
Пятница	<u>9.10-9.20</u> Ознакомление с природой/ Ознакомление с предметным и социальным окружением (Познавательное развитие) <u>10.30-10.45</u> Физическая культура на улице (Физическое развитие)	<u>9.10-9.35</u> Ознакомление с природой/ Ознакомление с предметным и социальным окружением (Познавательное развитие) <u>10.30-10.55</u> Физическая культура на улице (Физическое развитие)	<u>9.10-9.40</u> Ознакомление с природой/ Ознакомление с предметным и социальным окружением (Познавательное развитие) <u>9.50-10.20</u> Математические представления (Познавательное развитие) <u>10.30-11.00</u> Физическая культура на улице (Физическое развитие)

**Комплексно-тематический план**  
Младшая группа  
Образовательная область «Речевое развитие»

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование; литературно-музыкальное	Дата по плану	Дата по факту
---	------	---------------------------------------	--	---------------	---------------

			сопровождение		
1	Кто у нас хороший кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка»,	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя, помочь малышам поверить в то, что каждый из них –замечательный ребенок, и взрослые их любят.	Стихотворение С.Черного «Приставалка».		
2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Познакомить со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М Богословского)	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса». Игрушки: кот, петух, лиса.		
3	Звуковая культура речи: звуки – а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова.	Кукла Аленушка, мяч.		
4	Звуковая культура речи: звук – у.	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отрабатывать плавный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).	Игрушка паровоз, утенок. Чувашская песенка «Разговоры», В.Берестов «Бычок».		
5	Дидактическая игра«Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения с персонажами.	Картинки или мелкие игрушки (ведерки, формочки, совочки). Мольберт, сюжетная картинка «Не уходи от нас котик» (2 вариант - сюжетная картинка «Шарик улетел»).		
6	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	Познакомить со сказкой «Колобок» (обработка К.Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.	Р.н.с. «Колобок» (книжки с иллюстрациями разных художников).		
7	Звуковая культура речи: звук – О. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать картинки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука О.	Р.н.с. «Колобок» (книжки с иллюстрациями разных художников).		
8	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеева «Осень наступила»	Помочь детям запомнить стихотворение А.Плещеева «осень наступила...». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик»вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную серую пору.	А. Блок «Зайчик». А.Плещеев «Осень наступила».		
9	Чтение стихотворения об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух, упражнять в образовании слов по аналогии.	А. Блок «Зайчик». А.Плещеев «Осень наступила». Овощи, фрукты.		
10	Звуковая культура речи: звук И.	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука И (изолированного, в словосочетаниях, словах).	Кубик, на гранях которого нарисован ребенок, паровоз, курочка, колокольчик картинка или игрушка с изображением лошади или жеребенка. Колокольчики. Фланелеграф с изображением на нем		

			воробья на черном фоне. Отрывок из стихотворения К.Чуковского «Краденое солнце» - «..Плачет серый воробей..». Киска (игрушка)		
11	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Учить детей рассматривать картинку, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками К, Т.	Сюжетные картинки по выбору педагога. Например: «Домашние животные», автор серии С.Вертенникова – «Коза с козлятами. 2 вариант. Макет сказочного теремка; картинки с изображениями котенка, козленка, жеребенка; картина «Домик Мальша» (Гербова В.В. Развитие речи: Учебно-наглядное пособие для детей 2-4 лет(любое издание)		
12	Чтение стихотворения из цикла С.Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами из стихотворений С.Маршака.	Из книги «Что я видел» Б.Житкова: «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слон», «Как слон купался».С.Маршак «Пингвин», «Зебры». Игрушки животных и птиц: жираф, зебра, белый медведь, страусенок, пингвин, верблюд (или картинки).		
13	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр.М,Булатова), с образом лисы( отличным от лисы из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.	«Снегурушка и лиса» (обр. М,Булатова)		
14	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурушка и лиса. Упражнять в произношении слов со звуком Э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	«Снегурушка и лиса» (обр. М,Булатова). Мешочек с разными мелкими предметами из резины, дерева, металла, меха, лоскутки ткани ит.п. Р.н лотешка «На улице три курицы...»		
15	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворение А,Босева «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А,Босева «Трое» ( перевод с болгарского В, Викторова).	Л.Воронкова «Снег идет», А,Босев «Трое» ( перевод с болгарского В.Викторова).		
16	Игра инсценировка «У матрешки новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.	Матрешка. Картинка с домом. Фонарики (колокольчики), с петельками, что бы их можно было повесить на елку. Набор деревянных строительных деталей (кубики, кирпичики, арки)		
17	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М,Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть	«Гуси-лебеди» (обр. М.Булатова).Иллюстрации к сказке художников В.Лосина, Е.Рачева,		

		в сказку.	А.Савченко, В.Конашевича, А.Елисеева.		
18	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.	1 вариант. «Гуси-лебеди» (обр. М.Булатова). Иллюстрации к сказке художников В.Лосина, Е.Рачева, А.Савченко, В.Конашевича, А.Елисеева. Картинка «Зимой на прогулке из серии «Картины для расширения представлений и развития речи второго и третьего года жизни» В.Езиковой, Е.Радиной. 2 вариант. Картинка «Вот это снеговик» ( Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет; наглядно-дидактическое пособие. М Мозаика-Синтез, 2014		
19	Звуковая культура речи: звук М, Мь. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Упражнять детей в четком произношении звуков М, Мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.	Г.Сапира «Кошка». Кукла, ключик. Игрушки – животные. Фланелеграф, картинки: Медвежонок Мишка катает снежный ком, кошка Мурка, снеговик, метла		
20	Звуковая культура речи: звуки П, Пь. Дидактическая игра «Ярмарка».	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков П, Пь.	Фланелеграф: мышата. Стих «Мы веселые мышата..Пик, Пак, Пок...», предметы для продажи на «Ярмарке» ( подушки, печенье, погремушки и т.д.. В.Орлов «Три пингвина».		
21	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В.Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).	Р.н.с. «Лиса и заяц» (обр. В.Даля),.. «Сказка про храброго зайца» Д.Мамин-Сибиряк.		
22	Звуковая культура речи: звуки Б, Бь.	Упражнять детей в правильном произношении звуков Б, Бь (в звукосочетаниях, словах, фразах).	Куб с картинками (медвежонок, котенок, колокольчик, кастрюля. Картинки или предметы – большой колокол, большой барабан, сигнал машины.. игрушка Белочка. (индивидуальная работа Г.Виеру «Ежик и барабан».)		
23	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились».	Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его.	А. Барто «Мячик», «Мишка», С, Маршак «Тигренок», А.Босева «Трое». В.Берестов «Петушки распетушились» (В.Берестов «Котенок»).		
24	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо?».	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь( умение вступать в разговор; высказывать суждение так, что бы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	В.Маяковский «Что такое хорошо..»		
25	Чтение стихотворения	Познакомить детей со стихотворением И.Косыкова	И.Косыкова «Все она»		

	И.Косякова «Все она». Дидактическое Упражнение «Очень мамочку люблю, потомучто...».	«Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.			
26	Звуковая культура речи, звуки: Т, П, К.	Закреплять произношение звука Т в словах и фразовой речи; учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками Т, П, К; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.	Игрушки: щенок Тяпа, медвежонок Топ, игрушечные чашечки, чайник. 2 вариант. Фланелеграф, картинки жеребят, телята, козлят. Теремок- животные (приходят в гости в теремок).		
27	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М, Серовой). Помочь детям правильно произнести начало и конец сказки.	«У страха глаза велики» (обр. М, Серовой).Книжки для повтора или иллюстрации «Колобок», «Гуси- лебеди», «Снегурушка и лиса», «Лиса и заяц».		
28	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).	«Дети играют в кубики», из серии «картины для расширения представлений и развития речи детей второго и третьего года жизни» В.Езикеевой, Е.Радиной. сказка «У страха глаза велики», игрушки(4 -5штук)		
29	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна» учить называть признаки предметов года.	стихотворение А.Плещеева «Весна».		
30	Звуковая культура речи, звук Ф.	Учить детей отчетливо произносить изолированный звук Ф и звукоподражательные слова с этим звуком.	Кубик( картинки включающие звук Ф), стих Г.Сапгир «Кошка». Фланелеграф с картинками трех ежей, избушка.		
31	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка - рябучечка», рассматривание сюжетных картин(по выбору педагога).	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябучечка». Продолжать учить рассматривать картинку и рассказывать о том, что на ней изображено.	Русская народная песенкой «Курочка-рябучечка». Сюжетные картины, н-р «Дети кормят курицу с цыплятами» (из серии «картины для расширения представлений и развития речи детей второго и третьего года жизни» В.Езикеевой, Е.Радиной.) 2 вариант. Картина «Подрастают цыплята» (Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет; наглядно-дидактическое пособие. М Мозаика-Синтез, 2014.)		
32	Звуковая культура речи: звук С.	Отрабатывать четкое произношение звука С. Упражнять детей в умении вести диалог.	Картинка с изображением ласточки и стих «Ласточка» Л.Яхнина. с/р игра «Магазин» (продавать соки).		
33	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца»,	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца»(обр.М.Булатова) помочь детям вспомнит	русской народной сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обр. М.Булатова).рисунок к сказке«гуси-лебеди» или		

	Литературная викторина.	названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.	«лиса и заяц», Книжки, с иллюстрациями изученных на занятиях сказок.		
34	Звуковая культура речи: звук З.	Упражнять детей в четком произношении звука З.	Иллюстрации и книга из «Краденое солнце» К.Чуковского. А.Прокофьев «На зеленой лужайке».		
35	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостья»	Помочь детям вспомнить стихи которые они учили в течении года; запомнить новое стихотворение	И.Белюсова «Весенняя гостья», изученные на занятиях стихи – «Петушки распетушились, «Осень наступила., высохли цветы..», «На заснеженной полянке»		
36	Звуковая культура речи: звук Ц.	Отрабатывать четкое произношение звука Ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи	Картинка или игрушка Белочка (для закрепления В.Берестов «Котенок»).		

### Список литературы для чтения

#### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик.», «Зайка, попляши.», «Ночь пришла.», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к деду.», «Тили-бом! Тили-бом!», «Как у нашего кота.», «Сидит белка на тележке.», «Ай, качи-качи-качи.», «Жили у бабуси.», «Чики-чики-чикалочки.», «Кисонька-мурсынька.», «Заря-заряница.», «Травка-муравка.», «На улице три курицы.», «Тень, тень, потетень.», «Куручка-рябушечка.», «Дождик, дождик, пуще.», «Божья коровка.», «Радуга-дуга.»

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

#### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Соини; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мясникова; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова. Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила.», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила»

гнездо.»; «Таня знала буквы.»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронь-ко. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спен-диаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Пот-тер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янц; О. Панку-Яшъ. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

#### Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик.», «Как у нашего кота.», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод.», рус.нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са-конская. «Где мой пальчик?».

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

#### Изобразительная деятельность

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	Рисование. Знакомство с карандашом и бумагой.	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Обращать внимание детей на следы, оставляемые карандашом на бумаге; предлагать провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Учить видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать.	Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).		
2	Рисование. Идет дождь	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Карандаши синего цвета, бумага размером 1/2 альбомного листа(на каждого ребенка)		
3	Рисование. Привяжем к Шарикам цветные ниточки.	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	Воздушные шары с привязанными к ним яркими ниточками, ½альбомного листа с приклеенными ниточками (яркими, толстыми). Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка)		
4	Рисование. Красивые лесенки.	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь.	Бумага размером ½		

	(Вариант. 2- Красивый полосатый коврик).	Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, что бы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	альбомного листа (или формата А4; краски, гуашь четырех цветов(на разные столы, краски двух цветов в разной комбинации, красиво сочетающиеся), банки с водой, кисти, краски( на каждого ребенка) Вариант-2. 3-4 Полосатых двухцветных коврика. Листы бумаги квадратной формы; краски гуашь( на каждый стол по две разные, хорошо сочетающиеся краски; банки с водой, кисти, тряпочки(на каждого ребенка).		
5	Рисование. Разноцветный ковер из листьев.	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладываний ворса кисти к бумаге.	Осенние листья деревьев. Бумага размером ½ альбомного листа, краски гуашь (желтая, красная), банки с водой, кисти (на каждого ребенка).		
6	Рисование. Цветные клубочки.	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Клубок ниток. Цветные карандаши или цветные мелки, фломастеры, альбомные листы (на каждого ребенка).		
7	Рисование. Колечки. («Разноцветные мыльные пузыри»)	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	Цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа (на каждого ребенка).		
8	Рисование. Раздувайся, пузырь.	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать	Краски гуашь (на каждый стол две разные краски), альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки		



		образные представления, воображение.	(на каждого ребенка).		
9	Рисование. Красивые воздушные шары (мячи).	Учить рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы (на каждого ребенка или длинный лист бумаги для коллективной композиции).		
10	Рисование. Разноцветные колеса.	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колесики.	Колечки (обручи). Краски гуашь разных цветов (по две разные краски на каждый стол), бумага размером 1/2 альбомного листа (или большего формата, если кисти размера 10 и больше), банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).		
11	Рисование. Нарисуй что-то круглое.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	4-5 разных игрушек круглой формы, которые дети раньше не рисовали. Краска гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).		
12	Рисование. Нарисуй, что хочешь красивое.	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).		
13	Рисование. Снежные комочки, большие и маленькие («пушистая игрушка»).	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Листы цветной бумаги формата А4, или немного больше (в зависимости от размера кистей), белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).		
14	Рисование. Деревья на нашем участке.	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и	Белая бумага размером 1/2 альбомного		

		наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	листа (или большой лист для Коллективной композиции), краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).		
15	Рисование. Елочка.	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь темно-зеленого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).		
16	Рисование. Знакомство с дымковскими игрушками.	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	3-4 дымковские игрушки, украшенные простыми узорами. Альбомные листы, краски гуашь (2-3 цветов, по одной на двух стоящих рядом детей), кисти, вода, салфетки (на каждого ребенка).		
17	Рисование. Новогодняя елка с огоньками и шариками.	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	Альбомные листы; краски гуашь, зеленая, желтая, розовая, голубая, белая; кисти, банки с водой (на каждого ребенка).		
18	Рисование. Украсим рукавичку домик.	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Вырезанные из бумаги педагогом рукавички, краски гуашь 4-5 цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).		
19	Рисование. Украсим дымковскую уточку.	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.	2-3 дымковские игрушки. Вырезанные педагогом из бумаги белые уточки (длина силуэта уточки 10-12 см.), краски гуашь 2 цветов (разные сочетания красок на каждом столе),		

			кисти, салфетки, банки с водой (на каждого ребенка).		
20	Рисование по замыслу.	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, из разнообразию.	Альбомные листы, тонированные в разные цвета (на каждого ребенка), кисти, краски, гуашь, вода, салфетки		
21	Рисование. Мы слепили на прогулке снеговиков.	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Тонированная бумага (бледно-голубая, серая); краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, фломастеры (на каждого ребенка).		
22	Рисование. Светит солнышко.	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.	Тонированная бумага (бледно-голубая, серая), краски гуашь - желтая, белая, красная, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).		
23	Рисование. Самолеты летят.	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Листы бумаги светло-голубого тона, краски гуашь светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).		
24	Рисование. Деревья в снегу. (Вариант «Зимний лес» - коллективная работа)	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Альбомные листы, краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка)		
25	Рисование. Красивые флажки на ниточке. (Вариант: - Лопаточки для кукол)	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Флажки на ниточке (разноцветные). Цветные карандаши, фломастеры), полоска бумаги размером 10 на 20 см. с проведенной воспитателем линией-ниточкой (на каждого ребенка)		
26	Рисование. Нарисуйте, кто, что хочет красивое.	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными	Бумага формата А4, цветные карандаши,		

		материалами, выбирая их по своему желанию.	фломастеры, краски гуашь (цвета на выбор детей), кисти, баночки с водой, салфетки (на каждого ребенка).		
27	Рисование. Книжки-малышки.	Учить формообразующим движением рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение, творческие способности детей.	Альбомные листы, Фломастеры (карандаши), на каждого ребенка		
28	Рисование. Нарисуй что-то прямоугольной формы.	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).		
29	Рисование. «Разноцветные платочки сушатся». («Кубики стоят на столе»).	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши (на каждого ребенка).		
30	Рисование. «Скворечник». (Вариант «Домик для собачки»).	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.	Скворечник (сделанный педагогом из бумаги). Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).		
31	Рисование. «Красивый коврик».	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Цветные карандаши (фломастеры), квадратные листы бумаги( сторона 10 см.) по 2-3 листа на каждого ребенка.		
32	Рисование. «Красивый коврик».	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный	Цветные карандаши (фломастеры), квадратные листы бумаги( сторона 10		

		эмоциональный отклик на общий результат.	см.) по 2-3 листа на каждого ребенка.		
33	Рисование. «Красивая тележка». (Вариант «Красивый поезд»).	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).		
34	Рисование. Картинка о празднике.	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительно- эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	Тонированная бумага формата А4 (бледно-желтая, бледно-зеленая), краски гуашь красная, желтая, голубая, зеленая, белая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).		
35	Рисование. Одуванчики в траве.	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Альбом, кисть, краски		
36	Рисование. Платочек. ( высокий новый дом, клетчатое платье для куклы.)	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и другое. Развивать эстетическое восприятие.	Белая бумага размером 15 на 15; краски гуашь красная, синяя, желтая, голубая, розовая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).		

**Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»  
Лепка/Аппликация**

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	Лепка. Знакомство с глиной, пластилином.	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Глина, доски или клеенки (на каждого ребенка).		
2	Аппликация. Большие и маленькие мячи.	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать.	Бумажные круги, мячи большие и маленькие,, круг из бумаги (		

			белой или светлого оттенка любого цвета) – тарелка( диаметр 15 см.) кисти для клея, салфетки, клей( на каждого ребенка)		
3	Лепка. Палочки (конфетки).	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.	Красивые конфеты, счетные палочки, фантики для завертывания конфет. Глина, доски (на каждого ребенка).		
4	Аппликация. Шарики катятся по дорожке. (Вариант: овощи, фрукты лежат на круглом подносе.)	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)) учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Развивать творчество.	Полоски белой бумаги 15 на 6 см., бумажные кружки разных цветов на разные столу ( диаметр 4см.), клей, кисти для клея, клеенки на каждого ребенка). (или вырезанные воспитателем из бумаги яблоки, апельсины, сливы и другие фрукты (овощи); бумажные круги-тарелочки( диаметр 15-18 см.)или блюдо(диаметр 30-40 см) для создания Коллективной композиции		
5	Лепка. Разные цветные мелки (хлебная соломка).	Упражнять детей в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску; убирать материалы по окончании работы. Развивать желание лепить, радоваться созданному изображению.	Небольшие комочки глины, доски (на каждого ребенка).		
6	Аппликация. Большие и маленькие яблоки на тарелке.	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить на всю поверхность формы).	Яблоки большие и маленькие. Круги тарелочки, вырезанные из белой бумаги (диаметр 15-18 см.), бумажные кружочки одного цвета (зелены, желтые, красные- диаметр 3 см. и 2 см); кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка)		
7	Лепка. Бублики.	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, творчество.	Небольшие комочки глины, доски (на каждого ребенка).		

		Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.			
8	Аппликация. Ягоды и яблоки лежат на блюдечке.	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном использовании клея, применении салфетки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	Круг из бумаги белого цвета( диаметр20 см.), бумажные кружки красного цвета( диаметр 2 см.) и желтовато-зеленого цвета( диаметр 4-6 см.), клей, кисти для клея, салфетки.		
9	Лепка. Крендельки.	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Крендельки. Глина, доски (на каждого ребенка).		
10	Аппликация. Разноцветные огоньки в домах	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять названия формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий).	Кружки разных цветов (диаметр 3 см.), ½ альбомного листа с наклеенной темной полоской (крышей дома), клей кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).		
11	Аппликация. Наклей какую хочешь игрушку.	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.	3-4 игрушки круглой формы или состоящие из круглых частей (погремушки, шарики, пирамидки и др.), разноцветные бумажные кружки разной величины, альбомные листы, клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).		
12	Лепка. Башенка. («Пирамидка из дисков (колец»).	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Башенка, состоящая из 4-5 колец одного цвета. Глина, доски (на каждого ребенка)		
13	Аппликация. Красивая салфеточка.	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Два образца салфеток, разные по цветовому решению. Белая бумага размером 15 на 15 см., бумажные кружки разной величины (диаметр 3 см. и 2 см.), хорошо сочетающиеся по цвету( по 2 цвета на каждый стол, разные сочетания на разные		

			столы), кисти, клей салфетки( на каждого ребенка).		
14	Лепка. Мандарины и апельсины.	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Мандарины или апельсины (или другие предметы круглой формы разной величины). Глина, доски (на каждого ребенка).		
15	Аппликация. Снеговик.	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	Бумага голубого или серого цвета размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, 2-3 бумажных кружка разного диаметра, дополнительные детали (шапка, палка, нос и др.), кисти для клея, клей, салфетки, цветные карандаши (на каждого ребенка).		
16	Лепка. Маленькие куколки гуляют на снежной поляне	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей; столбика(шубка) и круглой формы(голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания.	Пластилин или глина, палочки, доски( на каждого ребенка), подставка для коллективной композиции – небольшой картонный прямоугольник, покрытый ватой.		
17	Аппликация. Узор на круге.	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность.	Бумажный круг диаметр 12 см., 4 бумажных кружка диаметром 2,5 см. и 4 кружка диаметром 1, 5 см, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).		
18	Лепка. Слепи свою любимую игрушку	Учить детей самостоятельно выбирать содержание лепки, использовать усвоенные ранее приемы лепки. Закреплять умение лепить предметы, состоящих из одной или нескольких частей, передавая их форму и величину	Глина, пластилин, пластическая масса), доски (на каждого ребенка).		
19	Аппликация. Салфетка.	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратик – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	Образец салфетки. Бумажные квадраты со стороной 12 см.; бумажные кружки (диаметр 2 см.) и квадратик со стороной 2см. одного цвета (на каждый стол свой цвет), клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).		
20	Лепка. Самолеты стоят на аэродроме.	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части,	Игрушка самолет. Глина, доски (на каждого ребенка)		



		раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения.			
21	Аппликация. Флажки.	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, бумажные прямоугольники размером 3 на 4 см., полоски бумага размером 1 на 8 см, дополнительные листы бумаги и детали флажков, кисти для клея, клей, салфетки на каждого ребенка).		
22	Лепка. Большие и маленькие птицы на кормушке.	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	Игрушечные птицы (разные – большие и маленькие), иллюстрации с изображением птиц. Глина (пластилин), доски, палочки для изображения деталей (на каждого ребенка), подставка-кормушка.		
23	Аппликация. Цветы в подарок маме, бабушке.	Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления	Бумажные кружки разных цветов и оттенков (диаметр 2-3 см.), палочка-стебелек и полоски-листочки зеленого цвета, бумага размером 1/2 альбомного листа любого мягкого тона, кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).		
24	Лепка. Неваляшка.	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Тонированная бумага любого мягкого тона размером 1/2 альбомного листа, бумажные фигуры (прямоугольник размером 8 на 13 см (стенка), прямоугольник размером 1,5 на 5 см. (полочка), кружок диаметром 3 см. (окошко), треугольник (крыша), кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).		
25	Аппликация. «Скворечник».	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.	Тонированная бумага любого мягкого тона размером 1/2 альбомного листа, бумажные фигуры (прямоугольник		

			размером 8 на 13 см (стенка), прямоугольник размером 1,5 на 5 см. (полочка), кружок диаметром 3см. (окошко), треугольник (крыша), кисти для клея, клей, салфетки (на каждого ребенка).		
26	Лепка. Угощение для кукол, мишек, зайчиков.	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	Глина (пластилин, пластическая масса), доски, палочки для украшения изделий, бумажные тарелочки для раскладывания угощений (на каждого ребенка).		
27	Аппликация. Домик.	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность; правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник).	Модель домика из строительного материала. Квадратный лист бумаги для фона, бумажные фигуры (квадраты со стороной 6 см., красиво сочетающиеся по цвету); клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).		
28	Лепка. Мишка-невалюшка.	Упражнять детей в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины. Отрабатывать умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.	Глина, пластилин, доски (на каждого ребенка).		
29	Аппликация. Цыплята на лугу.	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания	Иллюстрация, на которой изображены цыплята на лугу. Бумага зеленого цвета размером 1/2 листа ватмана(или полоса обоев), бумажные кружки(диаметр 4 и 2 см.), полоска коричневой бумаги для ног, глаз, клюва; клей кисти для клея, клеенки, салфетки(на каждого ребенка).		
30	Лепка. «Красивая птичка». (По дымковской игрушке).	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской игрушки).	Игрушечная птичка. Глина, доски (на каждого ребенка).		
31	Аппликация. «Скоро	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых	Бумажные салфетки красного цвета		

	праздник придет».	фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины;	размером 6 на 4 см., разноцветные бумажные кружки, черный карандаш для рисования ниточек к шарам, клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).		
32	Лепка « Миски трёх медведей»	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя приём раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.	3 игрушечных медведя разной величины. Глина, доски( на каждого ребенка).		
33	Аппликация «Ромашковое поле»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место цветам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины;	Цветная бумага, клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребенка).		
34	Лепка «Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	2-3 погремушки разной конструкции. Пластилин разных цветов или глина, доски (на каждого ребенка).		
35	Аппликация «Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять знание цветов.	Альбомные листы, бумажные кружки( разных цветов на разные столы), клей, кисти для клея, салфетки. Пирамидка.		
36	Проводится работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием				

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### Музыка (младшая группа)

№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Дата по плану	Дата по факту
1.	Здравствуй, детский сад!	Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.	Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая).	«Ладушки», «Ай на горе пиво варили», рус. народ. песни.		
2.	В гостях у Петрушки.	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте-погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	Петрушка, погремушки.	«Ладушки», «Из-под дуба», рус.нар.песни.		
3.	Здравствуй осень!	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать	Колокольчики: большой и маленький. Осенний листочек (вырезанный из бумаги).	«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды. «Ладушки», рус.нар. песня.		

		звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.				
4	Нам весело.	Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься. Учить начинать петь всем вместе, выполнять движения под пение взрослого.	Петрушка, погремушки и.	«Ехали медведи», муз. Г. Фитича, сл. К. Чуковского. «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. «Ладушки» рус. нар. песня.		
5	Наши игрушки.	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о ее настроении. Учить подпевать, подражая голосом лаю собачки, голосу гуся и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание учиться петь и танцевать. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, умение различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково без напряжения. Учить ходить под марш, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками.	Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, Бубенчики, погремушки).	«Петрушка», муз. И. Брамса. «Медведь», муз. В. Ребикова. «Жучка» муз. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева.		
6	Осенние дорожки.	Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Игрушка-зайчик, деревья (бутафория), осенние кленовые листья.	«Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.		
7	Мы танцуем и поем.	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, учить детей четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки и.	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной		
8	Во саду ли, в огороде.	Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов.	«Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель, «Ладушки» рус. нар. песня.		
9	Веселая музыка.	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии.	Погремушки, бубен, дудочка.	«Ай, на горе пиво варили», рус. нар. песня.		

		Познакомить с музыкальным инструментом-дудочкой. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога.		«Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова. «Ладушки», рус.нар. песня. «Жучка», Муз. Н. Кукловской.		
10	Осенний дождик.	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки(марш, бег),ходить враспынную и бегать друг за другом. Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы,вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем.	«Дождик», муз. Г. Лобачева. «Белые гуси», муз. М Красева. «Осень наступила», муз. и сл. С Насауленко		
11	Любимые игрушки.	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	Игрушки: мишка, машинка, кукла, кукла, собачка, мяч.	«Мишка», муз. А. Степанова, сл. А. Барто. «Машина», муз. Ю. Чичкова. сл. Л. Мироновой. «Куколка» муз. М.Красева,сл. Л. Мироновой. «Мяч», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Белые гуси» муз. М. Красева. «Жучка», муз. Н. Кукловской.		
12	Колыбельная песенка.	Познакомить с понятием «колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласково .Воспитывать доброе, бережное отношение к тем кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни. Развивать навыки ходьбы(ходить ритмично) и бега(легко).	Погремушки.	«Ходим, бегаем», муз.Е. Тиличевой. «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Осень наступила, муз.и сл. С. Насауленко.		
13	Веселые музыканты.	Пробуждать желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить подыгрывать песни на погремушках. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля.	Погремушки, бубен, иллюстрации и на экране-скрипка, балалайка, барабан).	«Колыбельная» ,муз. Н. Римского-Корсакова. « Дуда», рус.нар. песня. «Веселый музыкант» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Белые гуси» муз. М. Красева.		

14	Прогулка в лес.	Продолжать учить петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение педагога.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Еж», «Улетают птицы»	«Ежик», муз. Д. Кабалецкого. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.		
15	На ферме.	Учить передавать образы петушка и курочки. Совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение петь естественным голосом.	Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: «Ферма», «Петушок».	«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н.Френкель. «Конек», муз. И. Кишко		
16	В гостях у Осени.	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, листочки, фрукты и погремушки.	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой. «Пальчики и ручки», рус. нар. песня «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф.Флотова. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.		
17	Наступила поздняя осень.	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать, умение отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Поздняя осень». Платочки цветные (желтые, красные, зеленые)	Музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики». «Марш и бег», муз. Ан. Александрова. «Плясовая» рус. нар. песня. «Поздняя осень», муз. Т. Назаровой, сл. Г.Ладонщикова. «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня.		
18	Мама, папа, я-вот и вся	Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку,	Иллюстрации с	«По улице мостовой»,		

	моя семья.	выполнять движения ритмично. Формировать умение при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песен и запоминать их содержание. Воспитывать любовь к своей семье.	изображени ем семьи, платочки. .	рус. нар. песня. «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского. «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова. «Осень наступила», муз .С .Насауленко. «Пляска с платочками», рус.нар. песня. «Я рассею свое горе», рус.нар. песня.		
19	Зайчик и его друзья.	Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен .	Мягкие игрушки: заяц, мишка, листочка; три бубна, ширма.	«По улице мостовой», рус.нар. песня. «Веселый зайчик», сл. и муз. В. Савельевой. «Ладушки», рус.нар. песня. «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Догони нас,мишка», муз. В. Агафонникова.		
20	Мой дружок.	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	Иллюстрац ии: собачка, кошка, хомячок. Платочки цветные.	«Этюд», муз. К. Черни. «Догони зайчика»,муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Хомячок», муз .Л. Абеяна. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Грустный дождик» ,муз. Д. Кабалевского. «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко.		
21	Разноцветны е султанчики.	Познакомить с маршем и колыбельной песней .Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.	Иллюстрац ия с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна, разные по величине.	«Ах ты, береза» ,рус. нар. песня. «Марш» ,муз. М. Раухвергера. «Колыбельная» , муз. В. Крсевой. «Осенью», муз. Н. Метлова. «Осенняя		

				песенка», муз. Ан. Александрова. «Катерина», укр.нар. песня.		
22	Песенка для мамы.	Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на нее эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной.	Иллюстрации по теме занятия. Султанчики основных цветов. Карточки: гусенок, цыпленок, утенок(по одной на каждого ребенка).	«Марш»,муз. М. Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М.Ивенсен. «Белые гуси», муз. М.Красева.		
23	Скоро зима.	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить расширять и сужать круг. Развивать чувство ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрации с изображением поздней осени, зонтик.	«Ах ты, береза», рус.нар. песня. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова.		
24	Первый снег.	Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег».	«Стуколка», укр. нар.мелодия. «Этюд», муз. К. Черни. «Падай белый снег», муз.В. Бирнова. «Песенка для мамы»,муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен. «Петушок», рус.нар. песня.		
25	Здравствуй, Зимушка-зима.	Продолжать учить прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы; воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима» , шапочки зайцев и медведя	«Этюд», муз. К. Черни. «Зимушка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.		
26	Скоро праздник Новый год.	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новомуднему празднику и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку, содержаниепесни, отвечать на	Иллюстрация «Дед Мороз».	«К нам елочка пришла», муз. В.Нашивочникова, сл.Н. Берендгофа. «Дед Мороз», муз. Е.Ефимова,		



		вопросы. Развивать навык чистого интонирования мелодии.		сл.В.Малкова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.		
27	Новогодние сюрпризы.	Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши ,кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию в подготовке новогоднего праздника .Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь эмоционально, звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрация «Дед Мороз».	«Полька», ком. М. Завалишиной. «Стуколка»укр. нар.мелодия. «Снежинки», муз. О. Brenta, сл. В. Антоновой. «Дед Мороз-красный нос», муз.и сл. П.Ермолова. «К нам елочка пришла», муз. В. Нашивочников а, сл.Н. Берендгофа.		
28	Новогодние подарки для наших гостей.	Продолжать подготовку к новомуднему празднику. Развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.	Шапочки медведя зайчиков.	«К нам елочка пришла», муз.В.Нашивочникова, сл. Н .Берендгофа. «Маленький танец», муз. Н.Александровой. «Танец шариков»,муз. М. Степаненко. «Зайчики», муз. Т. Потапенко. «Медведь», муз. Т. Потапенко. «Дед Мороз-красный нос», муз. и сл. П. Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.		
29	Зимние забавы.	Учить согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке. Развивать желание готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку ,различать ее характер при пении, движениях; менять движения со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	Экран или иллюстрации и «Зимние забавы детей» и «Дед Мороз».	«Ходим, бегаем», муз. Е. Тиличевой. «Маленький танец», муз.Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зимняя пляска», М.Старокадомского, сл. О.Высотской. «Дед Мороз-красный нос» , муз. и сл. П.Ермолова. «Зима», муз. В. Карасевой, сл.Н.		

				Френкель.		
30	Стихи о зиме.	Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация(экран) «Зимний лес».	«Светит месяц», «Ах ты, береза», рус.нар. песни. «Маленький танец» муз. Н. Александровой. «Дед Мороз», муз. В. Витлина. «Зима», муз.В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.		
31	Снегурочка и ее подружки-снежинки.	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идет тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция и артикуляция),петь без напряжения. Менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрация «Снегурочка», «Снег идет»; мягкая игрушка Мишка.	« Песенка Снегурочки», муз.и сл. М. Красева. «Снежинки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. «Снежинки», муз. О. Brenta. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф. Флотова.		
32	Елочные игрушки.	Воспитывать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная елка», столы, заготовки для изготовления флажков, клей.	«По улице мостовой», рус.нар. песня. «Танец шариков», муз. Н. Степаненко. «Елка» муз.и сл. З. Александровой.		
33	Закружилась, замела белая метелица.	Учить любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан).	«К нам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл.Я.Чарницкой . «Дед Мороз», муз.В. Витлина. «Зимняя пляска», муз.М. Старокадомского, сл.О. Высотской.		
34	Зимой в лесу.	Формировать представление о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Зимний лес» или экран, три погремушки и разного звучания.	«Зима пришла», муз.и сл. Л. Олифиной. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Саночки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.		

				«Воробей», муз. Т. Ломовой. «Волки», муз. В. Витмана. «Белки», муз. М. Раухвергера.		
35	Грустная и веселая песенки.	Учить высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино.	«Марш», муз. В. Карасевой. «Поскачем», муз. Е. Тиличевой. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «По улице мостовой», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Веселый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой. «Зайчик», чеш. нар. мелодия, сл. В. Викторова.		
36	Матрешки в гости к нам пришли.	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрешка. Цветные платочки.	«Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Зима пришла», муз. и сл. Л. Олифиновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Матрешки», муз. И. Арсеева, сл. Л. Черницкой. «Сапожки», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой		
37	Мы играем и поем.	Учить выполнять движения «прямой галоп» передавать эмоциональный образ «лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость. Продолжать развивать чувство ритма, чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен, умение различать 2-частную музыку и произведения разного характера, менять движение.	Шапочки птичек..	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Зима пришла» муз. и сл. Л. Олифиновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Птички и машины», муз. Т. Ломовой		
38	Музыкальные загадки.	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движения ритмично. Продолжать	Иллюстрации по содержанию песен.	«Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. «Колыбельная»		

		учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.		, муз. Е. Тиличевой. «Зима», муз. В. Карасевой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского.		
39	Кукла Катя.	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать музыкальный ритм, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки.	«Куколка», муз. М. Красева, сл. А. Мироновой. «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской. «Ладушки», рус.нар. песня.		
40	Мишка в гостях у детей.	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.	Руль, шишки, ведро с мыльной водой и трубочка( для пуска мильных пузырей).	«Автомобиль», муз.Р. Рустамова, сл.Ю. Островского. «Ладушки», рус.нар. песня.		
41	Узнай что делает кукла?	Учить различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.	Иллюстрация «Серенькая кошка»,карточки для игры «Что делает кукла?».	«Серенькая кошечка»,сл. Найденовой, муз. В. Витлина. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой. «Падай, белый снег», муз. В. Бирнова.		
42	Большие и маленькие.	Учить выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка.	Музыкально-дидактическая игра «Что делает кукла?» «Ах вы, сени» рус.нар. песня. «Вот как мы умеем!» (без слов), муз. Е. Тиличевой. «Сапожки» рус.нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Жучка» муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Кукла», муз. М. Старокадомского		

				го, сл. О. Высотской.		
43	Веселый поезд.	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнении.	Мягкие игрушки (по количеству детей).	«Вот Как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. «Жучка», муз. Н. Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. « Танец с куклами», укр. нар. мелодия, обр. Н.Лысенко.		
44	Петушок с семьей.	Учить реагировать на динамические оттенки(тихо ,громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие и музыкально-ритмические умения.	Иллюстрация «Петушок с семьей».	«Ах вы, сени», «Петушок», рус. нар. песни. «Курочка», муз. Н. Любарского. «Цыплятки», муз А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.		
45	Скоро мамин праздник.	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы.	Иллюстрация с изображением мамы и детей.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой (Без слов). «Материнские ласки», муз. А. Гречанинова. «Танец с игрушками», муз. В. Локтева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова		
46	Пойте вместе с нами.	Продолжать учить вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер, выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, сочетать движение с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.		«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой. «Автомобиль», муз. М. Раухвергера. «Моя лошадка», муз. А. Гречанинова. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка о маме», муз.О. Перовой. «Ладушки», рус.нар. песни.		
47	Защитники народа.	Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о	Иллюстрация	«Моя лошадка»,		

		характере песни. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать навык плясать с платочками и ритмично ими размахивать.	«Марширующие солдаты», цветные платочки по количеству детей.	муз. А. Гречанинова. «Самолет», муз. Т. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова.		
48	Стихи и песни о маме.	Учить выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и плясках. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.	Цветы ( по две штуки на ребенка).	«Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой.		
49	Самая хорошая.	Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме, умение как можно поздравить маму. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни.	Приготовить по два цветка на каждого ребенка.	«Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Белые гуси», муз. М. Красева. «Очень любим маму», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайлова. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой. «Подарок маме», муз. и сл. С. Булдакова.		
50	К нам пришла весна.	Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движения с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Учить передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки-солнышко, петушок.	«Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель. «Попрыгаем», «Этюд», муз. К. Черни. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия. «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.		
51	Прибаутки, потешки, песни.	Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон».	«Марш», муз. Е. Тиличевой. «Ладушки», «Петушок», рус. нар. песни. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.		

52	Кисонька-мурysonька.	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброту друг к другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	Игрушка кошечка, зайчик	. «Марш», муз. Е. Тиличевой. «Перепрыгни лужицу», муз. К. Черни «Этюд». «Катерина», укр. нар. мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня. «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.		
53	Музыка, игры, песни.	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закрепить умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке и формировать интерес и потребность ею заниматься. Продолжать развивать память, эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.	Мягкая игрушка-Мишка.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Стуколка», муз. укр. нар. мелодия. «Катерина», укр. нар. мелодия. «Колыбельная», муз. И. Филина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.		
54	Звонко капают капли.	Учить ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Иллюстрация (экран) «Весна» (ранняя).	«Катерина», укр. нар. мелодия. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия. «Весна», нем. нар. песня.		
55	Весенние забавы детей.	Продолжать знакомить с характерными особенностями весны, весенними играми, учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением песни. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память	Иллюстрация «Весенние забавы детей».	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия. «Корабли», муз. А. Александрова, сл. О. Высотской.		
56	Веселые воробушки.	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движение с изменением ее звучания, эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Воспитывать чувство любви к природе и музыке. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые	Иллюстрация «Воробушки».	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Зима прошла», муз. Н. Метлова. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджановой.		

		движения, развивать чувство ритма.		«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.		
57	Как хорошо, что пришла к нам весна.	Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе и музыке. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация (экран) «Весенний лес».	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Зайнышка», рус.нар. песня. «Весна» муз. В. Герчик, сл.С. Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой.		
58	Солнечный зайчик.	Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало, для возможности и показать «солнечного зайчика», либо фотографии с данным явлением.	«Марш», муз. Л. Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Воробей», муз. В. Иванникова, сл. Г. Агаджанова. «Солнечный зайчик», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской. «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.		
59	Ручейки весенние.	Учить детей легкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	Иллюстрация «Ручеек в лесу».	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Веснянка», укр. нар.песня.		
60	К нам вернулись птицы.	Закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Дети вешают скворечник», «Скворец». Два платка.	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Цыплята», муз. А. Филиппенко. «Строим дом», муз. Д. Кабалевского. «Ах ты, береза»,		



				рус.нар. песня.		
61	Одуванчики.	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчик и». Два платка.	«Белые гуси» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл.Н. Радченко. Танец «Приглашение» муз. бел. нар. мелодия.		
62	Мотыльки и бабочки.	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку и чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	Иллюстрация с изображением мотыльков, бабочек, платки.	«Мотылек», муз. С.Майкапара. «Приглашение», белорус. нар. мелодия. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл.Н. Радченко. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл. С. Капутикян.		
63	Мой конек.	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать у детей память, чувство ритма и звуковысотный слух.	Иллюстрация с изображением лошадки. Ленты (по две на ребенка).	«Одуванчик», муз. А. Олейниковой, сл. Н. Радченко. «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской. «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз. А. Жилина. «Наш ручеек», муз. З. Левиной, сл.С. Капутикян.		
64	Мы танцуем и поем.	Закрепить умение менять движение с изменением звучания	Иллюстрация:	«Мотылек», муз.С.		

		двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	«Мотыльки», «Бабочки».	Майкапара. «Ах ты, береза», рус.нар. песня. «Бабочки», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Танец с лентами», муз. Р. Рустамова.		
65	На лугу.	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии(громко, тихо, сочинять собственную мелодию). Развивать способность двигаться соответственно силе звучания музыки (легкий бег).Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах(погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Игрушки: Божья коровка, корова; музыкальные инструменты.	«Вальс цветов», П. Чайковский. «Коровушка», муз.и сл. Г. Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус.нар. песню, обр. Р. Рустамова. «Изпод дуба», рус.нар. песня.		
66	Птицы- наши друзья.	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; Красное солнышко; 2 лески 80 см; шапочки птиц: скворцы, чижи, ласточки, соловьи (по кол-ву детей); блюдце; узелок; вареная картошка в мундире.	«Птички», рус. нар.мелодия «Во саду ли в огороде», «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл.А. Барто, «Киска к детям подошла»		
67	Чудесный мешочек.	Продолжать совершенствовать чувства ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость, петь естественным голосом.	Ярко оформленный с аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка,	«Ножками затопали», муз. М. Раухвергера. «Бег», муз. Е. Тиличевой. «Зайка», рус.нар. песня, обр. Г. Лобачева.		

			зайка, машинка и мячик.	«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Мяч», муз. М. Красева.		
68	Зонтик разноцветный.	Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	Зонтик, ленточки желтого и оранжевого цвета.	«Прогулка», муз. Т. Ломовой. «Дождик», рус.нар. песня. «Турецкий марш», муз. В. Моцарта. «Солнышко», муз.М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Дождик», муз. Е. Тиличеевой.		
69	Мишка косолапый.	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность дошкольников.	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка.	«Медведь», муз. В. Рябикова. «Медвежонок», муз. Л. Половинкина, сл. А. Коваленкова. «Ай, на горе-то», рус. нар. песня. «Плясовая», рус. нар. мелодия.		
70	Все мы музыканты.	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Двигаться в соответствии с изменением музыкальных произведений. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения: Ласково про кошечку, весело, нежно про птичек. Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	Барабан, балалайка, игрушки-кошка и птичка, блюдце.	«Марш и бег», муз. Р. Рустамова. «Кошка», муз. А. Александрова. «Птички», «Во саду ли, в огороде», рус. нар. песня.		
71	Мой веселый, звонкий мяч.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах- как «мячики». Формировать музыкальную отзывчивость на музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол.	«Марш», муз. Е. Берковича. «Бег», муз. Е. Тиличеевой. «Попрыгаем», муз.«Этюд» Л. Шитте. «Мяч», муз. М. Красева. «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой. «Баю-баю», муз. М. Красева. «Как у наших у ворот», рус.нар. песня, обр. Т. Ломовой. «Ладушки», рус.нар. песня. «Пальчики и ручки», рус.нар. песня. «Ой, на горе – то»,обр. М.		

				Раухвергера.		
72	Здравствуй, лето красное.	Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением.	Цветы (по 2 на каждого ребенка), игрушка птичка.	«Греет солнышко теплей», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской. «Летняя», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской. «Птички летают, птички клюют», муз. Р. Рустамова. «Птички», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто.		

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
Формирование элементарных математических представлений**

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	Умение различать шар и куб независимо от величины и цвета.	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур	Демонстрационный материал. Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; 2 коробочки красного и зеленого цветов; игрушки; мишка, грузовик. Раздаточный материал. Маленькие красные шары, маленькие зеленые кубы.		
2	Большие и маленькие контрастные по величине предметы.	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький	Демонстрационный материал. Большая и маленькая куклы, 2 кровати разной величины; 3-4 больших кубика. Раздаточный материал: маленькие кубики (по 3-4 шт. для каждого ребенка).		
3	Количество предметов: один, много, мало.	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	Демонстрационный материал. Кукла. Раздаточный материал. Матрешки (на две больше чем детей).		
4	Составление группы предметов из отдельных предметов и выделение из нее одного предмета.	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного	Демонстрационный материал. Петрушка, корзина. Раздаточный материал. Мячи одинакового цвета и величины (по одному для каждого ребенка).		
5	Вопрос сколько? Совокупность определения словами один, много, ни одного.	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос сколько? И определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	Демонстрационный материал. Кукла, корзина, круг, картонный поезд без колес, поднос, салфетка, таз с водой. Раздаточный материал. Круги одинаковой величины и цвета, уточки.		

6	Продолжение различения и называния кругов по величине большой, маленький.	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. Продолжать учить различать и называть круги по величине большой, маленький.	Демонстрационный материал. Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета. Раздаточный материал. Овощи ( по количеству детей), глина( пластилин), дощечки для лепки, салфетки.		
7	Сравнение двух предметов по длине и обозначение результата сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами один, много, ни одного.	Демонстрационный материал. Две картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзины с большими и маленькими мячами. Раздаточный материал. Большие и маленькие мячи (для каждого ребенка по одному мячу).		
8	Обучение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечая на вопрос Сколько?, используя слова один, много.	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос Сколько?, используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный - короткий, длиннее - короче.	Демонстрационный материал. 4-5 групп игрушек, 2 коробки разной величины, 2 ленты одного цвета разной длины. Раздаточный материал. Ленточки одного цвета, но разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка).		
9	Знакомство с квадратом, обучение различению круга и квадрата.	Продолжать находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	Демонстрационный материал. «Посылка» с игрушками( машины, матрешки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одинакового цвета ( длина сторон квадрата и диаметр круга – 14 см.). Раздаточный материал. Круги и квадраты одинакового цвета (длина сторон квадрата и диаметр круга – 8 см.).		
10	Продолжение обучения различать и называть круг и квадрат	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	Демонстрационный материал. Используется обстановка группы – игровой уголок (куклы, стулья, чашки и т.д.; стол, мишка, чайник и т.д.), книжный уголок (книги, картинки; полка, подставка для книг и т.д.); гараж (несколько маленьких машин, одна большая машина); силуэт паровоза, листы цветной бумаги ( вагоны). Раздаточный материал. Круги и квадраты одинакового цвета (длина стороны квадрата 8 см., диаметр круга 8 см; по одному для каждого ребенка).		
11	Сравнение двух предметов по длине, обозначение результатов	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами – длинный, короткий, длиннее -	Демонстрационный материал. Оборудование и атрибуты физкультурного зала, 2 шнура разного цвета и длины свернуты в большой и маленький клубки),		

	сравнения словами – длинный, короткий, длиннее – короче, одинаковые по длине	короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.	колобок.		
12	Продолжение Совершенствования умения находить один и много предметов в окружающей обстановке.	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами длинный – короткий, длиннее – короче.	Демонстрационный материал. Круг (диаметр 14 см.), квадрат (длина стороны 14 см) одинакового цвета; игрушка кошка, большой и маленький стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур. Раздаточный материал. Карандаши разных цветов (длина – 10 см. и 20 см.); круги (диаметр 7-8 см.), квадраты (длина стороны 7-8 см).		
13	Обучение сравнению двух равных групп предметов способом наложения, пониманию значений слов по многу, поровну	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов по многу, поровну. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.	Демонстрационный материал. Игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 совочка. Раздаточный материал. Однополосные карточки с изображением 3-4 снеговиков без шапочек-ведерок, на подносах по 3-4 шапочки-ведерка, контурные изображения варежек на правую и левую руки.		
14	Продолжение обучения сравнению двух равных групп предметов способом наложения, пониманию значений слов по многу, поровну, столько – сколько	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способами наложения, активизировать в речи выражения по многу, поровну, столько – сколько. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный – короткий, длиннее – короче.	Демонстрационный материал. Два шарфика одинакового цвета, но разной длины, кукла. Раздаточный материал. Ветки разной длины (по 2 шт. на каждого ребенка), птички, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), шнуры.		
15	Обучение сравнению двух предметов, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначению результатов сравнения словами широкий – узкий, шире – уже.	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами широкий – узкий, шире – уже. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по многу, поровну, столько – сколько.	Демонстрационный материал. Широкая и узкая дорожки одинаковой длины, выложенные из строительного материала; картинка с изображением козы. Раздаточный материал. Однополосные карточки, на подносе – картинки с изображением козлят и кочанов капусты (по 4-5 шт. для каждого ребенка).		
16	Продолжение обучению сравнению двух предметов,	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять	Демонстрационный материал. Два изготовленных из картона ручейка, разных по ширине; цветы с круглой и		

	контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначению результатов сравнения словами широкий – узкий, шире – уже.	результаты сравнения широкий – узкий, шире – уже Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	квадратной сердцевинами. Раздаточный материал. Однополосные карточки, блюда и оладушки, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), цветы с круглой и квадратной сердцевинами меньшей величины, чем у воспитателя(по одному цветочку для каждого ребенка).		
17	Знакомство с треугольником: обучение различать и называть фигуру.	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько - сколько. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине.	Демонстрационный материал. Игрушка - заяц, письмо, круг (диаметр 10 см), треугольник (длина стороны 10 см.), 2 «ледяные» дорожки одинаковой длины, изготовленные из картона ( ширина одной 30 см., другой – 15 см.). Раздаточный материал. Круги (диаметр 5 см.), треугольники (длина стороны 5 см.); однополосные карточки с наклеенными на них домиками-квадратами и контурными изображениями крыш – треугольниками( на карточке 5 домиков); на подносах треугольники(по 5 штук для каждого ребенка), соответствующие по величине контурным изображениям на карточках.		
18	Обучение сравнению двух равных групп предметов способом приложения, обозначению результатов сравнения словами по много, поровну, столько- сколько.	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько- сколько. Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с к квадратом.	Демонстрационный материал. Грузовик, кубики (5шт.), матрешки (5 шт.); круг (диаметр 10 см.), квадрат (длина стороны 10 см.), равнобедренный треугольник (длина стороны 10 см.); лесенка. Раздаточный материал Двухполосные карточки, разделенные на «окошки»: в верхних «окошках» изображены матрешки (5 шт.); на подносах – по 5 мячей, вырезанных из картона; круги, квадраты, треугольники (по одному для каждого ребенка).		
19	Продолжение обучения сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по много, поровну, столько- сколько.	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько – сколько.	. Демонстрационный материал. Фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, елка. Раздаточный материал. Двухполосные карточки; елочки и зайчики, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); плоскостные изображения елочек (высота 15-20 см); геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) двух размеров и двух цветов.		

20	Знакомство с приемами сравнения двух предметов по высоте обучение понимать слова высокий – низкий, выше – ниже.	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова высокий – низкий, выше – ниже. Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами по много, поровну, столько – сколько.	Демонстрационный материал. Две елочки контрастные по высоте; картонный заборчик на подставке, воробьи (по количеству детей). Раздаточный материал. Заборчики, контрастные по высоте (по 2 шт. на каждого ребенка); зерна.		
21	Продолжение обучения сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами высокий - низкий, выше - ниже.	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами высокий - низкий, выше - ниже. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами поровну, столько – сколько	Демонстрационный материал. Две контрастные по высоте матрешки (плоскостные изображения). Раздаточный материал. Контрастные по высоте пирамидки (плоскостные изображения; по 2 шт. на каждого ребенка), однополосные карточки, на подносах –квадраты и треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), гаражи, выстроенные из строительного материала, машины.		
22	Обучение сравнения двух неравных групп предметов способом наложения, обозначения результатов сравнения словами больше – меньше, столько – сколько.	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами больше – меньше, столько – сколько. Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами высокий – низкий, выше – ниже.	Демонстрационный материал. Картинка с изображением 5 снеговиков без носиков-морковок, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета. Раздаточный материал. Однополосные карточки; варежки, украшенные снежинками (по 4 для каждого ребенка); варежки без снежинок (по 1 для каждого ребенка); пирамидки, разные по высоте (по 2 на каждого ребенка).		
23	Продолжение обучения сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначая результаты сравнения словами больше-меньше, столько – сколько, поровну.	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами больше-меньше, столько – сколько, поровну. Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	Демонстрационный материал. Фланелеграф; контурные изображения котят и корзинок(по 5 шт.); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник), поднос. Раздаточный материал. Двухполосные карточки; мишки и конфеты, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круги, квадраты, треугольники; по одной для каждого ребенка).		
24	Закрепление способов сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначая результаты сравнения	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями поровну, столько сколько, больше-меньше. Закреплять способы сравнения двух предметов по	Демонстрационный материал. Высокие красные и низкие синие ворота, стульчики (на один больше количества детей). Раздаточный материал. Полоски-дорожки зеленого и желтого цвета разной длины, машины (по 2 для каждого ребенка).		



	соответствующими словами.	длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.			
25	Упражнение в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, используя слова столько-сколько, больше-меньше.	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами столько-сколько, больше-меньше. Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.	Демонстрационный материал. Фланелеграф; 5 птичек, 5 зернышек, картинка с изображением играющего ребенка, картинка с изображением спящего ребенка. Раздаточный материал. Однополосные карточки; картинки с изображением скворечников без окошек (по 5 шт. для каждого ребенка); кружочки (на один меньше, чем скворечников).		
26	Закрепление способов сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначая результаты сравнения соответствующими словами	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты Сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.	Демонстрационный материал. Фланелеграф; картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят; 3-4 елочки; барабан, металлофон, дудочка; 2 дорожки разной длины, 2 домика; домики с нарисованными на них геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; аудиозапись песенки трех поросят. Раздаточный материал. Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре для каждого ребенка), полоски разной ширины (двери домиков), карточка с изображением двух домиков с пустым местом для дверей разной ширины.		
27	Обучение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу ( без счета и названия числа	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	Демонстрационный материал Фланелеграф, 2 куклы, бусы, состоящие из трех бусинок одного цвета и величины, дудочка, квадрат синего цвета, квадрат красного цвета. Раздаточный материал. Вырезанные из картона круги-бусинки (по 3 шт. на каждого ребенка), квадраты (по 4 шт. для каждого ребенка), разноцветные треугольники и квадраты для игры «Найди пару».		
28	Закрепление умения воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа).	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа.	Демонстрационный материал. Фланелеграф, большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки (4 шт.), погремушка, карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разной величины. Раздаточный материал. Однополосные карточки, кружочки (по 4 шт. для каждого ребенка).		

29	Обучение различию одного и много движений и обозначению их количества словами один, много.	Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди – сзади, вверху – внизу, слева – справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.	Демонстрационный материал. Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов. Раздаточный материал. Шарики, круги красного, синего и желтого цветов, однополосная карточка.		
30	Закрепление в умении различать и называть части суток: утро, вечер	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами много и один. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер	Демонстрационный материал. Карточка-образец с изображением бабочек –желтая, красная, зеленая, желтая; цветы тех же цветов (по количеству детей), модель частей суток (круг со стрелкой, разделенный на четыре части). Раздаточный материал. Бабочки – желтая, красная, зеленая; карточки с изображением детей в разное время суток.		
31	Обучение определению пространственного расположения предметов, используя предлоги на, под, в ит.д.	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями столько- сколько, больше – меньше. Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой и маленький. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги на, под, в ит.д.	Демонстрационный материал. Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки двух размеров. Раздаточный материал. Контурные изображения кофточек с петельками, пугови- кружочки.		
32	Совершенствование умения различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Демонстрационный материал. Три карточки с изображением геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат зеленого цвета, круг синего цвета; три круга разной величины желтого цвета, треугольник желтого цвета; маленький круг красного цвета), мешочек, в котором лежат большие и маленькие кубы и шары разных цветов и размеров. Раздаточный материал. Палочки (4 красные и 3 зеленые палочки для каждого ребенка), веревочки.		
33	Умение различать шар и куб независимо от величины и цвета.	Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур	Демонстрационный материал. Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; 2 коробочки красного и зеленого цветов; игрушки; мишка, грузовик. Раздаточный материал. Маленькие красные шары, маленькие зеленые кубы.		
34	Большие и маленькие	Закреплять умение различать контрастные по величине	Демонстрационный материал. Большая и маленькая куклы, 2		

	контрастные по величине предметы.	предметы, используя при этом слова большой, маленький	кроватьки разной величины; 3-4 больших кубика. Раздаточный материал: маленькие кубики (по 3-4 шт. для каждого ребенка).		
35 36	Проводится работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием				

**Ознакомление с природой/Ознакомление с предметным и социальным окружением**

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	Ознакомление с природой. Овощи с огорода.	Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширять представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка»	Игрушки – дедушка и бабушка, корзина с муляжами овощей (огурец, помидор, морковь, репа), атрибуты для инсценировки русской народной сказки «Репка»; овощи, нарезанные небольшими кубиками. Внимание! Необходимо произвести термическую обработку овощей на кухне ДОУ).		
2	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Транспорт.	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.).	Картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса. Фланелеграф, игрушки – самолет, автомобиль, автобус.		
3	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Мебель.	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели. Выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.	Посылочный ящик, предметы кукольной мебели (стул, стол, кровать, диван, шкаф); кукольная комната, кукла катя в кроватке; муляжи овощей (огурец, морковь, репа) и фруктов (яблоко, груша, банан), 2 подноса.		
4	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Папа, мама, я – семья.	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	Кукла Катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.		
5	Ознакомление с природой. Меняем воду в аквариуме.	Расширить знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	Аквариум с рыбкой, аквариум с водой, корм для рыб, стеклянный сачок. Игрушка Незнайка		
6	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Одежда.	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	Посылочные ящик, предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки), муляжи овощей (морковь, помидор, огурец, репа), поднос, коробочка, предметные картинки (мебель, одежда, транспорт).		
7	Ознакомление с предметным и социальным	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие сделаны	Мешочек с предметами: кукольной посудой (кастрюля, сковородка,		

	окружением. Чудесный мешочек.	природой	поварешка, нож, ложка, вилка) и муляжи овощей (морковь, огурец, редис, помидор); два подноса с символами «рукотворный мир» и «природный мир»		
8	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Кто в домике живет?	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	Домик, кукла Катя.		
9	Ознакомление с природой. В гостях у бабушки.	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным	Панорама деревенского двора. Игрушки- домашние животные (корова, коза, курица, петух, цыплята, собака, кошка и котята). Картинки: зеленая трава, мясная косточка, молоко, пшено. Печеные оладьи. Костюм для бабушки.		
10	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Помогите Незнайке	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш), предметов одежды ( пальто платье, рубашка, юбка, шуба), один большой конверт; два маленьких конверта с условными символами: «рукотворный мир» - человек и «природный мир» - дерево)		
11	Ознакомление с предметными социальным окружением. Теремок.	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	Деревянные брусочки.		
12	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Варвара- краса, длинная коса.	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет все – девочкам заплетать косички, завязывать красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причесывает, мама трудолюбивая, аккуратная – следит за волосами детей, моет их, вытирает, причесывает – она парикмахер в своем доме. Формировать уважение к маме.	Предметы для ухода за волосами; три сумочки. В первой – предметы для шитья (нитки, ножницы, игольница, пуговица); во второй – предметы для ремонта (молоток, клещи, гвозди), в третьей предметы для ухода за волосами.		
13	Ознакомление с природой. Покорми птиц зимой.	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	Кормушка на улице, корм для птиц. (Внимание! Привлечь птиц на участок можно, если выносить корм ежедневно, рано утром в 7-8 часов). Корм должен быть сухим, что бы он не замерз. (Не рекомендуется использовать в качестве корма каши, макароны, картофель и свежий хлеб).		
14	Ознакомление с предметным и социальным окружением.	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Две маленькие коробочки с условными «рукотворный мир» и «природный мир»; большая коробочка, в которой		

	Найди предметы рукотворного мира.		лежат картинки с изображением посуды ( кувшин, сковородка, тарелка, кружка, ложка, вилка) и животных ( белка, еж, заяц, кошка, собака).		
15	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Хорошо у нас в детском саду.	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду.		
16	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Наш зайчонок заболел.	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о свое семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру ,ставить горчичники и т. Д. – она доктор и медсестра в своем доме. Формировать уважение к маме.	Сумка доктора Айболита с предметами градусник, горчичники, йод и т.д.), зайчик (игрушка).		
17	Ознакомление с природой. В январе, в январе, много снега во дворе...	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	Ведро, морковка, метла для украшения снеговика, вылепленного из снега. Ведро для снега.		
18	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Деревянный брусочек.	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева	Кукла, деревянные брусочки (по количеству детей). Предметы, сделанные из дерева (ложка, карандаш, матрешка, стул), емкость с водой.		
19	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Приключение в комнате.	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, моет посуду, чисти ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей.	«Живая картина» - «комната» (или Фланелеграф) с плоскостными картинками: мебель, мольберт, котенок, корзина, клубочки, цветы на подоконнике, предметы – помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы		
20	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Радио.	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.	Микрофон; предметные картинки (яблоко, ботинок, стул, кастрюля, мяч, цветок, огурец, смородина, кот, шуба); алгоритм описания предмета; две карточки с условными символами: «рукотворный мир» - человек, «природный мир» - дерево		
21	Ознакомление с природой. У меня живет котенок.	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком, учить делиться полученными впечатлениями.	Настоящее животное – котенок, вода, молоко, рыба, конфета.		
22	Ознакомление с предметным и социальным окружением.	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	Чистые листы бумаги, краски, карандаши, кисти.		

	Смешной рисунок.				
23	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Мой родной город.	Учить детей называть родной город (поселок). Дать представление о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	Фотографии домов, в которых живут дети, здание детского сада, иллюстрации с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки.		
24	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вот так мама, золотая прямо!	Продолжать детей знакомить с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества. Воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	Кукла Катя, вязаные шапочки и шарфик, кукла в новом платье, коврик, отремонтированная кукольная коляска или игрушечная машина.		
25	Ознакомление с природой. Уход за комнатным растением.	Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	Два комнатных растения (цветущая кливия и кливия, которая в данный момент не цветет), леечка с длинным носиком, тряпочки для протирания листьев (на каждого ребенка), тазик с водой, игрушка Незнайка		
26	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Золотая мама.	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	Кукла катя, одежда для куклы (белая сорочка, чулочки, красное в горошек платье, туфли).		
27	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Как мы с Фунтиком возили песок.	Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	Игрушечные машины, кукла фунтик, картинка с шофером и машиной, отцов и дедушек ребят.		
28	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Что мы делаем в детском саду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – воспитателей; учить называть воспитателей по имени отчеству, обращаться к ним на Вы. Воспитывать уважение к воспитателю, к его труду	Колобок (игрушка), фотографии детей группы, воспитателей и няни.		
29	Ознакомление с природой. Прогулка по весеннему лесу.	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления детей о лесных животных и растениях. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе	Панорама весеннего леса. Игрушки: лесовичок, ежик, зайчик, лиса, белочка. Печатки- тычки, черная гуашь; силуэты божьих коровок.		
30	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Тарелочка из глины.	Знакомить детей со свойствами глины со структурой ее поверхности.	Сухая глина, емкость для замешивания, песок, глиняная посуда.		
31	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Няня моет посуду.	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени отчеству, обращаться к ним на вы; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к	Кукла катя, фотографии		

		помощнику воспитателя, к его труду.			
32	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Бумага или ткань?	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	Кукла Даша, сделанная из ткани; кукла маша, сделанная из бумаги; образцы бумаги и ткани; емкости с водой; утюг, бумажные платя – силуэты		
33	Ознакомление с природой. Экологическая тропа.	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представление о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	Объекты экологической тропы: дерево, кустарник, травянистые растения. Игрушка – лесовичок. Детские лейки и лопатки. Лопата для взрослого. Саженец яблони. Яблоки.		
34	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подарки для медвежонка.	Закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умение различать материалы, производить с ними разные действия.	Медвежонок (игрушка), столик из бумаги, столик из дерева) одежда для медвежонка.		
35	Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подарок для Крокодила Гены.	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых	Мука, дрожжи, сахар, молоко, картофельная начинка для пирожков; Чебурашка (игрушка).		
36	Ознакомление с предметным социальным окружением. Опиши предмет.	Совершенствовать умение детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно- следственные связи между предметами.	Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному и рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер легкий или тяжелый, материал, назначение; кукла; коробка, с кукольной обувью (тапочки, сапожки, туфли, ботинки), и одеждой (платье, кофта, колготы, пальто, шапка, варежки, трусики); два подноса; корзина с муляжами овощей (морковь, помидор, свекла, лук, капуста) и фруктов (яблоко, груша, апельсин, лимон		

### Образовательная область «Физическое развитие»

#### Физическая культура

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	Ходьба между двумя линиями (расстояние 25см)- на улице.	Учить ходить по умеренной площади опоры, сохраняя равновесие.	Шнуры		
2	Ходьба и бег всей группой «стайкой» за воспитателем – на улице.	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе и беге			
3	«Пройдем по дорожке».	Учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.	доска		
4	Прыжки на двух ногах на месте.	Упражнять детей в прыжки на двух ногах на месте.			
5	Игровое задание: «Птички»- на улице	Упражнять детей в прыжки на двух ногах.			
6	Прокатывание мячей.	Учить энергично отталкивать мяч при прокатывании	мяч		

7	Ходьба в колонне по одному по сигналу воспитателя.	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя.			
8	Игровые упражнения: Игры с бегом «Догони меня» «Беги ко мне»- на улице.	Упражнять детей в беге в прямом направлении.			
9	Игровое упражнение катание мяча в прямом направлении.	Упражняться детей в катании мяча.	Мяч		
10	Ходьба и бег по кругу.	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу.	Кубики		
11	Игровое упражнение броски мяча вперед на улице.	Упражняться в метании мяча.	Мяч		
12	Ползание с опорой на ладони и колени..	Группироваться при лазании под шнур.	стойки		
13	Подлезть под шнур.	Группироваться при лазании под шнур.	шнур		
14	Игровое упражнение: докати мяч до кегли- на улице.	Закреплять прокатывание мяча	Мячи		
15	Равновесие «Пойдем по мостику».	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры.	Доска		
16	Прыжки в длину с места.	Развивать умение приземляться на полусогнутые ноги	шнур		
17	Игровое упражнение: «Пойдем по мостику»- по мостику.	Упражняться в равновесии	веревка		
18	Прыжки из обруча в обруч.	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги.	обручи		
19	Прокати мяч	Упражнять в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.	мячи		
20	Игровое упражнение : прыжки – перепрыгнем канавку»- на улице.	Упражняться в прыжках.	шнур		
21	Прокатывание мячей в прямом направлении	Развивать ловкость в игровом задании с мячом.	мяч		
22	«Проползи – не задень»	Развивать ловкость в игровом задании с мячом.			
23	Ходьба и бег по кругу- на улице.	Упражнять детей ходьба и бег по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя.			
24	Лазание под шнур «Крокодилчики»	Развивать координацию движений при ползании на четвереньках.	Шнур		
25	Равновесие «Пробеги –не задень»	Развивать координацию движений при равновесии	кубики		
26	Игровое упражнение: «Прыгаем как зайчики»	Развивать умение приземляться на полусогнутые ноги			
27	Игровое задание: «Веселые мышки» - на улице.	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры.			
28	Прыжки «Зайки- мягкие лапочки»	Упражнять детей в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках»			
29	Равновесие «В лес по тропинке».	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры.	2 доски		
30	Прыжки «Через болото»-на улице	Учить приземляться на полусогнутые ноги.	обручи		
31	Игровое упражнение: Равновесие – ходьба из обруча в обруч – на улице	Повторить ходьбу из обруча в обруч.	обручи		



32	Прокатывание мячей «Точный пас».	Упражнять в прокатывании мячей друг другу, развивая координацию движений и глазомер	мячи		
33	«Прокати -не задень»	Развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами.	мячи		
34	Игровое упражнение: Прыжки до кубика – на улице.	Упражнять в прыжках.	кубики		
35	«Проползи –не задень»	Упражнять в ползании.	кубики		
36	Равновесие ходьба по доске.	Развивать координацию движений в равновесии.	доски		
37	Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий, бег в колонне по одному на улице.	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя.			
38	Ползание. Игровое задание – «Паучки».	Упражнять в ползании.			
39	«Равновесие Пройди - не задень»	Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия.			
40	Ходьба и бег с выполнением заданий.	Упражнять ходьбе и беге с выполнением заданий.			
41	Прыжки на двух ногах. Игровое упражнение «Лягушки- попрыгушки»	Упражнять детей в прыжках.	шнур		
42	Прыжки со скамейки.	Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки.			
43	Игровое упражнение: «Перешагни через кубик» - на улице	Упражнять в перешагивании			
44	Прокатывание мяча друг другу.	Упражнять детей в прокатывание мяча друг другу.			
45	Прокатывание мяча между предметами.	Упражнять детей в прокатывании мяча между предметами			
46	Игровое упражнение: на равновесие «Пройди по мостику» (снежному валу) на улице.	Упражнять в равновесии.	скамейки		
47	Ползание под дугу.	Учить группироваться при лазании под дугу.	Дуги		
48	Ползание. «Жучки на бревнышке»	Упражнять в ползании на повышенной опоре.	доска		
49	Метание - попади снежком в корзину- на улице.	Развивать ловкость и глазомер в метании снежков в корзину			
50	Равновесие. «Пройдем по мостику»	Упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе по доске.	доска		
51	Прыжки – спрыгивание со скамейки.	Учить мягко приземляться на маты	Гимнастическая скамейка, маты.		
52	Игровое упражнение: на равновесие «Пройди по мостику» (снежному валу)- на улице.	Упражнять в равновесии			
53	Равновесие «Пройди не упади»	Упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры.			
54	Прыжки «Из ямки в ямку»	Упражнять в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед.			
55	Игровое упражнение: прыжки продвигаясь вперед.	Упражнять в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед.			
56	«Прокати- поймай» - прокатывание мяча друг другу.	Развивать ловкость при катании мяча друг другу.			
57	«Медвежата» - ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы.	Повторить упражнение в ползании.			

58	Метание- попади снежком в корзину – на улице.	Развивать ловкость и глазомер в метании снежков в корзину	корзина		
59	Ползание под дугу, не касаясь руками пола.	Упражнять в ползании под дугу.			
60	Равновесие «По тропинке»	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по умеренной площади опоры			
61	Ходьбу с выполнением заданий - на улице.	Повторить ходьбу с выполнением заданий.			
62	Равновесие. «Перешагни не наступи»	Развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом.	Шнуры.		
63	Прыжки.	Повторить прыжки с продвижением вперед	Обручи.		
64	Игровое упражнение: на равновесие «Пройди по мостику» (снежному валу)- на улице.	Упражнять в равновесии			
65	Прокатывание мяча между набивными мячами, подталкивая его двумя руками.	Развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.	Мячи, набивные мячи.		
66	Прыжки «Веселые воробышки».	Упражнять детей в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги.	Скамейка.		
67	Игровое упражнение: на равновесие «Пройди по мостику» (снежному валу)- на улице.	Упражнять в равновесии.			
68	Лазание под дугу в группировке.	Упражнять в умении группироваться в лазании под дугу	дуга		
69	Равновесие – пройти по доске, а на середине присесть и хлопнуть в ладоши перед собой и пройти дальше до конца доски	Повторить упражнение в равновесии.	Доска.		
70	Бросание снежков вдаль правой и левой рукой – на улице.	Упражнять детей в метании снежков.	Мячи, набивные мячи		
71	Бросание мяча через шнур двумя руками	Разучить бросание мяча через шнур, развивать ловкость и глазомер.	Мячи, шнур		
72	Метание снежков – на улице.	Упражнять детей в метании снежков.			
73	Прыжки «Змейкой»- между предметами на двух ногах.	Повторить прыжки между предметами на двух ногах.	кубики		
74	«Ровным шагом» Пройти по доске, боком приставным шагом, руки на поясе; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться и пройти дальше до конца доски.	Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры.	Доска.		
75	Ходьба и бег по кругу.	Упражнять детей в ходьбе и беге, развивать выносливость при беге.			
76	Прыжки «Через канавку»- на улице.	Разучить прыжки в длину с места	Шнуры.		
77	Ходьба с выполнением заданий.	Развивать умение действовать по сигналу.			
78	Катание мячей друг другу	Развивать ловкость при прокатывании мяча.	мячи		
79	Упражнение с мячами – «Брось и поймай»- на улице.	Упражнять в бросании мяча о пол и ловля его двумя руками			
80	Метание мячей вдаль.	Развивать ловкость и глазомер	мячи		

81	Ползание на повышенной опоре (скамейка).	Упражнять в ползании на повышенной опоре.	скамейка		
82	Ползание «Медвежата» Ползание по полу на четвереньках с опорой на ладони и ступни.	Повторить упражнения в ползании.	Кубики.		
83	Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками на улице.	Упражнять детей в бросках мяча вверх и ловля его двумя руками.			
84	Равновесие ходьба по гимнастической скамейке	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре	Гимнастическая скамейка.		
85	Прыжки из обруча в обруч.	Упражнять детей в прыжках	Обручи.		
86	Ходьба и бег с выполнением заданий.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий.			
87	Равновесие. Ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке, руки на поясе, на середине присесть, руки вынести вперед; выпрямиться и пройти дальше.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Гимнастическая скамейка.		
88	Прыжки на двух ногах из «канавки» в «канавку» - на улице.	Повторить прыжки на двух ногах.	Шнуры.		
89	Метание шишек вдаль – на улице.	Упражнять детей в метании.	Шишки.		
90	Прыжки из кружка в кружок.	Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	Обручи.		
91	Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками.	Развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом.	Мячи		
92	Равновесие - ходьба и бег по дорожке.	Повторить ходьбу и бег по дорожке.			
93	Ползание по гимнастической скамейке «Медвежата»	Упражнять в ползании на ладонях и ступнях.	Гимнастическая скамейка.		
94	Ползание «Проползи – не задень».	Повторить ползание между предметами.	Кубики.		
95	Метание – прокатывание мяча в ворота	Развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом.	Мячи.		
96	Равновесие «По мостику» Ходьба по гимнастической скамейке колонной по одному, свободно балансируя руками – на улице.	Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.	Гимнастическая скамейка.		
97	Ползание на четвереньках в прямом направлении между предметами	Повторить ползание на четвереньках в прямом направлении между предметами.	Кубики.		
98	Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке руки на поясе	Повторить задание в равновесии.	Гимнастическая скамейка.		
99	Прыжки «Парашютисты»	Упражнять в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги	Гимнастическая скамейка.		
100	Прокатывание мяча друг другу группами (4-5 человек).	Упражнять в прокатывании мяча друг другу.	Гимнастическая скамейка		
101	Броски мяча вверх и ловля его двумя руками	Упражнять в бросании мяча вверх и ловля его.	Мячи.		
102	Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками.	Развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом.	Мячи.		
103	Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени.	Упражнять в ползании по скамейке.	Гимнастическая скамейка.		
104	Лазание на наклонную лесенку.	Упражнять в лазании по наклонной лесенке.	Лесенка		
105	Бросание мячей «Кто дальше» - на улице.	Повторить бросание мячей на дальность.	Мячи.		
106	Прокатывание мячей друг другу.	Упражнять в прокатывании мяча друг другу.	Мячи.		

107	Игровое упражнение: Кто больше забросит мячей	Развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом.	Мячи.		
108	Ходьба с выполнением заданий по сигналу.	Повторить ходьба с выполне- нием заданий.			

**Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**  
**Изобразительная деятельность Рисование/лепка/аппликация**  
**Старшая группа**

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	Лепка «Корзина с грибами».	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Муляжи разных грибов, пластилин, доски для лепки.		
2	Рисование «Лето».	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.), учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Акварель, гуашь, белила, листы бумаги, кисти		
3	Рисование декоративное на квадрате	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.), учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Квадрат 20 на 20 см из белой бумаги, краски, кисти.		
4	Аппликация «Осенний ковер».	Закреплять умение работать с ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению	Квадратные листы бледно-жёлтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.		
5	Рисование «Кукла в национально м костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время	Кукла в национальной одежде (или рисунок). Простой карандаш, цветные карандаши или акварель.		
6	Рисование «Поезд, в котором мы ездили в гости»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение	Длинные листы бумаги, гуашь, кисти		
7	Лепка	Учить детей передавать форму и	Груша, банан,		

	«Фрукты для игры в магазин».	характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. уточнить знание формы (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценить его соответствие с тем, как натура передана в лепке	яблоко или др. фрукты. Глина или пластилин, доски для лепки.		
8	Рисование «Золотая осень».	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (тёмно-коричневый, тёмно-серый, чёрный, зеленовато-серый) и приёмы работы с кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать и изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее Развивать творчество	Альбомный лист, акварель, кисти.		
9	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом окрашивании. Формировать эстетический вкус	Цветные карандаши (или гуашь, кисти), альбомный лист.		
10	Лепка «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин».	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы. Закреплять умение создавать выразительную композицию.	Глина или пластилин, доски для лепки.		
11	Рисование по замыслу «На чём люди ездят».	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и окрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Альбомный лист, простой и цветные карандаши. Иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт		
12	Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку».	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчётливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и окрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение и творчество.	Бумага разного формата, карандаши цветные и простой.		
13	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» + коллективная	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету.	Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей.		

		Воспитывать художественный вкус.			
14	Рисование с натуры «Ветка рябины».	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приёмы рисования кистью. Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Красивая ветка рябины с небольшим числом ответвлений. Бумага белая, меньше А4, акварель, кисти.		
15	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш.	Комнатное растение (аспарагус, традесканция), альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши.		
16	Лепка «Девочка играет в мяч».	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперёд руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке	Пластилин, стеки, доски для лепки.		
17	Рисование «Мы гуляем вместе с папой (мамой)».	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Альбомный лист, простой и цветные карандаши		
18	Рисование «Город вечером».	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Бумага тёмного тона, акварель, гуашь, кисти.		
19	Аппликация «Праздничный хоровод» (коллективная работа).	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции и цвета	Ватман, цветная бумага, ножницы, клей.		
20	Рисование декоративное «Завиток».	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы. Развивать разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на	Полосы бумаги (20 на 10 см), простой и цветные карандаши.		

		листе.			
21	Рисование «Поздняя осень».	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, восковые мелки, простой карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах, учить использовать их при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Альбомный лист, акварель, гуашь, кисти.		
22	Лепка «Петушок с семьёй» (коллективная работа).	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Пластилин, стеки, доски для лепки		
23	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце».	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение и творчество	Альбомный лист, акварель, простой карандаш, кисти.		
24	Рисование «Мы идём на праздник с флагами и цветами». (или «Праздник урожая»)	Учить детей выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными. Учить передавать в рисунке праздничный колорит направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства	Альбомный лист, простой и цветные карандаши.		
25	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений. Приучать добиваться отчётливой формы. Развивать чувство композиции.	Бумага пастельных тонов для аквариума, цветная бумага, ножницы, клей.		
26	Рисование Иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки. Закреплять приёмы рисования красками, закрашивая рисунок кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызвать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать,	Альбомный лист, акварель, гуашь, палитры, кисти.		

		рассказывать о них.			
27	Рисование «Как мы играем в детском саду».	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Альбомный лист, простой и цветные карандаши.		
28	Лепка «Ребёнок с котёнком».	Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приёмов лепки.	Пластилин, стеки, доски для лепки		
29	Рисование Декоративное по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Полоска тонированной бумаги (10 на 20 см), гуашь, кисти, палитры.		
30	Лепка «Дымковские барышни».	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы, соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	Пластилин (глина), стеки, доски для лепки.		
31	Рисование декоративное по мотивам городецкой росписи.	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно - прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешивания красок на палитре	Полоска тонированной бумаги (10 на 20 см) или квадрат (15 на 15 см), или круги (15см), гуашь, кисти, палитры.		
32	Рисование декоративное	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные на предыдущем занятии.		
33	Лепка по замыслу.	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Пластилин, стеки, доски для лепки.		
34	Рисование	Формировать умение отбирать из	Иллюстрации по		



	«Наша любимая подвижная игра».	личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции, учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение и творчество.	теме. Альбомный лист, акварель, простой карандаш, кисти.		
35	Рисование «Волшебная птица».	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор	Квадратный лист бумаги, цветные карандаши, восковые мелки, пастель.		
36	Аппликация «Вырежи и наклеи любимую игрушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображение знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать его. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение и творчество	5-6 игрушек. Половинка альбомного листа, цветная бумага, ножницы, клей.		
37	Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии».	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде мальчиков и девочек, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Альбомный лист, простой и цветные карандаши.		
38	Рисование «Сказка о царе Салтане» (2 занятия).	Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Бумага разного размера, гуашь, кисти, палитры, цветные карандаши, восковые мелки.		
39	Лепка «Девочка и мальчик пляшут».	Учить детей лепить фигуру в движении. Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваться о том, кто кого будет лепить	Пластилин (глина), стеки, доски для лепки. Скульптура или рисунок – пляшущие дети.		
40	Рисование «Зимний пейзаж».	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приёмы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение	Альбомный лист, простой карандаш, акварель, гуашь, палитры, кисти.		
41	Рисование героев сказки «Царевна – лягушка».	Развивать воображение и творчество. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом, оформления изображений в цвете	Иллюстрации к сказке разных художников. Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, палитры,		

		красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	кисти.		
42	Аппликация на тему сказки «Царевна – лягушка».	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезания деталей различными способами, вызвать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	Цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, краски.		
43-44	Рисование по замыслу.	Учить самостоятельно намечать содержание рисунка. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество	Альбом, краски, кисти.		
45	Лепка «Дед Мороз».	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы, передавать детали, используя различные приёмы лепки: прищипывание, оттягивание, Сглаживание поверхности.	Пластилин (глина), стеки, доски для лепки. Игрушка Дед Мороз		
46-47	Рисование по замыслу.	Учить самостоятельно намечать содержание рисунка. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Альбом, краски, кисти.		
48	Аппликация. «Мастерская Деда Мороза»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы. Закреплять навыки вырезания деталей различными способами	Цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, краски		
49-50	Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе бумаги. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Бумага большого размера, гуашь, кисти, палитры, цветные карандаши, восковые мелки		
51	Рисование декоративное «Букет в холодных тонах».	Закреплять знание детей холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, палитра, кисти.		
52	Коллективна	Закреплять умение лепить из целого	Иллюстрации,		

	я лепка «Звери в зоопарке».	куска пластилина, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	фигурки животных, Пластилин (глина), стеки, доски для лепки.		
53	Рисование декоративное «Букет цветов».	Учить детей создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества. Закреплять знание тёплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и её концом. Развивать эстетическое восприятие.	Тонированный альбомный лист, акварель, кисти.		
54	Рисование «Иней покрыл деревья».	Учить детей изображать картинку природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью – белилами.	Угольный карандаш, белила, кисти, тонированная бумага.		
55	Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	Бумага разных цветов для фона и для вырезания, ножницы, клей.		
56	Рисование с натуры керамической фигурки животного.	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, лёгкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура	Фигурки животных, альбомный лист, простой и цветные карандаши.		
57	Рисование декоративно – сюжетной композиции «Кони пасутся».	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, лёгкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение	Альбомный лист, простой карандаш, акварель, кисти.		
58	Лепка «Лыжник».	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки.	Пластилин, стеки, доски для лепки.		
59 - 60	Рисование «Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунке сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить детей делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения.	Бумага большого размера, гуашь, кисти, палитры, цветные карандаши, восковые мелки.		

		Совершенствовать приёмы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков			
61	Аппликация по замыслу.	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Бумага разных цветов для фона и для вырезания, ножницы, клей.		
62	Рисование «Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определённой цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение	Бумага большого размера тонированная или пастельных тонов, гуашь, кисти, палитры, цветные карандаши, восковые мелки.		
63-64	Рисование декоративное по мотивам хохломской росписи.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки, травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий кончиком кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Полоса жёлтой бумаги, альбомный лист для упражнений, гуашь, кисти, палитры. Изделия с хохломскими узорами.		
65	Лепка «Как мы играем»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчётливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.	Пластилин (глина), стеки, доски для лепки.		
66	Рисование «Зима».	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение и творчество.	Бумага большого размера тонированная или пастельных тонов, гуашь-белила, акварель, кисти, палитры.		
67	Аппликация «Корабли на рейде» коллективная работа.	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета, передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.	Иллюстрации, изображающие разные корабли. Ватман, цветная бумага, ножницы, клей.		
68	Рисование «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, лётчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами	Альбомный лист простой карандаш, акварель, кисти или цветные карандаши (на выбор).		
69	Рисование с натуры «Ваза с ветками».	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы	Красивые сухие ветки, бумага белая или цветная, гуашь, карандаш, кисти.		

		карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить детей рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие.			
70	Рисование «Конёк - горбунок».	Учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение и творчество.	Бумага большого размера тонированная или пастельных тонов, гуашь, акварель, кисти, палитры		
71	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы».	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Образцы открыток, бумага формата чуть больше обычной открытки, цветная бумага, ножницы, клей		
72	Рисование «Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.		
73	Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое».	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Альбомный лист, простой карандаш, акварель, кисти, гуашь, жирная пастель		
74	Лепка «Петух» («Индюк»).	Учить детей передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.	Дымковский петух (индюк). Пластилин (глина), стеки, доски для лепки.		
75	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик».	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей. закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания.	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.		
76-	Рисование	Закреплять умение передавать фигуры в	Альбомный лист,		

77	сценки из сказки «По щучьему велению».	движении, располагать их на рисунке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество	простой карандаш, цветные карандаши.		
78	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению».	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умение передавать фигуры в движении, располагать их на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Пластилин (глина), стеки, доски для лепки, подставки для скульптурных групп.		
79	«Я с моим любимым животным».	Учить задумывать содержание рисунка в определённом воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приёмы рисования.	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.		
80	Аппликация «Новые дома на нашей улице».	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приёмы вырезания и наклеивания, умения подбирать цвета для композиции. Развивать эстетическое восприятие и творчество	Цветная бумага, ножницы, клей, альбомный лист.		
81	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть».	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.		
82-83	Рисование сценки из сказки «Царевна-лягушка».	Учить детей передавать в рисунке эпизод сказки. Закреплять умение рисовать фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Закреплять умение передавать фигуры в движении, располагать их на листе бумаги. Развивать образные представления, воображение	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.		
84	Лепка «Встреча Ивана – царевича с лягушкой».	Учить детей передавать в лепке эпизод сказки. Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Закреплять умение передавать фигуры в движении, располагать их на подставке. Развивать образные представления, воображение.	Пластилин (глина), стеки, доски для лепки, подставки для скульптурных групп.		
85	Рисование «Мой любимый сказочный герой!»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Альбомный лист белый или тонированный, простой карандаш, акварель, палитра, кисти.		
86	Аппликация «Радужный хоровод».	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам.	Цветная бумага всех цветов спектра,		

		Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание спектра и последовательность. Развивать композиционные умения	ножницы, клей, альбомный лист		
87-88	Рисование декоративное	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и её концом. Передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие и чувство прекрасного	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, палитра, кисти.		
89	Лепка «Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приёмами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движение рук и ног.	Книги сказок с иллюстрациями, игрушки – персонажи сказок. Пластилин (глина), стеки, доски для лепки, подставки для скульптурных групп.		
90	Рисование «Обложка для книги сказок».	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение и творчество.	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, гуашь, палитра, кисти. 3-4 книги сказок.		
91	Рисование декоративное «Завиток» (по мотивам хохломской росписи).	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своём рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей, в соответствии с поставленной задачей.	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, гуашь, палитра, кисти		
92	Аппликация «Полёт на луну».	Учить детей передавать форму ракеты, применяя приём вырезания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение	Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках. Цветные листы тёмных оттенков для фона, цветная бумага, ножницы, клей.		
93	Рисование «Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих	Альбомный лист тонированный,		

		ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	простой карандаш, акварель, палитра, кисти ли цветные карандаши на (выбор).		
94	Рисование «Разноцветная страна».	Развивать воображение и творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, палитра, кисти или цветные карандаши (на выбор).		
95	Лепка «Няня с младенцем».	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приёмы, развивать эстетическое восприятие	Пластилин (глина), стеки, доски для лепки, подставки для скульптурных групп.		
96-97	Рисование по замыслу	Развивать воображение, способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развёрнутую оценку своей работы и работ других детей, развивать воображение, творчество.	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, гуашь, палитра, кисти.		
98	Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приёмы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	Цветная бумага, ножницы, клей, альбомный лист тонированный.		
99	Рисование «Первомайский праздник».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и её концом.	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, гуашь, палитра, кисти.		
100	Лепка «Доктор Айболит и его друзья».	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления	Пластилин (глина), стеки, доски для лепки, подставки для скульптурных групп.		
101	Рисование «Цветущий сад».	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма, строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, палитра, кисти. 2-3 цветка в небольшой		



			керамической вазе		
102	Рисование «Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать приём размывки, рисовать по сырой бумаге.	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, гуашь, палитра, кисти.		
103	Аппликация с натуры «Цветы в вазе».	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приёмы вырезания на глаз из бумаги, сложенной вдвое и т. д.	Альбомный лист тонированный, цветная бумага, ножницы, клей, 2-3 цветка в небольшой керамической вазе		
104	Рисование «Круглый год».	Закреплять умение закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Развивать образные представления, воображение, чувство композиции, эстетическое восприятие	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, гуашь, палитра, кисти.		
105	Рисование по замыслу «Родная страна».	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, палитра, кисти или цветные карандаши (на выбор).		
106	Лепка с натуры «Черепашка».	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приёмы лепки при лепке одинаковых частей.	Пластилин (глина), стеки, доски для лепки, черепаха (животное, игрушка или скульптура).		
107 - 108	Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к природе.	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, палитра, кисти или цветные карандаши (на выбор).		

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Музыка**

**Старшая подгруппа**

№	Тема	Программное содержание	Оборудование	Репертуар	Дата по плану	Дата по факту
1	«День знаний!»	Познакомить с понятием «Знания», дать представление о том, что на музыкальных занятиях дети тоже получают знания о музыке, композиторах;	Нагляд. пособия, детские музыкальные	Стихотворение «Букварь» Е. Трутневой. «Катерина», укр. нар. песня.		

		учатся петь, танцевать, играть на детских музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе.	инструменты.	Игра «Узнай песню по картинке и назви». «Парная пляска», карел. нар. мелодия.		
2	«Хорошо у нас в саду»	Продолжать развивать интерес к слушанию вокальной музыки, формировать умения определять настроение музыкального произведения. Отвечать на вопросы по содержанию песни и высказываться о взаимосвязи музыки и текста песни. Совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Поощрять инициативу при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке.	Наглядные пособия «Грибы».	«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой. «Бубенчики» и «Спите, куклы», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долина; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. Игра «Узнай, на чем играю».		
3	«Улетают журавли»	Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Формировать умение высказываться о характере музыки. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерное пение; учить различать звуки по высоте в пределах квинты и кварты. Работать над выразительностью пения. Совершенствовать подскоки, выставлять ноги на носок и пятку; умение ориентироваться в пространстве. Игра на детских музыкальных инструментах. Учить подыгрывать русские народные мелодии.	Зонтики. Муз. инструменты-Колокольчики.	П. И. Чайковский «Октябрь»; хоровод «На горе-то калина». «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Веселый и грустный колокольчик». «Упражнение с листьями», муз. Е. Тиличевой; Игра «Угадай, на чем играю».		
4	«Сентябрь»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; умение высказываться, отмечая характерные особенности музыкального художественного образа. Приучать петь полным голосом, широко открывая рот и без напряжения. Учить находить интонации при ответе на вопросы: «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?». Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; передавать образ (заяц, лиса). инструментах.	Осенние бумажные листочки. Колосья.	П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь». «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Грибы», муз. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой. «Марш», муз. М. Робера; «Зайцы» и «Лиса», муз. М. Красева. «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского; «Плетень», р. н. м Игра «Узнай колокольчик». Шумовой оркестр.		
5	«Осень пришла»	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Учить высказываться о ее	Осенние бумажные листочки.	П. И. Чайковский «Осень» (из цикла «Времена года»). «Мы идем», муз. Р.		

		спокойном, неторопливом звучании. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, умение различать долгие и короткие звуки. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни. Закреплять топающий шаг, движение в парах по кругу.		Рустамова. «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой. «Парная пляска» карельск. нар. мелодия. Игра «Кто поет?»		
6	«Падают листья»	Продолжать развивать у детей способность чувствовать разнохарактерные произведения. Развивать словарь детей в определении разного настроения в музыке. Продолжать работать над чистым интонированием мелодии песен. Формировать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, ходить змейкой; передавать хлопками простой ритмический рисунок. Повторить танцевальное движение «прямой галоп». закреплять движение в парах по кругу. Учить детей придумывать простейшие пляски под любые народные мелодии.	Колокольч ики разного размера и звучания.	«Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Грибы», муз. т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой; «Марш», муз. М. Робера; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Парная пляска», карел. нар. мелодия; «Ворон», рус. нар. прибаутка, «Узнай по голосу», муз. М. Красева.		
7	«Мы дружные ребята»	Продолжать развивать способность чувствовать музыку, эмоционально на нее реагировать. Обогащать словарный запас, развивать умение определять словами разный характер музыки. Учить петь интервалы: кварту, квинту и терцию; петь легким, естественным звуком, красиво передавать характер песни. Учить легко бегать, начинать движение после вступления; передавать образ летящих листьев; составлять простые танцевальные композиции. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен и колокольчик).	Муз. инструмен ты.	«Октябрь», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года». «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «На мосточке», муз. а. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Марш», муз. М. Робера; «Марш», муз. Ж. Люлли; Игра «Узнай колокольчик».		
8	«Гармошк а»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие в музыке; учить высказываться более полно по содержанию песен и о характере музыки. Закреплять прохлопывание ритма: дождь начинается, затем усиливается, идет ливень; дождь становится тише и, наконец, прекращается; падают последние капли. Учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (бодрая и спокойная). Учить маршировать вправо и влево, двигаться по	Гармошка.	«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Мы дружные ребята», муз. С. Разоренова, сл. Н. Найденовой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик; «На мосточке», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш», муз. Ж. Люлли. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. «Гармошка», муз. Е.		

		кругу, делая шаг на всю ступню, кружиться.		Тиличеевой.		
9	«В лесу»	Уточнить знания детей об этих жанрах. Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию; петь выразительно, делая логические ударения на слова. Учить пропевать свое имя и имена друзей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, ходить в рассыпную и по кругу. Продолжать учить ходить по кругу, взявшись за руки, выполнять дробный шаг. Учить детей подыгрывать на детских муз. инструментах русской народной песни.		Д. Б. Кабалевский, «Вальс», «Походный марш» и «Клоуны». «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня; «Сел комарик на дубочек», белорус. нар. песня. «Улетают журавли», муз. И. Кишко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен. «Марш», муз. Ж. Люлли. «На горе-то калина», рус. нар. песня.		
10	«Конек-Горбунок»	Продолжать формировать у детей интерес к русскому народному творчеству, способствовать развитию способности чувствовать юмор народных песен, потешек, прибауток. Приучать петь выразительно, без напряжения. Продолжать учить делать простые перестроения: ходить парами, в рассыпную, перестраиваться в круг, полукруг; выполнять топающий шаг, выполнять поскоки легко и ритмично; выполнять дробный шаг, выставлять ногу на пятку и носок. Развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей (лошадка и наездник). Учить выполнять на ударных инструментах ритм народных мелодий в группах и индивидуально.	Иллюстр. по теме.	«Конек-Горбунок», муз. Е. Ботярова; Н. Римский-Корсаков «Белка» из «Сказка о царе Салтане»; П.И. Чайковский. «Игра игрушек и мышей» из балета «Щелкунчик». «Почему медведь зимой спит», муз. Л. Книппер. «Тень-тень-потетень», рус. нар. песня. «На горе-то калина», рус. нар. песня; «Лошадка», муз. Ф. Лещинской. Игра «Ритмическое эхо».		
11	«Осенние месяцы»	Продолжать развивать интерес к классической музыке, умение отвечать на вопросы по содержанию, чувствовать характер и описывать его с помощью слов. Продолжать формировать у детей умение правильно передавать настроение, интонировать, закрепить мелодию и слова песни. Совершенствовать умение ритмично бегать в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки; выполнять боковой галоп, двигаться в парах, начинать и закачивать движение всем вместе. Развивать музыкальный отклик при исполнении любимых плясок.	Иллюстр. по теме.	П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года». «Листопад», муз. т. Попатенко; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. ивенсен. «Конек», «Кто копытом бьет — цок, цок? Это резвый мой конек». «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые скачки», муз. Б. Можжевелова. «Узнай, на чем играю». «Тили-бом», муз. И. Стравинского.		
12	«Осень спросим»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, интерес и умение сравнивать произведения и	Платочки.	П. И. Чайковский «Сентябрь», «Октябрь» и «Ноябрь» из цикла «Времена года».		

		<p>выделять его особенности.</p> <p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость при слушании песен.</p> <p>Продолжать формировать умение правильно передавать мелодию, делать логическое ударение в словах, брать дыхание между фразами.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; передавать в танце характер музыки, менять движения с изменением частей музыки, передавать хлопками ритмический рисунок.</p>		<p>«Осень спросим», муз. т. Ломовой; «Золотая осень», муз. Г. Гусевой; осенние песни по желанию детей.</p> <p>Ритмическая сказка «Закружилась осень золотая», автор О. Титаренко.</p> <p>«Узнай, на чем играю».</p> <p>«Дождик», рус. нар. попевка.</p> <p>Рус. нар. мелодии по выбору педагога.</p>		
13	«Времена года»	<p>Продолжать приобщать детей к вокальному искусству. Учить различать звуки по высоте.</p> <p>Формировать умение чисто интонировать звуки, правильно брать дыхание между фразами.</p> <p>закреплять навык выразительного пения.</p> <p>Закреплять умение менять направление в связи с изменением характера музыки; выбрасывать ноги вперед в прыжке, выставлять ногу на пятку, носок.</p>	Иллюстр. по теме.	<p>П. И. Чайковский «Октябрь», «Ноябрь» из цикла «Времена года».</p> <p>«Осенью», муз. А. Александрова;</p> <p>«Грибы», муз. Т. Попатенко.</p> <p>«Марш», муз. Ж. Люлли; «Марш», муз. И. Дунаевского.</p> <p>«Улетают журавли», муз. М. Красева.</p>		
14	«Это я, колючий еж».	<p>Формировать умение различать характер и настроение осенних песен, инструментальной музыки, развивать ее эмоциональное восприятие.</p> <p>Учить высказываться о музыкальном произведении.</p> <p>Продолжать учить прохлопывать ритм знакомых песен. Слушать с детьми долгие и короткие звуки, упражнять в пропевании их.</p> <p>знакомить со строением песни.</p> <p>Формировать навыки выразительного, эмоционального пения. закреплять умение петь без музыкального сопровождения.</p> <p>Учить придумывать веселые мелодии на простые тексты.</p>		<p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Улетают журавли», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Осенью», муз. А. Александрова;</p> <p>«Грибы», муз. Т. Попатенко. «Что за шарик? Не разберешь! Это я, колючий еж». «Марш», муз. Д. Верди из оперы «Аида»; «На горе-то калина», р. н. песня.</p> <p>«Лиса», «Зайцы», муз. М. Красева.</p> <p>Игра «Угадай мелодию».</p>		
15	«Веселый мяч!»	<p>Создавать у детей бодрое, радостное настроение и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>Совершенствовать умение двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Предлагать детям придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки.</p>	Обручи. Мячи.	<p>Марш из к/ф «Веселые ребята»; игра-эстафета «Обручи»;</p> <p>«Вальс», муз. а. Журбина; песня и танец «Мячи», муз. Ю. Чичкова; «Физкультура!», муз. Ю. Чичкова.</p>		
16	«Наши куклы!»	<p>Продолжать знакомить детей с музыкой П. И. Чайковского.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на произведение.</p>	Кукла. Игрушки.	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского; «Веселая песенка», муз. Г.</p>		

		Развивать умение вслушиваться в музыку. Развивать способность узнавать песню по вступлению и эмоционально на нее реагировать; узнавать песни по ритму. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер песен, петь полным голосом. Развивать способность передавать образ любимых игрушек с помощью танца. Музыкально-дидактические игры: на развитие тембрового слуха. Игра на детских музыкальных инструментах. Продолжать развивать интерес к музицированию.		Струве, сл. В. Викторова; «Жучка», муз. Н. Кукловской, сл. Е. Федорченко; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Давай поскачем», муз. Т. Ломовой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева. «Зайцы», «Лиса», муз. М. Красева; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Танец куклы», «Полька», муз. Ю. Чичкова.		
17	«Гимн городу»	Развивать умение внимательно и осознанно вслушиваться в музыку, понимать ее, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку, любовь к музыке.	Портрет композитора.	«Гимн городу», «Здравствуй, славная столица», муз. М. И. Глинки. Познакомить детей с творчеством композитора М. И. Глинки.		
18	«Детская полька»	Закреплять умение вслушиваться в произведение, различать его характерные особенности, сопоставлять музыку с иллюстрациями. Воспитывать любовь к классической музыке. Обогащать словарь образными выражениями. Продолжать развивать творческие способности в передаче образа в процессе музицирования.		М. и. Глинка «Детская полька», романс «Жаворонок», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». «Полька», муз. Ю. Чичкова.		
19	«Утро»	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. знакомить детей со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Формировать понятие об образности музыки.	Иллюстрация по теме.	Стихотворение С. Есенина «С добрым утром!». Э. Григ, «Утро»; С. Прокофьев «Утро»; «Ходит месяц над лугами» из цикла «Детская музыка». Картины И. Левитана, А. Куинджи, В. Поленова.		
20	П. И. Чайковский.	Познакомить детей с биографией композитора П. И. Чайковского. Продолжать развивать потребность слушать классическую русскую музыку, интерес к ней. Формировать у детей представление о том, как П. И. Чайковский любил природу и воспевал ее в своих произведениях.	Портрет композитора П. И. Чайковского.	Произведения П. И. Чайковского из цикла «Времена года» из «Детского альбома» (по выбору музыкального руководителя).		
21	«Игра в лошадки»	Формировать у детей чувство любви к матери. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека. Развивать умение определять лирический характер музыки и эмоционально на нее откликаться.	Иллюстрации к «Детскому альбому».	П. И. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Баба-Яга» и др.		
22	Что такое	Знакомить детей с жанром	Иллюстрации	танец Феи Драже из		

	«Балет!»	балета. Развивать восприятие музыки, умение эмоционально на нее реагировать. Развивать интерес к балету. закреплять знания детей о П. И. Чайковском.	изображ.а ртистов балета,хор а,оркестра.	балета «Щелкунчик» П. и. Чайковского, образные упражнения: «Лебедь», «Цветок», «Радость».		
23	«Нам в любой мороз тепло»	Учить детей воспринимать и определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение и создавать художественный образ. Развивать умение пропевать звуки, чисто интонируя мелодию. закреплять умение четко произносить слова, делать правильное логическое ударение, передавать веселый характер песни. Формировать умение передавать ритмический рисунок хлопками, выполнять боковой галоп и подскоки в парах.		П. И. Чайковский «На тройке». Отрывок из стихотворения С. Есенина (по выбору воспитателя). «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Зимняя песенка», муз. М. Красева. «Марш», муз. Д. Верди; «Бег», муз. Т. Ломовой. «Боковой галоп», муз. а. Жилина. Танец снежинок», «Вальс», муз. А. Жилина.		
24	«Перепляс»	Учить воспринимать песни, отмечать их особенности; обогащать словарный запас при определении характера песни (веселая, радостная, игривая, шутливая, бодрая). Развивать умение чисто пропевать интервалы терции, кварты, кванты; петь легким звуком, выразительно, передавая шутливый характер песни, четко произносить слова. Продолжать учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки; менять движения с изменением ее характера. закреплять умение выполнять галоп в парах, кружиться парами на носках.		«Новогодняя», муз. М. Красева; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик. «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе. «Кто как кричит», муз. В.Иванникова. «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Легкий бег», «Вальс», муз. А. Вертовского; «Парная пляска», латв. н. м. «Перепляс», «Ах ты, береза»; «Учись танцевать».		
25	«Сказка о царе Салтане»	Формировать у детей представления о взаимодействии поэзии и музыки. Уточнить знания о творчестве А. С. Пушкина. Развивать умение осознанно любить его поэзию. Развивать музыкальный вкус.	Портрет А. С. Пушкина.	Н. Римский-Корсаков, «Сказка о царе Салтане» (отрывки из оперы), романс «Зимний вечер». Стихи А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», поэма «Руслан и Людмила».		
26		Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов, с понятиями «музыкальный образ» и «средства выразительности». Развивать музыкальный вкус.	Механические музыкальные шкатулки.	и. С. Бах «Шутка» из сюиты № 2; Д. Шостакович, «Вальс-шутка»; В. Селиванов, «Шуточка».		
27	«Вальс»	Расширять знания детей о музыкальных инструментах и видах оркестров. Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера. Учить различать части песни (запев, припев); пропевать чисто		«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. и. Чайковского. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня в обраб. Т. Попатенко; «Калинка», «Во сыром бору тропинка».		

		мелодии песен на слог «ля»; петь, передавая характер и содержание песни, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки (громко-тихо); менять направление и передавать мяч влево и вправо.		«Упражнение с лентами», «Вальс», муз. А. Вертовского. «Новогодняя», муз. М. Красева. «Передай мяч», укр. нар. мелодия «Стуколка». «Кто поет?».		
28	«Кто лучше спляшет?»	Развивать музыкальную память. Продолжать формировать умение рассуждать об их характере, учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, передавать при пении ее характер. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Повторять песни по желанию детей. Развивать умение начинать движение после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий в соответствии с содержанием песни. Упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах плясовые мелодии.		Р. Шуман, «Мелодия» (из «Альбома для юношества»). Музыка Р. Шуман «Зима», «Дед Мороз». «Сани», муз. А. Филиппенко; «Елка-елочка», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик. «Новогодняя», муз. М. Красева. Игра «Снежки». «Кто лучше спляшет?»; «Ах, ты береза», рус. нар. песня.		
29	«Китайский танец»	Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с жанрами оперы и балета, с терминами оперного и балетного искусства. Продолжать воспитывать интерес и любовь к классической музыке.		П. И. Чайковский, «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец» (из балета «Щелкунчик»).		
30	«Дед Мороз и дети»	Учить различать жанры в музыке. Познакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный. Побуждать петь самостоятельно, своевременно начинать и заканчивать пение, добиваться выразительности пения. Формировать умение ходить с красивой осанкой, слышать изменения в звучании марша и изменять направления при ходьбе. Продолжать работать над выразительным исполнением образа зайца, медведя; закреплять умение согласовывать свои движения со словами песен, хороводов, игр.	Шапочки зверей.	Походный марш», муз. Д. Кабалевского; «Марш» из оперы «Аида», муз. Д. Верди; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского. «Колыбельная», «Плясовая». «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца; «Зайчата», муз. А. Филиппенко; «Медведи пляшут», муз. Т. Ломовой; Игра «Дед Мороз и дети». «Узнай песню по ритму».		
31	«Скоро, скоро Новый год!»	Создавать радостное настроение от приближения новогоднего праздника. Развивать умение воспринимать песни, отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. закреплять умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. Продолжать добиваться при пении легкого звука, естественного звучания голоса без напряжения, выразительно,	Шапочки зверей.	Угадай мелодии новогодних песен». Закрепление музыкального новогоднего репертуара. «Марш», муз. е. Марченко; «Бег», муз. т. Ломовой. «Танец Петрушек», «Полька», муз. М. Глинки; «Танец		



		красиво, передавая характер песни. Учить сочинять простые мелодии на заданный текст. Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении.		бусинок», «Мы бусинки-резвухи», муз. Л. Серовой. Танцы: «Лиса», «Медведь», «Заяц», муз. Е. Тиличевой.		
32	«Елочка — зеленая иголочка»	Доставить детям радость и вызвать интерес к сюжету утренника. Воспитывать праздничную культуру: знакомить с обычаями, традициями встречи Нового года. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память. Закреплять умение выполнять легкий подскок друг за другом, в парах, кружить парами на носках, передавать образы елочных игрушек в танце.	Атрибуты для новогодних песен и танцев.	«Горка»; «Снег-снежок», муз. Т. Юрченко; «Колокольный звон», англ. песня; танец «Российский Дед Мороз»; песня «Елочка — зеленая иголочка»; П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев»; произведения по выбору педагога.		
33	«Новогодние хороводы»	Закреплять знания о построении песни (вступление, запев, припев, заключение); умение узнавать песни по вступлению. Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее характер. Работать над чистотой интонации. Развивать умение слышать и оценивать свое пение; петь легко, с удовольствием. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять движения в парах, сохраняя ровный круг; передавать музыкальный образ с помощью движений.	Шапочки зверей. Атрибуты для новогодних песен и танцев.	«Почему медведь зимой спит?». Песни по выбору педагога. «Гусята», нем. нар. песня в обр. т. Попатенко; Повторение любимых песен (по желанию детей). «Легкий бег змейкой». Новогодние хороводы по выбору детей. «Кто как танцует» (танец лисы, зайчика, мишки, волка), муз. е. тиличевой.		
34	«Лебединое озеро»	Развивать умение вслушиваться в музыку, закрепить знания о жанрах. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах. Вызвать эмоциональное отношение к балету.		П. и. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя).		
35	«Танцы лебедей»	Закреплять умение детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере музыки и содержании либретто. Вызывать у детей эмоциональную потребность, изображать в движениях танцы лебедей.		П. и. Чайковский, фрагменты из балета «Лебединое озеро» (по выбору муз. руководителя).		
36	«Пляска птиц»	Обратить внимание детей на веселый песенно-плясовой характер музыки, элементы образности образа птиц. Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов. Показать, как композитор передает образ весенней природы.	Иллюстр. по теме.	Н. А. Римский-Корсаков, «Пляска птиц» (из оперы «Снегурочка»); «У меня ль во садочке», рус. нар. песня в обр. Н. а. Римского-Корсакова.		
37	«Колыбельная»	Закреплять знания детей о жанрах в музыке. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки, умение определять ее характер.		Песня «Колыбельная», муз. А. Гречанинова. «Спи, моя Аленушка», муз. Ю. Крачковского, сл.		

		Продолжать учить высказываться о песне, отвечать на вопросы. Учить чисто интонировать мелодию, четко пропевая все звуки; следить за дикцией, артикуляцией. Продолжать развивать умение составлять простые плясовые композиции. Игра на детских музыкальных инструментах. закреплять умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне.		Ю. Цукова; «Колыбельная песня», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Котя, котенька-коток», «Баю-баю», муз. и сл. М. Чарной, «Голубые сани», муз. М.Иорданского.		
38	«Полька»,	Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку, на нее реагировать. Расширять представление о разнообразном характере музыки. Развивать оценочное отношение к песне. Формировать умение определять в мелодии высокие и низкие звуки, пропевая их и показывая рукой ее движение вверх, вниз. закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Продолжать учить детей импровизировать окончание песен, подражать гудкам парохода. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, выполнять легкие подскоки, кружиться, выполнять приставной шаг с полуприседанием. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.		«Детский сад», муз. а. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. и. Клоковой. «Пароход», муз. е. тиличеевой. «Праздничный марш», муз. Н. Леви; «Марш», муз. Д. Львова-Компанейца, «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Полька», муз. Ю. Слонова. Подвижная игра «Ищи игрушку». Дидактическая игра «Послушай и подбери картинку». Песни по выбору муз. руководителя из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной.		
39	«К нам гости пришли»	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека, учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?». Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее задорный характер. Обращать внимание на четкость произнесения слов, выразительность исполнения песен шуточного характера. Содействовать развитию умения импровизировать, подражать гудкам парохода. Повторять танцевальные движения, выученные ранее. Закреплять умение выполнять прямой галоп и плясовые движения: хороводный шаг, притопы, полуприседания, подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.		«Шуточная», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской и Н. Шестакова. «Разговор», муз. и сл. О. Дружининой; «Хомячок», муз. А. Абеяна; «Рыбка», муз. М. Красева; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Пароход», муз. Е. Тиличеевой. «Всадники», муз. В. Витлина; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен. «Полька», муз. Ю. Слонова; «Волк и зайчата», муз. т. Шутенко, сл. О. Марунич.		
40	«Песенка друзей»	Дать детям понятие, что такое оркестр; познакомить с симфоническим оркестром, звучанием его музыки и какие музыкальные инструменты	Бубен.	«Вальс» из балета «Спящая красавица» П. и Чайковского. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е.		

		<p>входят в его состав. Продолжать учить высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к своему пению. Учить четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Продолжать учить сочинять простые мелодии на заданный текст.</p> <p>Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо и кружение. Учить детей играть в ансамбле.</p>		<p>Карасева; «Андрей-воробей», рус. нар. попевка. Повторить песни о зиме по выбору детей.</p> <p>«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. А. Акимова. Музыка «Вальс» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня. «Подвижная игра с бубном». «Узнай, на чем играю?».</p>		
41	«Образы в музыке»	<p>Продолжать обращать внимание детей на то, что в музыке передаются разные образы (время года, явления природы, состояние человека, время суток). Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней, передавая ощущения композитора.</p>		<p>«Вечер», муз. С. Прокофьева; «Тихая ночь», муз. В. Дубленского. Произведения по выбору муз. руководителя.</p>		
42	«Россия»	<p>Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызвать у детей интерес к песням на военную тематику. Приучать высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Формировать умение чисто петь мелодию, петь легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием.</p> <p>Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Совершенствовать ходьбу под марш, перестроения; умение ходить бодро, с красивой осанкой; красиво выполнять танцевальные движения под заданную музыку.</p>	Иллюстр. по теме.	<p>«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. е. Карасева. «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличевой; «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого. Упражнение «Качание рук», «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии.</p>		
43	«Сегодня салют»	<p>Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки. Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении. Учить петь легко и выразительно, делая логические ударения; чисто интонировать, пропевать на одном дыхании фразы. Побуждать к песенному творчеству, развивать умение импровизировать в определенно заданной тональности. Совершенствовать умение красиво маршировать в соответствии с характером музыки, делать перестроения; выполнять упражнения с флажками, платками; приставной шаг с приседанием и</p>	Платки.	<p>«Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Спасибо», муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой. «На границе», муз. В. Волкова, сл. Е. Карасева; «Бравые солдаты», муз. Ю. Чичкова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова. «Пароход», «Поезд», муз. Е. Тиличевой. «Стой, кто идет?», муз. В. Соловьева-Седого.</p>		

		выставлением ноги на пятку.		Упражнение «Качание рук».		
44	«Песенка про папу»	Воспитывать любовь и уважение к членам семьи. Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать формировать у детей умение чисто интонировать мелодию, определять в мелодии высокие, низкие, короткие и длинные звуки; брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Учить выразительно двигаться, выполнять перестроение, упражнения с флажками; легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Обращать внимание детей на то, что в играх необходимо соблюдать правила игры, действовать согласно звучанию музыки.		«Песенка про папу», муз. В. Шаинского. «Бубенчики», муз. Е. Тиличеевой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе; «Мы дарим маме песенку», муз. А. абрамова, сл. Л. Дымовой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Марш «Стой, кто идет?»; «Упражнение с флажками», муз. Е. Тиличеевой; «Эстонская полька» — эстон. нар. мелодия. «Игра с бубном».		
45	«Мамин праздник»	Закреплять понятия о музыкальном вступлении, заключении, проигрыше, запеве, припеве в песнях. Закреплять умение высказываться о характере песни; отвечая на вопросы, использовать эмоционально выразительные сравнения. Продолжать учить чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки; обращать внимание на дикцию и артикуляцию. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение; следить за ритмичным выполнением движений. закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами и платками.		«Мамин праздник», муз. Ю. Гусева, сл. С. Вигдорова. «Песня бабушки», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Лаписовой; «Мы дарим маме песенку», муз. А. Абрамова, сл. Л. Дымовой. «На границе», муз. В. Волковой, сл. М. Красева. Марш «Стой, кто идет?». «Сочини пляску» под музыку «Полянка», рус. нар. мелодия.		
46	«Улыбка»	Познакомить детей с творчеством композитора. Вызвать интерес к его песням, желание их петь. Развивать умение чувствовать задорный характер песен, выразительные средства музыки. Учить чисто петь и интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки; отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. Совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения в упражнениях к танцу; развивать выразительность танцевальных движений.	Ленты.	Песни В. Шаинского: «Улыбка», «Голубой вагон». «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта. «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия; «Полянка», рус. нар. мелодия. «Узнай песню по вступлению или мелодии». Песни В. Шаинского по желанию детей.		
47	«Калинка»	Воспитывать уважение к воспитателям. Формировать праздничную культуру (поздравлять маму, бабушку, воспитателей, готовить подарки	Атрибуты для танцев.	«Танец с платками», «Калинка», «Яблочко», рус. нар. мелодии; «Праздничная полька» — эстон. нар. мелодия.		

		и преподносить их).				
48	«Русский танец»	Знакомить детей с русскими народными традициями; с обычаями русского народа. Рассказать детям о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Познакомить с символикой праздника («Чучело», «Блины»), с участниками снежных баталий.		«Февраль», муз. П. И. Чайковского; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Заклички о весне» по выбору муз. рук.; «Русский танец» под музыку «Ах, вы сени», рус. нар. песня; «Веснянка», муз. А. Филиппенко.		
49	«Веселая дудочка»	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать учить определять характер песни, отвечать на вопросы. закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях. Побуждать к сольному исполнению песен, петь выразительно, передавая их характер. Закреплять умение импровизировать окончание мелодий. Продолжать побуждать к созданию музыкально-двигательных образов. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.		«Мама», муз. П. и. Чайковского. «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. и. Демьянова; «Мамина песня», муз. М. Парцхаладзе; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Побегаем, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Танец с платками»; «Горошина», рус. нар. игра. «Труба», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.		
50	«Наш дом»	Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности. Продолжать закреплять умение петь сольно и хором. Продолжать учить вслушиваться в музыку, менять движения с ее изменением, выполнять движения с цветами. закреплять выразительное исполнение танцев с разным характером, передавать его в танцевальных движениях. Побуждать к более выразительной передаче игрового образа. Учить играть на металлофоне, ритмично согласовывая игру с пением. Побуждать самостоятельно пользоваться музыкальными инструментами для музицирования.		«Мама», муз. П. и. Чайковского «Ручей», муз. О. Девочкиной, сл. И. Демьянова; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Песенка о бабушке», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Песенка про папу», муз. В. Шаинского, сл. М. Танича; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Марш», муз. Н. Богословского. «Эстонская полька», эстон. нар. мелодия. «Наш дом», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова		
51	«Выйди, солнышко»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение. Учить сравнивать произведения разного характера. Развитие музыкального слуха и голоса: продолжать развивать звуковысотный ряд, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты. закреплять умение петь песни разного характера, естественным голосом, без напряжения.		«Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. и. Мазнина. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Выйди, солнышко», муз. Р. Паулса, сл. И. Мазнина; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Потопаем,		

		Продолжать развивать песенное творчество, импровизацию песен. Продолжать приучать вслушиваться в музыку, реагировать на смену характера звучания, выполнять движения в соответствии с частями музыки. закреплять умение творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.		покружимся», «Ах, улица, улица широкая». Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия; «Светит солнышко для всех», муз. А. Ермолова, сл. В. Орлова. «Узнай, на чем играю». «Скок-скок-поскок», рус. нар. попевка.		
52	«Солнечные зайчики»	Продолжать учить сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для характеристики. Продолжать развивать звуковысотный слух. закреплять умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности; петь легким звуком, выразительно, передавая характер песни. Развивать умение сочинять грустные и веселые мелодии. Совершенствовать умение детей менять движения в соответствии с звучанием музыки; учить творчески использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках. Побуждать детей самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа. Учить играть на металлофоне, передавая характер колыбельной песни. Организовать конкурс-концерт песни.		Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского. «Весенняя песенка» на слоги «Трампам-пам»; «Грустная песенка» на слоги «ля-ля-ля». «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена. Пляска «Зеркало», рус. нар. мелодия; «Пляска зайчиков-музыкантов», муз. а. Жилинского, сл. а. Кузнецовой. «Ритмическое эхо» (громко — тихо запоем). «Спать пора мишке», муз. В. Агафонникова.		
53	«Весенняя песенка»	Приобщать к музыкальному искусству. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер и настроение; отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать пьесу и песню. закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Стимулировать детей к исполнению песен сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, самостоятельно определять трехчастную форму, менять движения с изменением музыки. закреплять движения в парах. Учить кружиться «звездочкой».	Шарфы.	«Весенняя песенка», муз. Г. Фрида; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. И. Мазнина; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Солнечные зайчики», муз. В. Мурадели, сл. М. Садовской. Марш по выбору муз. руководителя. «Упражнение с шарфами», муз. И. Штрауса; «Пляска парами» — укр. нар. мелодия в обр. Д. Ризоля. «Волк и серые зайчики», муз. Т. Шутенко.		
54	«Жаворонок»	Учить различать оттенки в музыке, сравнивать произведения. Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. закреплять знания о	Иллюстр. по теме.	Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. Л. Некрасовой; «Жаворонок», муз. П. и. Чайковского.		

		строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Учить различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Развивать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Приучать вслушиваться в музыкальное произведение, совершенствовать выполнение движений с предметами (цветами). Работать над ритмичным выполнением движений к танцу, выразительностью движений. Развивать творческие способности в процессе создания музыкального игрового образа.		«Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. «Марш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами», муз. и. Штрауса; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Волк и серые зайчата», муз. Т. Шутенко, сл. О. Марунич.		
55	«Идет весна»	Продолжать знакомить детей с тем, как в музыке передается весеннее настроение. Вызвать эмоциональную отзывчивость на произведение, формировать умение определять средства музыкальной выразительности. закреплять умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать тембровый слух, закреплять знания о строении песни, продолжать совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен. Продолжать учить вслушиваться в музыкальное произведение, определять характер и передавать его с помощью движения. закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело. Закреплять умение выразительно, эмоционально исполнять весенние хороводы.		«Жаворонок», муз. П. и. Чайковского; «Весенняя», муз. В. Моцарта, сл. К. Овербека. «Веснянка», муз. В. Герчик, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», муз. А. Филиппенко, сл. т. Волгиной; «идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца. «Песня о весне», муз. Г. Фрида; «Ручей», муз. Е. Зарецкой, сл. Б. Штормова. «Танец с цветами», муз. Ф. Шуберта; «Танец с шарфами» под музыку «Вальс» и. Штрауса. «Веснянка», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной.		
56	«Походный марш»	Поощрять к постоянному восприятию музыки. Воспитывать интерес к творчеству композитора, познакомить с его произведениями. Развивать музыкальный вкус, умение различать жанр и характер произведений, передавать характер музыки. Развивать чистоту певческой интонации.		Д. Кабалевский, песня «Праздник веселый», сл. В. Викторова, «Вальс», «Клоуны», «Походный марш». «Угадай, на чем играю».		
57	«Марш»	Вызвать у детей эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. закреплять знания о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. Закреплять умение определять характер песни и высказываться о нем. Развивать звуковысотный слух, узнавать звучание знакомых интервалов, различать		«Ручей», муз. О. Девочкиной; «Подснежник», муз. П. И. Чайковского. «Идет весна», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской; «Весенняя песенка», муз. А.		

		звучи по высоте и длительности. Учить петь сольно, соблюдая чистое интонирование, выразительность исполнения. Учить менять направление ходьбы на смену марша, исполнять «шаг с припаданием». закреплять выразительное исполнение знакомых танцев. Побуждать использовать песни в повседневной жизни.		Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Зайка, зайка, где бывал?». «Марш», муз. Н. Богословского; «Марш», муз. М. Иорданского. «Ритмическое лото». «Спать пора мышке», муз. В. Агафонникова.		
58	«Марш Черномора»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Познакомить с творчеством композитора. Учить вслушиваться в музыку, определять ее характер, поддерживать беседу о музыке.		М. И. Глинка, «Славься» (хор из оперы «Иван Сусанин»), «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила».		
59	«Громко, тихо допоем»	Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы. Развивать способность вслушиваться в музыку, определять ее характер. закреплять знания о произведениях композитора, его творчестве. Развивать интерес к новым песням. Учить различать динамические оттенки, звуки по высоте и длительности; петь выразительно, хором и сольно. Развивать творческие способности к сочинению мелодии в определенном жанре. Продолжать учить вслушиваться в музыку, меняя движения с изменением ее звучания. закреплять умение выполнять кружение «звездочкой».		М. И. Глинка, «Славься», «Полька», «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила». «Где был, Иванушка?», «Громко, тихо допоем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Ганчова; «Песня о весне», муз. Г. Фрида. «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Марш», муз. Н. Богословского, «Чеботуха», рус. нар. мелодия. «Волк и серые зайцы», муз. т. Шутенко. «Громко, тихо допоем».		
60	«Весенний хоровод»	Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов. Продолжать закреплять знания детей о строении песни, умение высказываться о ней. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать звуковысотный слух и чувство ритма. закреплять умение петь выразительно, чисто, соблюдая правильное дыхание и чистую дикцию. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с темпом и частями музыки. Учить выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа. закреплять умение танцевать выразительно, передавая легкость движения и ритмичность. Развивать творческие навыки в передаче игровых образов.		«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского. «Весна идет», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой. «Побегам, попрыгаем», муз. С. Соснина; «Эстонская полька»; «Весенний хоровод», муз. В. Филиппенко, сл. т. Волгиной. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня в обр. М. Иорданского. «Послушай и узнай».		
61	«Детский сад»	Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказывать свое мнение о ней. закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный		«Мы теперь ученики», муз. Г. Струве. «Детский сад», муз. а. Филиппенко, сл. т. Волгиной; «Песенка		



		<p>проигрыш и заключение). Продолжать развивать тембрый и динамический слух. закреплять сольное и хоровое песен разного характера. Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий. Закреплять умение выполнять движения в парах, выставлять ногу на пятку, носок и три притопа, кружиться; танцевать ритмично, выразительно, передавая характер танца. Развивать творческие способности в исполнении игры с пением.</p>		<p>друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Весенняя песенка», муз. Г. Фрида. «Часы», муз. Н. Метлова. Марш по выбору муз. руководителя. «Травушка-муравушка», рус. нар. песня. «Где был, иванушка?», муз. М. Иорданского. «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок», «Дождик», рус. нар. песни.</p>		
62	«Мир нужен всем»	<p>Продолжать учить детей вслушиваться в музыку и слова песен. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен. Закреплять умение следить за певческой установкой; самостоятельно определять характер музыкального произведения (вальс, пляска, марш); определять звуки по высоте и длительности. Учить петь выразительно, передавая характер песни; петь хором и сольно естественным голосом, без напряжения. Учить сочинять мелодии в разных жанрах (марш, песня, танец). Продолжать побуждать к активному творчеству в сочинении мелодий для весенних закличек. Учить передавать в движениях задорный характер танца, совершенствовать движения: пятка, носок, три притопа, кружение.</p>	Бубен.	<p>«Мир нужен всем», муз. В. Мурадели, сл. С. Богомолова. «Чепуха», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденковой; «На границе», муз. В. Волкова, сл. е. Карасева; «Часы», муз. Н. Метлова. «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Родная песенка», муз. Ю. Чичкова. «Марш», муз. т. Ломовой; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Игра с бубнами», польск. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой.</p>		
63	«Птицы в весеннем лесу»	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слышать средства музыкальной выразительности, на слух определять название звучащего инструмента. Развивать звуковысотный слух, умение слышать динамические оттенки, чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь выразительно, легким звуком. Развивать творческие музыкальные способности и умение сочинять мелодии на заданную тему. Продолжать учить маршировать под музыку, обращая внимание на ее начало и конец; импровизировать под музыку, в движении передавать ее характер и настроение. Учить творчески использовать танцевальные движения при импровизации.</p>		<p>«Вальс» из произведения И. Штрауса «Весенние голоса»; Упр.-игра «Эхо», муз. Е. Тиличевой; «Весна-красна идет», муз. т. Морозовой. Творческие задания: «Птицы в весеннем лесу», «Звенит ручей». «Марш», муз. И. Кишко. Отрывок из пьесы «Весенние голоса», муз. и. Штрауса. «Слышен нежный голос — это первый ручеек (металлофон). Весело запели первые капли (треугольники). Птицы затрещали, запели, застучали (свистульки, трещотки, клавицы).</p>		
64	«Мир похож на	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку,</p>		<p>«Песенка мамонтенка», муз. В. Шаинского, сл.</p>		

	цветной луг»	желание ее слушать, петь и танцевать. закреплять навыки вслушиваться в музыку, высказываться о ней. закреплять умение передавать в пении динамические оттенки; навик легко петь выразительно, естественным голосом. Развивать творческие способности при инсценировании песен. Продолжать учить маршировать, соблюдая правильную осанку; развивать чувство ритма. Учить передавать игровой образ «кузнечика», выполнять движения выразительно и ритмично. Развивать творческие способности при передаче игровых образов. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах при пении песни. Стимулировать детей к слушанию и пению произведений В. Шаинского.		Д. Непомнящего. «Дважды два — четыре», «Пропала собака», муз. В. Шаинского, сл. А. Ламм; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского. «Антошка», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Когда мои друзья со мной», муз. В. Шаинского. Музыкально-ритмическая композиция «Кузнечик», муз. В. Шаинского, сл. А. Буренина. «Мир похож на цветной луг», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.		
65	«День Победы»	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества. Расширять представления детей о празднике «День Победы». Учить правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. закреплять умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни.		«День Победы», муз. Д. Тухманова; «Сегодня салют», муз. М. Протасова, сл. В. Степанова; «Танец с балалайками» под песню «Балалаечка» А. Варламова; «Парный танец», эстон. нар. мелодия; «Россия», муз. Г. Струве; «Священная война», муз. А. Александрова; «Катюша», муз. М. Блантера; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко.		
66	«Частушки»	Познакомить с народным жанром частушки. Учить детей вслушиваться в ритм, мелодию и слова частушки. Воспитывать чувство юмора. Развивать музыкальный вкус, творчество при сочинении собственных частушек, умение эмоционально (весело, задорно) их исполнять.	Муз. инструменты.	«Частушки», муз. В. Берестова; «Частушки», сл. и муз. народные; «Ярмарочные частушки», муз. народная, сл. С. А. Лапиной. Русские народные песни по выбору педагога.		
67	«Земля и море»	Формировать художественный вкус. Развивать восприятие, образное воображение. Показать взаимосвязь искусств (поэзии, музыки, изобразительного искусства).		Фрагменты из опер «Сказка о царе Салтане» и «Садко», муз. Н. А. Римского-Корсакова. Стихи А. С. Пушкина «Море», «Земля и море».		
68	«Гром и дождь»	Приучать слушать музыкальные произведения, рисующие картины природы. Учить ярко и красочно описывать характер музыки. Учить правильно называть песню, композитора; отвечать на вопросы. закреплять		«Гром и дождь», муз т. Чудовой. Упражнения «Кто там?», «Ку-ку». «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Лесная полянка», муз. А.		

		<p>умение чисто интонировать высокие и низкие звуки; петь естественным голосом, правильно брать дыхание, выразительно передавать характер песни. Обращать внимание на темповые изменения и динамические оттенки в музыке.</p> <p>Совершенствовать умение придумывать танцевальную композицию в образе того или иного персонажа. Побуждать детей к самостоятельному музицированию.</p>		<p>Филиппенко. «Шаг с притопом и бег», муз. С. Шнайдера; «Марш», муз. Т. Шутенко.</p> <p>«Хоровод в лесу», муз. М. иорданского; «тень-тень-потетень», рус. нар. песня в обр. Д. Калининкова.</p> <p>«Вальс бабочек», муз. Э. Милартина. «Сорока-сорока», рус. нар. мелодия; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия.</p>		
69	«Хоровод цветов»	<p>Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов, эпитетов.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова. закреплять умение петь естественным голосом, согласованно передавать мимикой характер и настроение песни. Развивать воображение и учиться сочинять танец цветов.</p>	Искусственные цветы.	<p>«Полет шмеля», муз. Н. а. Римского Корсакова.</p> <p>«Дождик обиделся», муз. Д. Львова;</p> <p>«Хоровод цветов», муз. Ю. Скокова, сл. З. Петровой.</p> <p>Песенка о ромашке, колокольчике, гвоздике. «Марш», муз. Ж. Люлли; «Полька», муз. Ю. Чичкова.</p> <p>Вальс по выбору педагога.</p> <p>«Громко-тихо запоем».</p>		
70	«Моя земля»	<p>Закреплять представления об образности музыки. Учить узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о музыке, используя как можно больше слов.</p> <p>Показать, как поэты и музыканты любили, любят столицу нашей страны, прославляют ее в стихах и музыке.</p>		<p>«Моя земля», муз. Ю. Верижникова;</p> <p>«Байновская кадрили», рус. нар. мелодия в обр. М. Иорданского;</p> <p>«Коробейники», рус. нар. мелодия;</p> <p>«Камаринская», рус. нар. мелодия в обр. П. И. Чайковского; «Моя Россия», муз. Г. Струве.</p>		
71	«Май»	<p>Закреплять любовь к слушанию классической музыки, умение различать оттенки музыки, определять ее характер, высказывать свое мнение о музыкальном произведении.</p> <p>Продолжать совершенствовать восприятие основных выразительных средств песни. закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, брать правильно дыхание; выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни.</p> <p>Закреплять интерес к музыкальному творчеству, развивать самостоятельность. Совершенствовать навыки в основных движениях: ходьба, бег. закреплять шаг польки, кружение на подскоках, хороводный шаг.</p> <p>Совершенствовать игру в оркестре.</p>		<p>«Май», муз. П. И. Чайковского из цикла «Времена года»;</p> <p>«Дождик», муз. Г. Свиридова.</p> <p>«Козлик», рус. нар. песня;</p> <p>«Лесная полянка», муз. А. Филиппенко;</p> <p>«Летние цветы», муз. Е. Тиличевой;</p> <p>«Марш», муз. С. Бодренкова; «Бег» под музыку «Юмореска», муз. А. Дворжака; «Детская полька», муз. А. Жилинского.</p> <p>«Во поле береза стояла», рус. нар. песня;</p> <p>Игра «Телефон».</p>		

72	«Мы теперь ученики!»	Итоговое занятие.		Работа по закреплению пройденного материала.		
----	----------------------	-------------------	--	--	--	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Развитие речи

#### Старшая подгруппа

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Картинка-путаница		
2	Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным	Сюжетные картинки по теме «Лето»		
3	Звуковая культура речи (проверочное)	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Тетрадь в крупную клетку, цветные карандаши, счетные палочки или картинки из математического набора, фишки.		
4	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно, охарактеризовать предмет, правильно строить предложения.	Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет (сумки и шапки)		
5	Для чего нужны стихи	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	Сборники стихов разных авторов, обычные и подарочные издания.		
6	Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари)	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов	Музыкальные фрагменты характеризующие мужские голоса: бас, баритон, тенор		
7	Работа с сюжетной картинкой	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа	Сюжетная картинка из набора «Развитие речи»		
8	Рассказ о А.С.Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.	Портрет поэта, несколько книг с его произведениями, иллюстрации к сказкам.		
9	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей	Осенний пейзаж, изображение ёжика, Наглядно дидактическое пособие «Грамматика в картинках».		
10	Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки»	Помочь детям запомнить новое стихотворение	Карта России, осенние пейзажи, текст		

	пропали»		стихотворения.		
11	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.	Тетрадь в крупную клетку, цветные карандаши, счетные палочки или картинки из математического набора, фишки.		
12	Русские Народные сказки.	Выяснить знают ли дети русские народные сказки.	Иллюстрации к сказкам, книги сказок		
13	Вот так история!	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.	Домашнее задание: составить с помощью родителей рассказ.		
14	Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне».	Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой Произведения Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении	Текст сказки, иллюстрации к ней.		
15	На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь.	Альбомный лист, карандаши или фломастеры,		
16	Небылицы-перевёртыши.	Познакомить детей с народными и авторскими перевёртышами, вызвать желание составлять свои небылицы.	Тексты небылиц.		
17	Сегодня так светло кругом	Познакомить со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	Сборник стихов об осени, осенние пейзажи.		
18	Осенние мотивы	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	Книга «Осенние стихи», сборник стихов об осени.		
19	Звуковая культура речи. Работа над предложением	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова	Осенние пейзажи, текст стихотворений Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной» и К.Бальмонта «Осень»		
20	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	Текст произведения		
21	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи	Изображение сказочного городка, стихотворение Н.Матвеевой «Путаница».		
22	Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб».	Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Теплый хлеб»	Книга сказок К.Паустовского, портрет писателя.		
23	Подводный	Совершенствовать диалогическую	Наглядно-		

	мир	речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	дидактические пособия из серии «Мир в картинках», Альбомный лист, карандаши или фломастеры		
24	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Пейзажные картины, текст стихотворения.		
25	Лексические игры	Обогащать и активизировать речь детей			
26	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	Красочно иллюстрированные издания сказок, с рисунками разных художников.		
27	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова	Наглядно-дидактические пособия из серии «Грамматика в картинках», стихотворение – загадка В.Голяховского «Понарошки».		
28	Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	Портрет Л.Толстого,, иллюстрации к его детским произведениям.		
29	Тяпа и Топ Сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Картинки по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста.		
30	Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей со сказкой К.Ушинского «Слепая лошадь».	Портрет писателя, иллюстрации к произведению.		
31	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Наглядные пособия, картинки – путаницы, стихи Н.Кончаловской Л.Станчева		
32	Повторение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения	Книги с Новогодними и зимними стихотворениями.		
33	Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь.	Музыкальное сопровождение для создания праздничного настроения.		
34	Произведения Н.Носова.	Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из	Портрет Н.Носова, книги с		

		книги «Приключения Незнайки и его друзей».	его произведениями, иллюстрации.		
35	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	Иллюстрации к произведению С.Маковой «Бояка мухи не обидит», карточки с именами зайчика		
36	Здравствуй, гостя – зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	Зимние пейзажи, сборник стихов «Зимние стихи».		
37	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас дошкольников.	Картинка с изображением семьи барсуков, мяч, стихотворение Б.Сырова «Ия тоже!».		
38	Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей с новой сказкой	Портрет С.Маршака, книга «Двенадцать месяцев», иллюстрации.		
39	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить русские народные сказки. Познакомить с р.н.с. «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды	Сборник А.Афанасьева, иллюстрации к сказке.		
40	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонетическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	Картинки с изображением животных и птиц, наглядно дидактическое пособие «Грамматика в картинках».		
41	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать и речь детей.	Сюжетная картина		
42	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былиной, с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца	Репродукция картины В.Васнецова «Три богатыря», текст былины.		
43	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Наглядно дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Многозначные слова».		
44	Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ	Текст произведения, иллюстрации.		
45	Чтение	Обогатить литературный багаж	Текст произведения,		

	рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода».	детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации	иллюстрации.		
46-47	Повторение пройденного материала	Занятие проводится по выбору воспитателя.	Соответствующие выбранному занятию.		
48	Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	Текст произведения, иллюстрации.		
49	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонетическое восприятие; формировать умение детей делить слова на части.	Тетрадь в крупную клетку, цветные карандаши, счетные палочки или картинки из математического набора, фишки.		
50	Чтение сказки В.Даля «Старик - годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.	Портрет автора, Текст произведения и иллюстрации		
51	Заучивание стихотворения П.Соловьёвой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П.Соловьёвой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	Текст произведения, иллюстрации.		
52	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	Наглядно дидактическое пособие «Грамматика в картинках», стихотворение М.Ясного.		
53	Весна идёт, весне дорогу	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение к поэтическому складу речи.	Весенние пейзажи, сборник стихов «Весенние стихи»		
54	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные рассказы о животных и птицах.	Картинки с изображением домашних животных.		
55-56	Чтение былины «Садко»	Познакомить детей с былиной «Садко»	Текст былины, иллюстрации, музыкальное сопровождение		
57	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	Текст сказки, иллюстрации, музыкальное сопровождение		
58	Лексико-грамматические упражнения	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно, употреблять сложноподчинённые предложения.	Сказка «Как лисичка бычка обидела», наглядно дидактическое пособие «Грамматика в картинках».		
59	Сочиняем сказку про	Помогать детям составлять творческие рассказы.	Иллюстрации к сказке		



	Золушку				
60	Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Сюжетная картина		
61	Пересказ сказки «Лиса и козёл».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	Текст сказки, иллюстрации		
62	Сказки Г.Х.Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена	Портрет писателя, иллюстрации к его произведениям.		
63	Повторение пройденного материала.	Занятие проводится по выбору воспитателя.	Соответствующие выбранном у занятию		
64	Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	Пейзажные картины, текст стихотворения.		
65	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой анализ слов.	Стихотворение С.Есенина «Черёмуха», наглядно дидактическое пособие «Грамматика в картинках».		
66	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	Весенние пейзажи, сборник стихов «Весенние стихи».		
67	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая.	Сборник стихов «Весенние стихи», текст произведения		
68	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей.	Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет. Развитие речи.		
69	Пересказ Рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива».	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения	Текст произведения, иллюстрации.		
70-72	Проводится работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с содержанием по развитию речи.				

### Список литературы для чтения

#### Русский фольклор

**Песенки.** «Лиса рожью шла»; «Чигарики-чок-чигарок»; «Зима пришла»; «Идет матушка- весна»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда»; «Коляда, коляда, ты подай пирога»; «Как пошла коляда»; «Как на масляной неделе.»; «Тин-тин-ка»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А.

Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко- Филиппко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок.», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубе-ровского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя.» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба всяпушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребницкий. «Всяк по-своему».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга.», «Жил-был старичок из Винчестера.», «Жила на горе старушонка.», «Один старикашка с косою.»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

### **Произведения для заучивания наизусть**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таэт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

### **Для чтения в лицах**

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

### **Дополнительная литература**

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное.», рус.нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы.» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер.» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про ДжемаймуНырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Формирование элементарных математических представлений.**

#### **Старшая подгруппа**

№	Тема	Цели (программное содержание)	Материалы и	Дата	Дата
---	------	-------------------------------	-------------	------	------

		занятий)	оборудование	по плану	по факту
1	Помоги Незнайке.	Упражнять в делении множества на части объединении частей. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Закреплять представление о взаимном расположении предметов в пространстве	Кукольная мебель, вещи Незнайки, кукла, мишка, 3 кубика, 3 пирамидки, карточки с кругами от 1 до 7 на каждого ребёнка		
2	Посчитай и скажи.	Упражнять в делении множества на части, считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 части, различать знакомые геометрические фигуры	Кукла, мишка, зайчик, 3 кубика, 3 пирамидки, 3 машины, 2 корзины, 2 набора строительного материала.		
3	Цифры 1 и 2.	Уточнить представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы.	Карточки с цифрами 1 и 2, муляжи грибов, 10 треугольников одного цвета, образец узора. Тетрадь и цветные карандаши.		
4	Цифра 3.	Уточнить представления о цифре 3. учить называть предыдущее и последующее число. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте).	Карточки с изображением различных предметов (от 1 до 3). Карточки с цифрами от 1 до 3. 11 цилиндров, дудочка, звездочки. Лабиринты, карандаши		
5	Цифра 4.	Уточнить представления о цифре 4. Закреплять представление о количественном составе числа 5. Закреплять умение сравнивать 2 предмета по величине. Развивать умение называть своё местоположение относительно другого лица.	Куклы, карточки с цифрами от 1 до 4. Карточки с изображением различных предметов (от 3 до 5). 2 ленты разной длины, меры. Карандаши 5 цветов, карточки с цифрами от 1 до 4, машины, полоски бумаги (на каждого ребёнка).		
6	Цифра 5.	Познакомить с количественным составом числа 6. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах геометрические формы	Корзина с предметами. Карточки с цифрами от 1 до 5. Карточки с изображением различных предметов (от 1 до 5). Наборы геометрических фигур, «листочки» деревьев (по 8 шт.), Карточки с цифрами от 1 до 5 (на каждого ребёнка).		
7	Цифра 6.	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнить представления о цифре 6. Уточнить приемы деления	Корзина, муляжи фруктов и овощей, 2 тарелки, карточки с		

		<p>круга на 2-4 и 8 равных частей, ввести понятия одна вторая, одна четвертая, одна восьмая. Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве.</p>	<p>цифрами от 1 до 5, круг, <math>\frac{1}{4}</math> часть круга, ножницы, грузовик, силуэт дерева, «схема» маршрута. Цветные карандаши, белые листья клёна, круги, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 6 (на каждого ребёнка).</p>		
8	Цифра 7.	<p>Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить представление о цифре 7. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, ввести понятия одна вторая, одна четвертая, одна восьмая. Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p>	<p>Геометрические фигуры, 2 коробки, 9 карточек с изображением инструментов, карточки с цифрами от 1 до 7. Квадратные листы бумаги, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 7 (на каждого ребёнка).</p>		
9	Цифра 8.	<p>Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнить представление о цифре 8. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.</p>	<p>Карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), «Колумбово яйцо», 8 кругов и 8 карточек разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 8. Цветные карандаши, «Колумбово яйцо», карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), карточки с цифрами от 1 до 8 (на каждого ребёнка).</p>		
10	Цифра 9.	<p>Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнить представление о цифре 9. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы.</p>	<p>Мяч, карточки с изображением животных, карточки с цифрами от 1 до 9, 4 стула, 4 карточки с изображением кругов различной величины. Круги разного цвета (по 10 шт.), тетрадь, цветные карандаши, круги различной величины (на каждого ребёнка).</p>		
11	Я знаю цифры!	<p>Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнить представление о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов, закреплять понятия: тяжелый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме</p>	<p>Карточки с цифрами от 1 до 9, 5 карточек с цифрой 1, деревянный и металлический шарики одинакового размера, 2 банки с водой. Карточки с цифрами от 1 до 9, листы бумаги с изображением 3 кругов, наборы геометрических фигур, подносы (на каждого</p>		

			ребёнка).		
12	Цифра 0.	<p>Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представление о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее или последующее число к названному. Уточнить представление о весе предметов.</p> <p>Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже</p>	<p>Мяч, матрёшка, картинки с изображением времён года.</p> <p>Карточки с цифрами от 0 до 9, 9 кругов одного цвета. Магнитная доска. 3 ведёрка с разным количества пшеницы</p> <p>Карточки с цифрами от 0 до 9, 12 цветных кругов (на каждого ребёнка).</p>		
13	Число 10	<p>Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырёхугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p>	<p>Мяч, конверты с заданиями.</p> <p>Карточки с цифрами от 0 до 9, карточки с изображением разного количества предметов (до 10 шт.), треугольники, четырёхугольники.</p> <p>Магнитная доска, изображение Дровосека, составленное из разных многоугольников.</p> <p>Тетради, цветные карандаши, многоугольники (на каждого ребёнка)</p>		
14	Составь число.	<p>Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представление о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p>	<p>2 разноцветных набора карточек с цифрами от 0 до 9. 3 желтых и 3 тёмно-желтых круга, изображения лисы и кота. Квадрат, сделанный из счётных палочек, модель «Времена года».</p> <p>Счётные палочки, 3 желтых и 3 красных круга, пластилин, конверты с геометрическими фигурами (на каждого ребёнка).</p>		
15	По порядку рассчитайсь!	<p>Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p>	<p>Магнитная доска, 6 кругов, отличные по цвету модели дома, маленький железный шар. Большой – пластмассовый. Два одинаковых деревянных кубика, звёздочки. 2 набор геометрических фигур, 2 набора карточек с</p>		

			цифрами от 1 до 9. Счётные палочки, тетрадь.		
16	В гостях у Матроскина	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное положение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине	Полоска бумаги, 15 кругов, магнитная доска, счетные палочки, корзина, 10 морковок и 10 свеклоков, 5 разных по весу баночек, картинки с изображением овощей. Тетрадь, счетные палочки (15 шт.). Карточки с цифрами от 0 до 9, набор геометрических фигур (на каждого ребёнка).		
17	Учимся измерять.	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем	Две корзины, 15 мячей, банка с рисом, 6 кубиков, ложка, стакан, линейка, шнурок, лист бумаги, картонная полоска. 5 синих и 5 красных карандашей в коробках, карточки с цифрами. Карточки с цифрами от 0 до 9, схема территории детского сада, круги, треугольники карандаши (на каждого ребёнка).		
18	Путешествие Белоснежки.	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	Карточки с цифрами от 0 до 9, изображение гномов в шапочках одного цвета, 6 шапочек разного цвета. Полоска бумаги, мера (бумажная полоска), цветные мелки. Круги одного цвета (по 9 шт.), 2 силуэта корзины. Полоски бумаги. Меры. Фишки, счетные палочки, 2 резинки, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
19	Весёлые осьминоги.	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	Карточки с цифрами от 0 до 9, 15 карточек с мышатами в разноцветных маечках. 8 картинок с изображением осьминогов. Полоски-дорожки, условные меры, по 2 треугольника, по 8 кругов одного цвета, тетрадь, цветные карандаши (на каждого		

			ребёнка).		
20	На зарядку по порядку	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счёта в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов спомощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Карточки с цифрами от 0 до 9, 20 карточек с мышатами в разноцветных маечках. Куб по высоте равный 5 мерам- полоскам, мера. Круги двух цветов (по 9 шт. каждого), куб равный по высоте 3 полоскам- мерам (1 на двоих), мера, счетные палочки, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
21	Телефоны экстренной помощи.	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в измерении длины и ширины предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	Круги разного цвета (по 10 шт.) счётные палочки, плоские геометрические фигуры (на каждого ребёнка).	1	
22	Играем со счётными палочками и	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	Круги разного цвета (по 10 шт.) счётные палочки, плоские геометрические фигуры (на каждого ребёнка).		
23	В гостях у Буратино.	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представление о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	Буратино. Монеты разного достоинства, карандаш, ластик, тетрадь. 3 обруча одного цвета, коробка, геометрические фигуры разных цветов и размеров. Мешочки с монетами-копейками и монетами-рублями, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
24	Мы ходили в магазин (1 часть).	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а	Магнитная доска, карандаш, ластик, тетрадь, ценники (от 1 до 10 рублей). Круги		

		несколько предметов. Развивать представления об измерении времени. Познакомить с песочными часами	двух цветов (по 10 шт.), песочные часы с интервалами 1, 2, 5 минут. Мешочки с монетами- рублями, квадраты одного цвета и размера (по 10 шт.), счётные палочки (на каждого ребёнка).		
25	Мы ходили в магазин (2 часть).	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	Набор монет из картона, песочные часы с интервалом 3 минуты, ёлочные украшения, ценники, 20 кругов одного цвета и размера. 10 карточек из игры «Колумбово яйцо». Мешочки с монетами-рублями, квадраты одного цвета и размера (по 20 шт.), круги одного цвета и размера (по 10 шт.), конверты с частями из игры «Колумбово яйцо», тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
26	Покормим птиц.	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, устанавливая время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	Картинка с изображением кормушки с птицами, стаканы с семечками и пшеном, ценники, ст. ложка, колечко, салфетка, пакет, будильник, наручные часы, настенные часы (или картинки), макет циферблата. Счёты, Мешочки с монетами-рублями, разрезанные на части картинки скворечников (на каждого ребёнка).		
27	Печём печенье.	Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представление о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником	Миска с мукой, банка, поднос, макет часов, пятиугольник и шестиугольник. Чайная ложка, макет часов, многоугольники, круги, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
28	Поможем Коту Матроски	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание	Песочные часы с интервалом в 5 минут, книга стихов		



	ну.	отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	геометрических фигурах. Карточки с цифрами от 0 до 9, металлофон, барабан, бубен, кувшин с молоком, стакан, банка, полоска бумаги, миска. Пластилин, верёвка, счётные палочки, выкройка куба, 10 кругов одного цвета и размера (на каждого ребёнка).		
29	Круглый год.	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времён и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества	Верёвка, 2 обруча. Карточки с цифрами, камушки, картинки с изображением птиц, картинки по временам года и месяцам осени. Карточки с цифрами от 0 до 9, верёвочки, счётные палочки (на каждого ребёнка).		
30	Предыдущее и последующее.	Закреплять умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	Мяч, карточки с цифрами разного цвета (2 набора). Карточки с цифрами от 0 до 9, тетрадь, цветные и простые карандаши (на каждого ребёнка).		
31	Сделай как я.	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Ваза, 4 флажка, 3 кубика, квадраты двух цветов, 5 треугольников одного цвета, картинки со схематическим изображением детей в разных позах, изображение геометрических фигур, изображение кошек в три ряда. Треугольники двух цветов, карточки с изображением кошек, карандаши (на каждого ребёнка).		
32	Помоги Буратино.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в	Карточки с цифрами от 0 до 9, 4 картонных модели монет, лабиринт. Наборы красных и		

		клетку. Развивать память, внимание, логическое мышление.	желтых кругов, картинки с лабиринтом, тетрадь, цветные и простые карандаши (на каждого ребёнка).		
33	Как построить ледяную крепость.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Ведёрко с подкрашенной водой, 7 кругов голубого цвета, прозрачная ёмкость для воды, мерный стакан, лейка. Счетные палочки, картинки изображающие детей, занимающихся зимними видами спорта, имеющие 5 отличий (по 2 шт.), тетрадьцветные и простые карандаши (на каждого ребёнка).		
34	В гости к бабушке Загадушке.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Картонные модели монет разного достоинства. Карточки с цифрами от 0 до 9, счетные палочки, картонные модели монет разного достоинства, тетрадь, цветные и простые карандаши (на каждого ребёнка).		
35	Посчитаем, поиграем.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Карточки с цифрами от 0 до 9, 9 рыбок, 2 панно с изображением аквариума. Тетрадь в клетку, цветные и простые карандаши (на каждого ребёнка).		
36	Магазин игрушек.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	Карточки с изображением кругов, панно с прорезями, 10 мячей, 2 куклы, 5 конфет, 7 фигурок животных. Счетные палочки, круг, ножницы, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
37	Реши задачу.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представление о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой	Картинки с изображением дубов (7 шт.), сосен (3 шт.), шестиугольного змея. Изображения геометрических фигур разных видов и размера, карточки с цифрами от 0 до 9. Карточки с цифрами от 0 до 9, счетные палочки, тетрадь,		

			цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
38	Распорядок дня.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, воображение.	Серия карточек «Распорядок дня», картинки с изображением 5 2 кактусов, карточка со знаком вопроса, картинки с изображением воздушных шаров, открытки с изображением предметов разной формы. Геометрические фигуры, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
39	Посчитай зайчиков.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счёте предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать память, внимание, логическое мышление	Круги двух цветов, 9 картинок зайчиков, изображение диких животных; посуды; одежды. Изображение двух домиков разного цвета и дорожек к ним разной длины и цвета, две полоски бумаги в клетку, карточки с цифрами, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
40	Круглый год 2.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	Картинки с изображением разных месяцев зимы, 2 ветки дерева. Силуэты птиц: 10 синиц и 10 снегирей, ценники, коробка с прорезью. Счёты, набор монет, геометрические фигуры, счётные палочки, тетрадь в клетку (на каждого ребёнка).		
41	Плюс и минус.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать представление о величине предметов.	Карточки с цифрами от 0 до 9, и математическими знаками, 9 флажков, 9 лент, два набора карточек с цифрами от 1 до 7 разных цветов; картинка с изображением горшка (высота 15 см), и 2 палочек(длина 4,5 см), полоска бумаги в клетку. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, счётные палочки, тетрадь,		

			цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
42	Птички.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление	Коробка, 3 квадрата, 5 карандашей, чашечные весы, 2 кубика из пластилина одинаковой массы. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, красный и зелёный круги, конверты с разрезанными квадратами, тетрадь в клетку, цветные и простые карандаши (на каждого ребёнка).		
43	Определяем время.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.	Картинки с изображением машин, самолётов, дома, ели. Макет часов, карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками. Контурное изображение елей разной высоты (по 3 шт.), карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, счётные палочки, тетради (на каждого ребёнка).		
44	Составим задачу.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление	Мяч, панно «Корзина» с прорезями, по 8 силуэтов яблок и груш. Карточки с цифрами от 0 до 9 и арифметическими знаками, 2 модели для решения задач без точек, тетради, простые и цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
45	Улицы нашего города.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	Круги двух цветов (по 10 шт. каждого), 3 полоски, равные по длине трём кругам, 2 полоски, равные по длине 5 кругам. Модель перекрёстка, дорожные знаки, 2 светофора, маленькие куклы и машины. Счётные палочки, тетради, простые и цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
46	Научим	Продолжать учить самостоятельно,	Мяч, карточки с		

	Незнайку.	составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение	цифрами, бубен, куб. Счётные палочки, пластилин, карточки с изображением геометрических фигур, 2 модели для решения арифметических задач, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
47	В гостях у совы.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время с точностью до 1 часа. Развивать внимание	Мяч, картинка с изображением совы, макет часов, карточки с цифрами от 0 до 9 и арифметическими знаками. Карточки с цифрами от 0 до 9 и арифметическими знаками, макет часов, круги, ножницы, листы бумаги, карточки с цифрами (на каждого ребёнка).		
48	Больше – меньше.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание	Мяч, карточки с цифрами от 0 до 9 и арифметическими знаками, панно «Ваза», 3 ромашки, 5 васильков, 2 полукруга и целый круг, цветные мелки. Тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
49	Собираем ся в школу.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение последовательно называть времена и месяцы года	Мяч, мел, карточка с изображением квадрата, конверт, 2 полукруга, целый круг, карточки с цифрами от 0 до 9 и арифметическими знаками. Карточки со схемой пути от дома до школы, меры, карандаши, карточки с цифрами, тетрадь в клетку (на каждого ребёнка).		
50	Составь число.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	Мяч, учебные принадлежности с ценниками, весы, вата, шарик из пластилина, картинка с изображением ранней весны, дощечка, на которую нанесен слой пластилина. Набор монет, карандаши, карточки с цифрами, тетрадь в клетку (на каждого ребёнка).		

51	Составь задачу сам	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счёта. Совершенствовать умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.	Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, мяч, схематичное изображение человечков в разных позах, бубен, образец узора на доске. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
52	Дни недели.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи в пределах 10. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	Мяч. Листы бумаги ( $\frac{1}{2}$ листа и целый лист), карточки с цифрами, карандаши (на каждого ребёнка).		
53	Дорожные знаки	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объёмные геометрические фигуры. Упражнять в счёте прямом и обратном порядке в пределах 20.	Картинка «Улица нашего города», на которой изображено 4 грузовых и 6 легковых машин, мяч, таблица с изображением дорожных знаков. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, картинка с изображением дорожных знаков, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
54	Весёлый счёт	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта в пределах 20. Развивать память, внимание, логическое мышление.	4 карточки с отпечатками ладошек. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
55	Задачи для друзей.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Карточки с цифрами 8 и 10, 3 обруча, набор кругов, треугольников, квадратов разного размера и цвета. 2 карточки с изображением моделей задач, песочные часы, фишки, 2 картинки с		

			изображением матрёшек, отличающихся друг от друга. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
56	Круглый год 3.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Картинки с изображением времён года, карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
57	Рисуем задачу.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Цветные карандаши, образец лабиринта, числовая линейка, 2 сюжетные картинки с 8-10 отличиями. Изображение лабиринта, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
58	В царстве Математики.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Числовая лента, на которой написаны числа от 1 до 20, карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, две числовые линейки на доске. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, наборы геометрических фигур и счётные палочки, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
59	Крепость.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа в пределах 10. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Мяч, ключ. Конверт. Образец ключа на листе в клетку. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		

60	Найди свое место.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объёмных и плоских геометрических фигурах. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Карточки на которых даны схемы расположения столов в группе, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
61	В гости к бабушке.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в счёте прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Мяч, квадрат, 4 прямоугольных треугольника. Конверты с разрезанными квадратами, карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
62	Нарисуй отгадку.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, числовая линейка на доске. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
63		Повторение пройденного по выбору педагога			
64-72	Проводится работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием.				

### Ознакомление с предметным и социальным окружением /

#### Ознакомление с миром природы.

##### Старшая подгруппа

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	пред.окруж. Предметы-помощники.	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснить детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет	Картинки с изображением различных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека на производстве. Фишки, алгоритм описания предмета, посылка, письмо от Незнайки.		
2	Природа и человек. Лето.	Развивать интерес к причинно-следственным связям, формировать умение самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, вызвать эмоциональный отклик	Картинки с изображением явлений природы, пейзажные картинки по временам года, стихотворение С.Артамоновой		



		на красоту окружающего мира	«Здравствуй, лето!»		
3	соц.окруж. Дружная семья.	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью	Кукла Незнайка; выставка «Моя семья» - фотографии членов семей воспитанников, их любимые предметы; материал для поделок (цветная бумага, ножницы, клей, природный материал и т. д.).		
4	Дары осени. Золотая осень	Закреплять обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные особенности овощей и фруктов. Учить рассказывать об их пользе. Прививать любознательность, воспитывать бережное отношение к природе.	Картинки с изображением овощей и фруктов		
5	пред.окруж. Удивительные предметы.	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	Картинки с изображением предметов природного и рукотворного мира 9 по 2 на каждого ребёнка) .Карточки состоящие из двух частей: на одной половине изображены предметы, созданные человеком, а другая – пустая. Картинки «домино»: на одной половине изображены предметы природного, а на другой – предметы рукотворного мира; посылка, письмо от Незнайки.		
6	Где зимуют лягушки.	Углублять и расширять знания детей о земноводных, формировать умения правильно вести себя в природе.	Иллюстрации с изображением земноводных, схема «Развитие лягушки»		
7	соц.окруж. Как хорошо у нас в саду.	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам к окружающим.	Картинки с изображением разных эмоций, фотографии помещений детского сада, план детского сада и знаки-символы его помещений, карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий, фишки, призы		
8	Листопад, листопад - листья желтые летят	Закреплять знания детей о деревьях, учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение листопада для жизни растений зимой, систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе.	Картинки с изображением листопада, отдельных листьев и деревьев.		

9	пред.окруж. Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	Красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных времён, береста, старинные книги; набор картинок на тему от прошлого к настоящему книги; набор сюжетных картинок, отражающих бережное отношение к книгам.		
10	Путешествие в осенний лес	Учить наблюдать за деревьями, кустарниками, выделять и описывать объекты природы, формировать экологически грамотное поведение в природной среде.	Запись пьесы П.И.Чайковского «Октябрь» из серии «Времена года». Картинки с изображением осенних пейзажей.		
11	соц.окруж. Школа.	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (даёт знания по русскому языку, математике, и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передаёт ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе.	Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя. Карта «Школьная страна». Ручка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец.		
12	Встреча зимы.	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, учить сравнивать ветреную погоду с тихой, замечать красоту природы и отражать её в рассказах.	Иллюстрации зимней природы, запись пьесы П.И.Чайковского «Времена года. Январь».		
13	пред.окруж. На выставке кожаных изделий.	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	Картинки, на которых изображены предметы одежды. Обувь, галантерейные изделия и музыкальные инструменты из кожи; кожаные узкие полоски и лоскутки прямоугольной (на каждый стол).		
14	Как звери к зиме готовятся	Расширять представления о диких животных, знания о том, как звери готовятся к зиме.	Картинки с изображением диких животных леса.		
15	соц.окруж. Путешествие в типографию.	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания,	Предметные картинки, старинная книга, различные книги, журналы, газеты, ребус, фотографии печатных станков.		

		оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.			
16	Природа и мы.	Закреплять и углублять представления о растениях луга, познакомить с лекарственными растениями.	Фотографии лекарственных и дикорастущих растений, иллюстрации с изображением грибов		
17	пред.окруж. Две вазы.	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Стеклянная и керамическая вазы, стеклянный стакан, керамическая чашка, два цветных керамических шарика. Натуральные цветы – роза и гвоздика. Глина, дощечки. Чашечки с мыльным раствором, трубочки.		
18	Планета Земля в опасности.	Познакомить детей с растениями занесенными в Красную книгу, формировать понятие о себе как о жителе планеты Земля, представления об экологических проблемах родного края.	Изображения планеты Земля, картинки: засоренный берег реки, сломанные деревья, догорающие кострища и т.п		
19	соц.окруж. Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Посылка с библиотечными книгами.		
20	Растения и жизнь на Земле.	Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир являются необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле, дать представление о простейшей пищевой цепочке: трава – травоядные – хищники.	Иллюстрации растений. Схема простейшей пищевой цепочки: трава – травоядные – хищники		
21	пред.окруж. В мире материалов (викторина).	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	Песочные часы, «чудесный мешочек», в котором лежат два предмета из разных материалов, схематические символы свойств и качеств материалов, фишки.		
22	Уголок планеты, где мы живем	Формировать представления об экологических проблемах родного края, познакомить с растительным и животным миром своей местности; воспитывать любовь к родному краю.	Изображение герба родного города, карта области или/и карта России, фотографии природы родного края.		
23	соц.окруж. Защитники Родины.	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам,	Подборка произведений художественной литературы, иллюстраций, фотографий, песен по теме «Наши защитники».		

		памятникам формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожим на них.			
24	Лес и человек.	Познакомить детей с видами леса; расширить знания о растениях леса; закреплять знания об «этажах» леса, умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду; продолжать знакомить с Красной книгой.	Фотографии разных видов леса, запись «Звуки природы: пение птиц»		
25	пред.окруж. Знатоки	Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять значения о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	Карточки с вопросами, которые обновляются по мере того, как дети находят ответы; юла с наклеенной стрелкой, призы, игрушка-пищалка, фишки.		
26	Птицы прилетели – весну принесли	Рассказать о дне весеннего равноденствия, продолжать знакомить с народными приметами, учить делать выводы о взаимосвязях в природе, наблюдать за растениями и животными.	Картинки с изображением птиц. Аудиозапись К.Сен-Санс «Карнавал животных». Плакат с изображением клювов и лап разных птиц.		
27	соц.окруж. Моё Отечество – Россия.	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	Куклы в национальных костюмах (или картинки), карта России, аудиозапись «Звон колоколов», маленькие флаги России и стран мира, бусинки, фотопортрет президента РФ		
28	Подземные богатства.	Расширять знания о природе, познакомить с полезными ископаемыми, дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту, формировать экологически грамотное поведение в быту и природе.	Набор картинок с изображением полезных ископаемых.		
29	предм.окруж. Путешествие в прошлое счётных устройств.	Познакомить детей с историей счётных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Макеты счётных устройств (или картинки); карточки, на которых изображены счётные устройства.		
30	Мы все – жители планеты Земля.	Обобщать и систематизировать представление о временах года и частях суток; продолжать знакомить с космосом, звездами Луной, Солнцем,	Фотографии ночного неба, плакат с изображением солнечной системы.		

		Солнечной системой.			
31	соц.окруж. Космос.	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю.Гагарине и других героях космоса.	Иллюстрации по теме «Космос», фотографии космонавтов, ракет, космических спутников. Картинки с изображением летательных аппаратов, в том числе космических.		
32	Кто охраняет окружающую среду.	Формировать понятие о том, как нужно беречь окружающую среду, расширять представления о Красной книге, ее значении для исчезающих видов животных	Красная книга, фотографии животных и растений.		
33	пред.окруж. Путешествие в прошлое светофора.	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Предметные картинки: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум; карта «Город оживших предметов».		
34	Юный эколог.	Расширять представления детей о профессиях, познакомить с профессией лесничего, воспитывать бережное отношение к миру природы	Экологические знаки. Текст стихотворения А.Смирнова «Лесничий».		
35	соц.окруж. К дедушке на ферму.	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжёлый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважение к работникам сельского хозяйства	Аудиозапись «Звуки деревни». Четыре фотографии с последовательно развивающимся сюжетом, на которых изображён сельскохозяйственный труд. Посылка, в которой лежат колосок, банка с молоком, овощи, фрукты, яйцо, шерсть овцы. Шапочка и дудочка пастушка. Набор игрушек «Домашние животные». Схема-алгоритм для описания домашних животных.		
36	Времена года	Закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях в природе, о последовательности месяцев в году, продолжать знакомить с народными приметами.	Схема «Круглый год», загадки и поговорки о месяцах и временах года.	Проводится работа на досугах.	

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  
Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»  
Формирование основ безопасности  
( старшая подгруппы)**

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту
---	------	---------------------------------------	--------------------------	---------------	---------------

1	Взаимная забота и помощь в семье.	Закрепить знания детей семье, родственных связях, дать понятие о родословной семьи – генеалогическом древе. Способствовать формированию у ребёнка тёплых, дружеских отношений в семье, чувства семейной защищённости. Познакомить с правилами поведения и общения с окружающими людьми.	Рисунки детей на тему «Моя семья», иллюстрации по теме. Генеалогическое древо. Подборка пословиц и поговорок о семье с иллюстрациями.		
2	Опасные предметы.	Сформировать представление об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту. Познакомить с мерами предосторожности при обращении с потенциально опасными предметами. Учить оберегать свою жизнь и здоровье.	Наглядно дидактические пособия. Подборка стихов и загадок об потенциально опасных бытовых предметах.		
3	Опасные ситуации дома.	Познакомить с новыми источниками опасности, возможными угрожающими ситуациями в быту. Повторить правила безопасного поведения дома. Формировать у детей представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Закреплять знание служб спасения	Наглядно дидактические пособия по теме профессии.		
4	Один дома.	Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Познакомить с мерами предосторожности при обращении с потенциально опасными предметами. Сформировать основу безопасного поведения в ситуации «один дома».	Сказка «Волк и семеро козлят» и иллюстрации к ней.		
5	Если ребёнок потерялся.	Повторить правила поведения в общественных местах. Закрепить знание имён родителей, места их работы, домашнего адреса и телефона родителей.	Иллюстрации по теме. Сказка «Маша и медведь».		
6	Огонь – наш друг, огонь – наш враг!	Знакомство с новым источником опасности. Формировать у детей представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Учить оберегать свою жизнь и здоровье.	Наглядно дидактические пособия по теме «Электроприборы». Книга «Рассказ о неизвестном герое» С.Маршака. Подборка пословиц, стихов и загадок об огне, воде, спичках и т. п.		
7	О правилах Пожарной безопасности	Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Познакомить с профессией пожарный. Формировать у детей представление об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Познакомить с мерами предосторожности при обращении с потенциально	Плакат «Правила пожарной безопасности». Наглядно дидактические пособия по теме «Профессии. Пожарный». Подборка стихов и		

		опасными предметами	загадок о пожаре, пожарных.		
8	Правила поведения при пожаре.	Познакомить с основными правилами поведения при пожаре. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Формирование у детей представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.	Плакат «Правила пожарной безопасности». Наглядно дидактические пособия по теме «Профессии. Пожарный». Подборка стихов и загадок о пожаре, пожарных.		
9	Правила поведения на воде	Знакомство с новым источником опасности. Закрепить правила безопасного поведения на воде. Формировать у детей представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Учить оберегать свою жизнь и здоровье.	Плакат «Правила поведения на воде». Картинки с купающимися детьми. Подборка стихов и загадок о лете, водоёмах.		
10	Небезопасные зимние забавы	Знакомство с новыми источниками опасности. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Формировать у детей представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.	Иллюстрации по теме «Зимние забавы». Подборка стихов и загадок о зиме и зимних забавах.		
11	Поведение ребёнка на детской площадке.	Познакомить с правилами безопасного поведения на детской площадке. Особо остановиться на правилах безопасности на качелях и каруселях. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Формировать у детей представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.	Иллюстрации детских игр на площадке по временам года		
12	Психологическая безопасность, или защиты себя сам	Учить детей сохранять нравственное, морально-психологическое благополучие и формировать уверенность и защищенность	Иллюстрации с изображением людей разных рас, эмоциями		
13	Как устроен мой организм.	Дать первоначальное представление об устройстве человеческого организма. Научить осознанно заботиться о своём здоровье, бережно относиться к себе, соблюдать гигиену.	Книга из серии «Огромный мир» «Твоё тело». Плакат «Тело человека». Настольно-печатная игра «Пирамида здоровья».		
14	Соблюдаем режим дня	Познакомить с понятием режима дня. Рассказать о необходимости четко и всегда соблюдать его правила. Закрепить знание правил личной гигиены. Продолжать учить осознанно заботиться о своём здоровье, бережно относиться к себе, соблюдать гигиену	Плакаты «Режим дня» и «Правила гигиены». Подборка стихов загадок по теме.		
15	Бережём своё	Закрепить знания детей о режиме	Плакаты «Правила		

	здоровье, или правила доктора Неболейко.	дня и правилах личной гигиены. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Формировать у детей представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.	гигиены», «Режим дня». Игрушка доктор. Подборка стихов загадок о врачах		
16	О правильном питании и пользе витаминов.	Познакомить детей с понятием «правильное питание», богатством и разнообразием продуктов питания; о том, «вкусно и «полезно» не всегда одно и то же. Рассказать о культуре приёма пищи, продолжить формировать общие культурно- гигиенические навыки.	Наглядно дидактические пособия «Овощи», «Фрукты», «Продукты питания». Настольно-печатная игра «Пирамида здоровья». Подборка стихов и загадок о витаминах и правилах приёма пищи.		
17	Правила первой помощи	Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Формировать у детей представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Знакомство с детей правилами и приёмами элементарной первой помощи, действиях в некоторых опасных ситуациях.	Игрушка доктор. Плакаты из серии «Первая помощь».		
18	Врачебная помощь.	Расширять знания детей о профессии врача. О важности и необходимости регулярного посещения врачей. Закреплять знания детей о правилах и приёмах элементарной первой помощи, действиях в некоторых опасных ситуациях.	Игрушка доктор. Подборка стихов и загадок о врачах и скорой помощи.		
19	Правила безопасного поведения на улице.	Познакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода. Закрепить знания детей об адресе проживания. Учить оберегать свою жизнь и здоровье	Иллюстрации по теме. Подборка стихов и загадок о правилах поведения на улице.		
20	Твои помощники на дороге.	Формировать стереотип безопасного поведения на дороге. Познакомить с основными дорожными знаками, научить понимать их. Ввести понятие «пешеходного перехода» и познакомить с их разнообразием	Подборка иллюстраций по теме. Подборка стихов и загадок о светофоре и дорожных знаках. Настольный конструктор (1 комплект на 4 детей), игрушки по количеству детей (машинки, куклы).		
21	Дорожные знаки.	Учить детей различать и понимать дорожные знаки. Закреплять знание правил безопасности дорожного движения в качестве пешехода. Формировать стереотип безопасного поведения на дороге.	Подборка стихов и загадок о дорожных знаках с иллюстрациями. Цветная бумага, ножницы, клей.		
22	О правилах	Знакомить с правилами	Подборка стихов и		



	поведения в транспорте.	безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Закрепить знания о разнообразии видов наземного городского транспорта. Формирование навыков культурного поведения в транспорте.	загадок о видах наземного транспорта и иллюстрации к ним.		
23	Я – пешеход.	знакомство с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Выработать стереотип безопасного поведения на дороге.	Плакат с изображением городских улицветофор, кукла Айболит, зайчиха и зайчонок		
24	Правила дорожного движения.	Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Выработать стереотип безопасного поведения на дороге. Расширить знания о работе ГИБДД.	Картина «Улицы города», картонные рули, дорожные знаки. Подборка стихов и загадок о видах транспорта, дорожных знаках.		
25	Наблюдение за светофором.	Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сад, в ближайшей местности. Уточнить знания детей о назначении светофора и работе полицейского.	Макет проезжей части дороги, автомобиля к ней, светофор. Подборка стихов и загадок о светофоре.		
26	В гости к крокодилу Гене.	Закрепить знания правил безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Дорожные знаки. Кукольные герои: крокодил Гена, Чебурашка, Шапокляк.		
27	Изучение дорожных знаков.	Выработать стереотип безопасного поведения на дороге. Расширить кругозор продолжить знакомство с дорожными знаками. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.	Подборка стихов и загадок о дорожных знаках. Макет городских улиц, дорожные знаки. Дидактическая игра «Говорящие знаки».		
28	Правила поведения на природе.	Формировать у детей представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Познакомить с правилами поведения на прогулке в лесу, парке, на лугу. Прививать любовь к окружающему миру	Плакат «Взаимосвязь животного и растительного мира». Подборка стихов и загадок о природе.		
29	Опасные насекомые.	Знакомство с новым источником опасности. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Познакомить с правилами поведения при встрече с опасными насекомыми. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы	Подборка стихов и загадок о насекомых и иллюстрации к ним.		

		поведения. Прививать любовь к окружающему миру.			
30	Ядовитые растения.	Познакомить с разнообразием ядовитых растений. Дать понятие о пользе и опасности неправильного их использования. Знакомство с новым источником опасности. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Прививать любовь к окружающему миру.	Иллюстрации ядовитых растений.		
31	Не все грибы съедобны.	Знакомство с новым источником опасности. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Познакомить с разнообразием грибного царства. Дать понятие о пользе и опасности неправильного их использования. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Прививать любовь к окружающему миру.	Подборка стихов загадок о грибах и картинки или муляжи с их изображением. Альбомный лист, акварель, кисти		
32	Правила поведения при грозе.	Дать элементарные знания о том, что такое гром, молния, радуга. Сформировать у детей представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.	Подборка стихов и загадок о явлениях природы с иллюстрациями. Альбомный лист, акварель, кисти		
33	Правила поведения при общении с домашними животными.	Познакомить детей с правилами безопасного общения с собаками и другими домашними животными. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Прививать любовь к окружающему миру.	Подборка стихов и загадок о домашних животных с иллюстрациями к ним. Альбомный лист, акварель, кисти.		
34	Лекарственные растения	Познакомить с разнообразием лекарственных растений. Дать понятие о пользе и опасности неправильного их использования. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Прививать любовь к окружающему миру.	Подборка стихов и загадок о лекарственных растениях. Цветная бумага, клей, ножницы		
35	Правила поведения при общении с дикими животными.	Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Формирование у детей представлений об опасных для человека и окружающего мира	Подборка стихов и загадок о диких животных с иллюстрациями к ним. Альбомный лист, акварель, кисти.		

		природы ситуациях и способах поведения в них. Прививать любовь к окружающему миру.			
36	Помощь при укусах.	Познакомить с новым источником опасности. Закрепить знания правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Прививать любовь к окружающему миру	Подборка стихов и загадок о животных с иллюстрациями.		

### Старшая группа Физическое развитие.

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	1.Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове. 2.Прыжки на двух ногах через шнуры. 3.Перебрасывания мяча (диаметр 20- 25см) друг другу руками снизу, стоя в шеренгах	Упражнять детей в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.	Гимнастическая скамейка, мячи, шнуры.		
2	1.Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи. 2.Прыжки на двух ногах через набивные мячи. 3.Переброска мячей (диаметр 20-25см) двумя руками из- за головы, стоя в шеренгах.	Повторить упражнения по гимнастической скамейке. Упражнять в прыжках на двух ногах через набивные мячи и развивать точность движений при переброске мяча.	Гимнастическая скамейка, мячи, набивные мячи.		
3	Игровые упражнения: «Быстро встань в колонну!», «Прокати обруч» - на улице.	Упражнять детей в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	Кегли, обруч		
4	1.Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка. 2.Перебрасывание мяча через шнур друг другу (двумя руками из-за головы). 3.Лазанье под шнур, не касаясь руками пола и не задевая его.	Развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	Шнур, мячи		
5	1.Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию. 2.Упражнение в переброске мяча стоя в шеренгах. Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу. 3.Упражнение в ползании – «крокодил».	Упражнять детей в прыжках на двух ногах; в переброске мяча и повторить упражнение в ползании – «крокодил».	Кегли, мячи.		
6	Игровые упражнения: «Быстро передай», «Пройди – не задень» - на улице.	Развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами	Кегли, мячи.		
7	1.Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками. 2.Ползание по гимнастической	Развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие;	Мяч, гимнастическая скамейка.		

	<p>скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков.</p> <p>3. Упражнение на умение сохранять равновесие и удерживать правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке</p>	<p>повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.</p>			
8	<p>1. Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот в среднем темпе, затем пройти дальше</p>	<p>Продолжить развивать ловкость в упражнениях с мячом. Закрепить ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях и ходьбу по гимнастической скамейке.</p>	<p>Мяч, гимнастическая скамейка.</p>		
9	<p>Игровые упражнения: «Ловкие ребята», «Пингвины», «Догони свою пару»- на улице.</p>	<p>Повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p>	<p>Мячи</p>		
10	<p>1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях двумя колоннами.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке; на середине присесть, хлопнуть в ладоши, выпрямиться и пройти дальше.</p> <p>3. Прыжки из обруча в обруч</p>	<p>Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий.</p>	<p>Мяч, гимнастическая скамейка, обручи.</p>		
11	<p>1. Лазанье в обруч, который держит партнер, правым и левым боком, стараясь не задеть верхний край обода.</p> <p>2. Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи, положенные на расстоянии трех шагов ребенка один от другого.</p> <p>3. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры</p>	<p>Повторить лазанье в обруч. Упражнять детей в ходьбе боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи и в прыжках.</p>	<p>Обруч, набивные мячи.</p>		
12	<p>Игровые упражнения: «Прыжки по кругу», «Проведи мяч», «Круговая лапта» - на улице.</p>	<p>Упражнять в прыжках и с мячом.</p>	<p>Мячи.</p>		
13	<p>1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; на середине присесть, руки в стороны; поднять руки и пройти дальше.</p> <p>2. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры, положенные по двум сторонам зала.</p> <p>3. Броски малого мяча верхи ловля его двумя руками</p>	<p>Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>	<p>Гимнастическая скамейка, шнуры, мячи.</p>		
14	<p>1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперед, используя</p>	<p>Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>	<p>Гимнастическая скамейка, шнуры, мячи.</p>		

	взмах рук. 3.Переброска мячей (большой или средний диаметр) друг другу парами, стоя в шеренгах				
15	Игровые упражнения: «Перебрось – поймай», «Не попадись» - на улице.	Развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках	Мячи, мешочки с песком.		
16	1.Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги на мат. 2.Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед. 3.Ползание на ладонях и ступнях в прямом направлении	Отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Мячи, гимнастическая скамейка.		
17	1.Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги. 2.Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед, и забрасывание мяча в корзину двумя руками. 3.Лазание в обруч на четвереньках; лазание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола. В группировке.	Отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. Упражнять детей в отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед, и забрасывание мяча в корзину двумя руками; повторить лазание в обруч на четвереньках; лазание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола. В группировке.	Мячи, гимнастическая скамейка, обруч.		
18	Игровые упражнения: «Кто самый меткий?», «Перепрыгни – не задень»- на улице	Развивать точность броска; упражнять в прыжках.	Мячи, веревка.		
19	1.Ведение мяча по прямой (баскетбольный вариант). 2.Ползание по гимнастической скамейке(хват рук с боков). 3.Ходьба по реке гимнастической скамейке, свободно балансируя руками.	Повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Мячи, гимнастическая скамейка.		
20	1.Ведение мяча между предметами. 2.Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч. 3. Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову.	Упражнять в ведение мяча между предметами; в ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч; повторить равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову	Мячи, гимнастическая скамейка.		
21	Игровые упражнения: «Успей выбежать», «Мяч водящему»- на улице	Закреплять навык действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	Мячи.		
22	1.Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой; ползание под дугой или шнуром (высота 50см, подталкивая мяч вперед). 2.Прыжки на правой и левой ноге между предметами.	Упражнять в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Гимнастическая скамейка.		

	3.Равновесие ходьба – по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной на каждый шаг.				
23	1. «Проползи – не урони». Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 2.Прыжки на двух ногах между предметами в конце прыгнуть в обруч. 3. Ходьба – по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.	Повторить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Закрепить прыжки на двух ногах; упражнять в ходьбе – по гимнастической скамейке.	Гимнастическая скамейка, мешочки с песком.		
24	Игровые упражнения: «Лягушки», «Не попадись»- на улице.	Упражнять в прыжках и переброске мяча.	Мячи, скакалки.		
25	1.Переброска мячей (большой или средний диаметр) друг другу парами, стоя в шеренгах. 2.Прыжки на короткой скакалке.	Развивать ловкость в упражнениях с мячом, совершенствовать прыжки на скакалке	мячи		
26	1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; на середине присесть, руки в стороны; поднять руки и пройти дальше. 2.Прыжки в длину с места.	Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках;	Скамейка. 3		
27	Игровые упражнения: Эстафета с мячом	Упражнять детей в игровых упражнениях с мячом.	Мячи.		
28	1.Равновесие- ходьба по канату боком, приставным шагом. 2.Прыжки на двух ногах через шнур. 3.Эстафета с мячом.	Упражнять в ходьбе по канату; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом	Канат, мяч, шнуры.		
29	Игровые упражнения: «Передай мяч», «С кочки на кочку»	Упражнять в выполнении заданий с мячом.	Мячи.		
30	1.Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. 2.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. 3.Броски мяча друг другу стоя в шеренгах.	Упражнять детей в прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.	Скакалки, гимнастическая скамейка, мячи.		
31	1.Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. 2.Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой. 3.Передача мяча в шеренгах.	Повторить прыжки через короткую скакалку. Упражнять детей в ползание на четвереньках, и в передача мяча в шеренгах.	Скакалки, мячи.		
32	Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Будь ловким	Повторить игровые упражнения с мячом и прыжками	Мячи, кубики		
33	1.Ведение мяча в прямом направлении. 2.Лазание под дугу. 3.Равновесие. Ходьба на носках, между набивными мячами, положенными в одну линию, руки за головой	Повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазании под дугу, в равновесии.	Мячи, дуга.		
34	1.Метание мешочков в горизонтальную цель с	Развивать ловкость и глазомер при метании;	Мешочки с песком,		

	расстояния 3-4м. 2.Ползание на ладонях и ступнях в прямом направлении. 3.Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.	упражнять в ползание на ладонях и ступнях в прямом направлении и в ходьба по гимнастической скамейке.	гимнастическая скамейка		
35	Игровые упражнения: Передача мяча по кругу, «Не задень» не улице	Повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом	Мячи.		
36	1.Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно. 2.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше. 3.Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками. 4.Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет	Повторить упражнения в прыжках и на равновесие, разучить в лазаньи на гимнастическую стенку.	Гимнастическая скамейка, мячи, гимнастическая стенка.		
37	1.Равновесие- ходьба на носках по уменьшенной площади опоры. 2.Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. 3.Повторить лазанье по гимнастической стенке	Повторить равновесие и забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди,	Гимн. скамейка, мячи, корзина, гимн. стенка		
38	Игровые упражнения с мячом и с бегом – на улице	Повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Мячи.		
39	1Равновесие. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи. 2.Прыжки на двух ногах между предметами, огибая их. 3.Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками	Упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Мешочки с песком, набивные мячи, кегли, мячи.		
40	1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки на поясе; на середине присесть, вынести руки вперед, пройти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая. 2.Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах. 3.Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед.	Упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Повторить упражнения с мячами и прыжки.	Гимнастическая скамейка, мячи, шнуры.		
41	Игровые упражнения: «Пройди - не задень», «Пас на ходу» - на улице.	Повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Кегли, мячи.		
42	1.Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. 2.Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне». 3.Ползание по скамейке на ладонях и коленях.	Упражнять детей в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Гимнастическая скамейка, мячи,		
43	1.Прыжки на ногах между предметами; на двух ногах; на правой и левой поочередно.	Совершенствовать прыжки на ногах между предметами; на двух ногах; на правой и	Кегли, мячи, шнур.		

	2.Прокатывание мяча между предметами. 3. Ползание под шнур правым и левым боком, не касаясь верха края шнура, группироваться в «комочек».	левой поочередно; упражнять в прокатывание мяча между предметами и ползание под шнур.			
44	Игровые упражнения: «Пройди – не урони», «Из кружка в кружок», «Стой» - на улице	Повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание	Кегли, обручи.		
45	1.Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками. 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков. 3. Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс	Упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.	Гимнастическая скамейка, мячи		
46	1.Перебрасывание мячей в парах. 2.Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами 3.Прыжки со скамейки на мат.	Повторить перебрасывание мячей в парах; упражнять в ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами и совершенствовать прыжки со скамейки на мат.	Мячи, скамейка		
47	Игровые упражнения: «Пас на ходу», «Кто быстрее» - на улице.	Повторить задание с мячом , упражнения в прыжках, на равновесие	Мячи, кубики.		
48	1.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. 2.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. 3.Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен	Упражнять в ползании по скамейке; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.	Гимнастическая скамейка.		
49	1.Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз, не пропуская реек. 2.Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за голову. 3.Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед.	Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке. Гимнастическая скамейка, набивные мячи, скакалка.Повторить равновесие и прыжки через короткую скакалку.	Гимнастическая скамейка, набивные мячи, скакалка.		
50	Игровые упражнения: «Точный пас», «Кто дальше бросит?», «По дорожке проскользи» - на улице.	Разучить игровое упражнение «точный пас», развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	Клюшка, шайба.		
51	1. Переброска мячей друг другу. 2.Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении, затем лазанье под шнур. 3.Равновесие – ходьба на носках, между предметами.	Упражнять детей в переброска мячей друг другу; в ползание и равновесии. (страница 56)	Мячи, кегли.		
52	Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Проскользи – не упади» - на улице.	Повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке.			
53	1.Ходьба по рейке	Упражнения на равновесие	Гимнастическая		



	гимнастической скамейки с мешочком на голове, руки произвольно. 2.Прыжки через препятствия с энергичным взмахом рук. 3.Проведение мяча с одной стороны зала на другую.	при ходьбе по умеренной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	ая скамейка, набивные мячи.		
54	1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной. 2.Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 3.Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать их.	В ходьбе соблюдать ритм в соответствии с передвижением и выполнением задания; повторить прыжки; упражнять в прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать их.	Гимнастическая скамейка, мячи, обручи.		
55	Игровые упражнения: «Кто дальше бросит»; «Веселые воробышки»	Развивать ловкость и глазомер при метании.			
56	1.Прыжки в длину с места. 2. «Поймай мяч». 3.Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой.	Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Мячи.		
57	1.Прыжки в длину с места. 2.Бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши. 3.Ползание по гимн. скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.	Совершенствовать прыжки в длину с места. Повторить броски мяча и ползание по гимнастической скамейке.	Гимнастическая скамейка, мячи.		
58	Игровые упражнения: «Хоккеисты»; Катание на санках на улице.	Разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую.	Шайбы, клюшки.		
59	1.Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. 2.Лазанье под шнур правым и левым боком, не касаясь верхнего края. 3.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через кубики.	Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	Мячи, шнур, гимнастическая скамейка.		
60	1.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. 2.Равновесие – ходьба по двум гимн. скамейкам парами, держась за руки. 3.Прыжки через короткую скакалку различным способом.	Упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.	Гимнастическая скамейка, скакалки.		
61	Игровые упражнения: «По ледяной дорожке»; «По местам»; «Поезд»	Упражнять в скольжении по ледяной дорожке.			
62	1.Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки ха голову. 2.Прыжки между предметами	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания;	Мячи, кегли, гимнастическая скамейка.		

	на правой и левой ноге. 3.Игровое упражнение с мячом.	повторить прыжки и упражнение с мячом.			
63	1.Прыжки – подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. 2.Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди. 3.Лазание под дугу прямо и боком.	Разучить прыжки с подскоком (чередование с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч.	Мячи, дуга.		
64	Игровые упражнения: «Гонки санок», «Пас на клюшку» - на улице.	Повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Шайба, клюшка, санки.		
65	1.Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук. 2.Ползание на ладонях и коленях между предметами. 3.Переброска мяча друг другу в парах.	Упражнять детей в прыжках на двух ногах и ползание на ладонях и коленях между предметами. Повторить переброску мяча друг другу в парах.	Кегли, мячи.		
66	1.Лазание на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет.21.Равновесие – ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки, свободная рука на поясе, голову и спину держать прямо. 3. «Попади в круг». Метание мешочков правой и левой рукой в обручи.	Упражнять в метании мешочков, повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, повторить лазание на гимнастическую стенку.	Гимнастическая скамейка, мешочки с песком, гимнастическая стенка.		
67	Игровые упражнения: «Гонка санок», «Загони шайбу» -на улице.	Повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Санки, клюшка, шайба.		
68	1. Лазание на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет. 2.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой. 3.Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.	Упражнять в лазанье и в равновесие и метание мешочков в горизонтальную цель, , повторить лазание на гимнастическую стенку.	Гимнастическая скамейка, мешочки с песком, гимнастическая стенка.		
69	1.Ползание на четвереньках между предметами, не задевая их. 2.Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг. 3.Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук.	Упражнять в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Кегли, обручи, гимнастическая скамейка.		
70	Игровые упражнения: «Найди свой цвет», «Не попадись» - на улице.	Повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.	Кубики.		
71	1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на	Закрепить равновесие, лазание на гимнастическую стенку и повторить	Гимн. скамейка, гимнастическ		

	<p>поясе.</p> <p>2.Эстафета с мячом «Передал – садись».</p> <p>3. Лазание на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет.</p>	эстафету с мячом,	ая стенка, мячи.		
72	<p>1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи.</p> <p>2.Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками.</p> <p>3.Прыжки на двух ногах через короткие шнуры.</p>	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Мячи, шнур, гимнастическая скамейка.		
73	<p>1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу – на середине разойтись таким образом, чтобы сохранить равновесие и не упасть со скамейки.</p> <p>2.Прыжки – передвигаться прыжками на двух ногах вперед способом ноги врозь, ноги вместе. 3. Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге».</p>	Упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Гимнастическая скамейка, мячи.		
74	<p>1.Равновесие – ходьба в колонне по одному по гимн. скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной.</p> <p>2.Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед.</p> <p>3.Эстафета с мячом.</p>	Упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить прыжки и эстафету с мячом.	Гимнастическая скамейка, мячи.		
75	Игровые упражнения: «Лягушки на болоте», «Мяч о стенку» - на улице.	Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Мячи.		
76	<p>1.Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед.</p> <p>2.Перебрасывание мяча через сетку двумя руками и ловля его после отскока от пола.</p> <p>3.Ползание под шнур, не касаясь руками пола.</p>	Повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Скакалка, шнур, мячи.		
77	Игровые упражнения: Игра с бегом «Мы веселые ребята», «Охотники и утки», «Тихо – громко» - на улице.	Упражнять детей в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Мячи.		
78	<p>1.Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам. 2.Переброска мячей в парах. 3.Ползание на четвереньках по гимн. скамейке.</p>	Упражнять детей в прыжках через шнуры; в переброска мячей и ползание на четвереньках по гимн. скамейке.	Гимн. скамейка, мячи, шнуры.		
79	<p>1.Метание мешочков в горизонтальную цель.</p> <p>2.Ползание в прямом направлении на четвереньках.</p>	Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение	Гимнастическая скамейка, мешочки с песком.		

	3.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют.	равновесия при ходьбе по повышенной опоре.			
80	Игровые упражнения: «Пас ногой», «Ловкие зайчата» - на улице.	Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Мячи, шнуры.		
81	1.Метание мешочков в горизонтальную цель. 2.Ползание по гимн. скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине.3.Равновесие - ходьба между предметами «змейкой», с мешочком на голове.	Совершенствовать метание мешочков в горизонтальную цель. Повторить ползание по гимнастической скамейке и ходьба между предметами «змейкой», с мешочком на голове.	Гимнастическая скамейка, мешочки с песком, кегли.		
82	1. Лазание на гимнастическую стенку. 2.Равновесие – ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи, разложенные на расстоянии одного шага ребенка, попеременно правой и левой ногой, руки за голову. 3.Прыжки на правой и левой ноге между предметами.	Повторить упражнения на равновесие и прыжки, упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку.	Набивные мячи, кегли, гимнастическая стенка.		
83	Игровые упражнения: «Салки – перебежки», «Передача мяча в колонне». – на улице.	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и мячом.	Мячи.		
84	1.Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур. 2.Передача мяча –эстафета «Передача мяча в шеренге». 3.Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.	Закрепить лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур и прыжки через короткую скакалку. Повторить игровое задание передача мяча в шеренге.	Шнуры, мячи, скакалки.		
85	1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. 2.Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед. 3.Переброска мячей в шеренгах.	Повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	Гимнастическая стенка, мячи, шнуры.		
86	Игровые упражнения: «Перешагни – не задень», «С кочки на кочку»	Повторить игровые задания с мячом и прыжками.	Мячи, обручи.		
87	1.Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться. Не уронив мешочек, и пройти дальше. 2.Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. 3.Переброска мячей друг другу в парах.	Упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; совершенствовать прыжки через короткую скакалку; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Гимнастическая стенка, мячи, мешочки с песком, скакалки.		
88	1.Прыжки в длину с разбега. 2.Броски мяча друг другу в парах. 3.Ползание на четвереньках –	Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Мячи, кубики.		

	«Кто быстрее до кубика».				
89	Игровые упражнения: «Пас ногой», «Пингвины» - на улице.	Повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках.	Мячи.		
90	1.Прыжки в длину с разбега. 2.Эстафета с мячом «Передал – садись». 3.Лазанье под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не задевая шнур.	Упражнять детей в прыжки в длину с разбега и лазанье под шнур в группировке; повторить эстафету с мячом «Передал – садись».	Мячи, шнур.		
91	1.Метание мешочков на дальность. 2.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 3.Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы. 4.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Упражнять детей в метании мешочков на дальность, в ползании. В равновесии.	Гимнастическая стенка, мячи, мешочки с песком, кубики.		
92	Игровые упражнения: «Пройди - не задень», «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой» - на улице.	Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Кегли, мячи.		
93	1.Метание мешочков на дальность. 2.Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. 3. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скрещено.	Совершенствовать метание мешочков на дальность и прыжки через короткую скакалку. Повторить ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами.	Мешочки с песком, скакалки.		
94	1.Бросание мяча в шеренгах. 2.Прыжки в длину с разбега. 3.Равновесие – ходьба на носках между предметами с мешочком на голове.	Повторить упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	Мячи, кегли.		
95	Игровое упражнение: «Передача мяча в колонне», Подвижная игра «Лягушки в болоте» - на улице.	Повторить игровые задания в прыжках, с мячом.	Мячи.		
96	1.Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно. 2.Переброска мячей друг другу в парах. 3.Игровое упражнение с бегом «Догони пару».	Упражнять в прыжках через шнуры на правой и левой ноге попеременно. Развивать ловкость в заданиях с мячом. Развивать быстроту и сноровку в игровом упражнении с бегом «Догони пару».	Шнур, мячи.		
97	1.Прыжки на короткой скакалке 2.Метание мешочков на дальность.	Повторить прыжки на короткой скакалке; совершенствовать метание мешочков на дальность.	Скакалки, мешочки.		
98	1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. 2.Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед. 3.Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока, с	Повторить упражнения в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стену.	Гимнастическая скамейка, мячи.		

	дополнительным заданием.				
99	Игровое упражнение: «Пас на ходу»; «Брось и поймай»; Прыжки через короткую скакалку.	Развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении.	Мячи, скакалки.		
100	1.Прыжки в длину с места. 2.Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом. 3.Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола и не касаясь верхнего края обруча.	Упражнять детей в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Мячи, обручи.		
101	Игровые упражнения: «Ловкие прыгуны», «Проведи мяч», «Пас друг другу» - на улице.	Повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Обручи, мячи.		
102	1.Прыжки в длину с разбега. 2.Метание мешочков в вертикальную цель. 3.Равновесие – ходьба между предметами с мешочком на голове.	Упражнять детей в отталкивание и приземление на полусогнутые ноги. Повторить метание мешочков и ходьбу между предметами с мешочком на голове.	Мешочки с песком, кегли.		
103	1.Метание мешочков на дальность. 2.Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к другой, руки за голову. 3.Ползание по гимн. скамейке на четвереньках.	Упражнять детей в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	Мешочки с песком, гимнастическая скамейка.		
104	Игровые упражнения: «Мяч водящему», «Кто скорее до кегли»	Повторить задания с мячом и прыжками.	Мячи, кегли.		
105	1.Метание мешочков на дальность правой и левой рукой. 2.Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке. 3.Равновесие – ходьба между предметами на носках с мешочком на голове.	Упражнять детей в метании мешочков на дальность; в лазанье под шнур прямо и боком; повторить ходьбу между предметами на носках с мешочком на голове.	Мешочки с песком, шнур, кегли.		
106	1.Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке (четвертая рейка) и спуск вниз. 2.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 3.Прыжки на двух ногах между кеглями.	Повторить упражнение в лазании на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Гимнастическая стенка, кегли.		
107	Игровые упражнения «Кто быстрее», «Пас ногой», «Кто выше прыгнет»	Упражнять в задании с мячом.	Мячи.		
108	1.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. 2.Прыжки между предметами на правой и левой ноге. 3.Равновесие – ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным	Повторить ползание по гимнастической скамейке и ходьбу с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове. Закрепить прыжки между	Гимнастическая скамейка, кегли, кубики.	В режимные моменты.	

	шагом, с мешочком на голове.	предметами на правой и левой ноге.			
--	------------------------------	------------------------------------	--	--	--

**Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**  
**Изобразительная деятельность**  
**Рисование/лепка/аппликация**  
**Подготовительная группа**

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	Лепка «Корзина с грибами».	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Муляжи разных грибов, пластилин, доски для лепки.	1.09	
2	Рисование «Лето».	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.), учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Акварель, гуашь, белила, листы бумаги, кисти	5.09	
3	Рисование декоративное на квадрате	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.), учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Квадрат 20 на 20 см из белой бумаги, краски, кисти.	7.09	
4	Аппликация «Осенний ковёр».	Закреплять умение работать с ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению	Квадратные листы бледно-жёлтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.	8.09	
5	Рисование «Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигурочку человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время	Кукла в национальной одежде (или рисунок). Простой карандаш, цветные карандаши или акварель.	12.09	
6	Рисование «Поезд, в котором мы ездили в гости»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления,	Длинные листы бумаги, гуашь, кисти	14.09	

		умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение			
7	Лепка «Фрукты для игры в магазин».	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. уточнить знание формы (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценить его соответствие с тем, как натура передана в лепке	Груша, банан, яблоко или др. фрукты. Глина или пластилин, доски для лепки.	15.09	
8	Рисование «Золотая осень».	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (тёмно-коричневый, тёмно-серый, чёрный, зеленовато-серый) и приёмы работы с кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать и изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество	Альбомный лист, акварель, кисти.	19.09	
9	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус	Цветные карандаши (или гуашь, кисти), альбомный лист.	21.09	
10	Лепка «Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин».	Закреплять умение детей передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы. Закреплять умение создавать выразительную композицию.	Глина или пластилин, доски для лепки.	22.09	
11	Рисование по замыслу «На чём люди ездят».	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Альбомный лист, простой и цветные карандаши. Иллюстрации, игрушки, изображающие разнообразный транспорт	26.09	
12	Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку».	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчётливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение и творчество.	Бумага разного формата, карандаши цветные и простой.	28.09	
13	Аппликация «Ваза с фруктами,	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать	Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага	29.09	



	ветками и цветами» + коллективная	зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	разных оттенков, ножницы, клей.		
14	Рисование с натуры «Ветка рябины».	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приёмы рисования кистью. Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Красивая ветка рябины с небольшим числом ответвлений. Бумага белая, меньше А4, акварель, кисти.	3.10	
15	Рисование с натуры «Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш.	Комнатное растение (аспарагус, традесканция), альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши.	5.10	
16	Лепка «Девочка играет в мяч».	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперёд руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке	Пластилин, стеки, доски для лепки.	6.10	
17	Рисование «Мы гуляем вместе с папой (мамой)».	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Альбомный лист, простой и цветные карандаши	10.10	
18	Рисование «Город вечером».	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Бумага тёмного тона, акварель, гуашь, кисти.	12.10	
19	Аппликация «Праздничный хоровод» (коллективная работа).	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции и цвета	Ватман, цветная бумага, ножницы, клей.	13.10	
20	Рисование декоративное «Завиток».	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы.	Полосы бумаги (20 на 10 см), простой и цветные	17.10	

		Развивать разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе.	карандаши.		
21	Рисование «Поздняя осень».	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, восковые мелки, простой карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах, учить использовать их при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства.	Альбомный лист, акварель, гуашь, кисти.	19.10	
22	Лепка «Петушок с семьёй» (коллективная работа).	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Пластилин, стеки, доски для лепки	20.10	
23	Рисование позамыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце».	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение и творчество	Альбомный лист, акварель, простой карандаш, кисти.	24.10	
24	Рисование «Мы идём на праздник с флагами и цветами». (или «Праздник урожая»)	Учить детей выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными. Учить передавать в рисунке праздничный колорит направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства	Альбомный лист, простой и цветные карандаши.	26.10	
25	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений. Приучать добиваться отчётливой формы. Развивать чувство композиции.	Бумага пастельных тонов для аквариума, цветная бумага, ножницы, клей.	27.10	
26	Рисование Иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки. Закреплять приёмы рисования красками, закрашивая рисунок кистью, сангиной;	Альбомный лист, акварель, гуашь, палитры, кисти.	31.10	

		использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. Вызвать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.			
27	Рисование «Как мы играем в детском саду».	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Альбомный лист, простой и цветные карандаши.	2.11	
28	Лепка «Ребёнок с котёнком».	Учить детей изображать в лепке несложную сценку, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приёмов лепки.	Пластилин, стеки, доски для лепки	3.11	
29	Рисование Декоративное по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Полоска тонированной бумаги (10 на 20 см), гуашь, кисти, палитры.	7.11	
30	Лепка «Дымковские барышни».	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы, соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	Пластилин (глина), стеки, доски для лепки.	9.11	
31	Рисование декоративное по мотивам городецкой росписи.	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно - прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешивания красок на палитре	Полоска тонированной бумаги (10 на 20 см) или квадрат (15 на 15 см), или круги (15см), гуашь, кисти, палитры.	10.11	
32	Рисование декоративное	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные на предыдущем занятии.	14.11	
33	Лепка по замыслу.	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою	Пластилин, стеки, доски для лепки.	16.11	

		работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.			
34	Рисование «Наша любимая подвижная игра».	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции, учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение и творчество.	Иллюстрации по теме. Альбомный лист, акварель, простой карандаш, кисти.	17.11	
35	Рисование «Волшебная птица».	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор	Квадратный лист бумаги, цветные карандаши, восковые мелки, пастель.	21.11	
36	Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображение знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать его. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение и творчество	5-6 игрушек. Половинка альбомного листа, цветная бумага, ножницы, клей.	23.11	
37	Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии».	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде мальчиков и девочек, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Альбомный лист, простой и цветные карандаши.	24.11	
38	Рисование «Сказка о царе Салтане» (2 занятия).	Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Бумага разного размера, гуашь, кисти, палитры, цветные карандаши, восковые мелки.	28.11	
39	Лепка «Девочка и мальчик пляшут».	Учить детей лепить фигуру в движении. Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваться о том, кто кого будет лепить	Пластилин (глина), стеки, доски для лепки. Скульптура или рисунок – пляшущие дети.	23.11	
40	Рисование «Зимний пейзаж».	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приёмы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. развивать воображение	Альбомный лист, простой карандаш, акварель, гуашь, палитры, кисти.	24.11	
41	Рисование героев сказки «Царевна –	Развивать воображение и творчество. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной	Иллюстрации к сказке разных художников.	28.11	

	лягушка».	сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом, оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, палитры, кисти.		
42	Аппликация на тему сказки «Царевна – лягушка».	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезания деталей различными способами, вызвать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелкими, фломастерами, красками, карандашами.	Цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, краски.	30.11	
43-44	Рисование по замыслу.	Учить самостоятельно намечать содержание рисунка. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество	Альбом, краски, кисти.	1.12	
45	Лепка «Дед Мороз».	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы, передавать детали, используя различные приёмы лепки: прищипывание, оттягивание, Сглаживание поверхности.	Пластилин (глина), стеки, доски для лепки. Игрушка Дед Мороз	5.12	
46-47	Рисование по замыслу.	Учить самостоятельно намечать содержание рисунка. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Альбом, краски, кисти.	7.12	
48	Аппликация. «Мастерская Деда Мороза»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы. Закреплять навыки вырезания деталей различными способами	Цветная бумага, ножницы, клей, карандаши, фломастеры, краски	8.12	
49-50	Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе бумаги. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Бумага большого размера, гуашь, кисти, палитры, цветные карандаши, восковые мелки	12.12	
51	Рисование декоративное «Букет в холодных тонах».	Закреплять знание детей холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие,	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, палитра,	14.12	

		чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	кисти.		
52	Коллективная лепка «Звери в зоопарке».	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	Иллюстрации, фигурки животных, Пластилин (глина), стеки, доски для лепки.	15.12	
53	Рисование декоративное «Букет цветов».	Учить детей создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества. Закреплять знание тёплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и её концом. Развивать эстетическое восприятие.	Тонированный альбомный лист, акварель, кисти.	19.12	
54	Рисование «Иней покрыл деревья».	Учить детей изображать картинку природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью – белилами.	Угольный карандаш, белила, кисти, тонированная бумага.	21.12	
55	Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	Бумага разных цветов для фона и для вырезания, ножницы, клей.	22.12	
56	Рисование с натуры керамической фигурки животного.	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, лёгкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура	Фигурки животных, альбомный лист, простой и цветные карандаши.	9.01	
57	Рисование декоративно – сюжетной композицией «Кони пасутся».	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, лёгкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение	Альбомный лист, простой карандаш, акварель, кисти.	11.01	
58	Лепка «Лыжник».	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки.	Пластилин, стеки, доски для лепки.	12.01	
59 - 60	Рисование «Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунке сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить детей делать	Бумага большого размера, гуашь, кисти, палитры, цветные	16.01, 19.01	

		набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приёмы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков	карандаши, восковые мелки.		
61	Аппликация по замыслу.	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы вырезания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Бумага разных цветов для фона и для вырезания, ножницы, клей.	18.01	
62	Рисование «Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определённой цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение	Бумага большого размера тонированная или пастельных тонов, гуашь, кисти, палитры, цветные карандаши, восковые мелки.	23.01	
63-64	Рисование декоративное по мотивам хохломской росписи.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки, травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий кончиком кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Полоса жёлтой бумаги, альбомный лист для упражнений, гуашь, кисти, палитры. Изделия с хохломскими узорами.	25.01 30.01	
65	Лепка «Как мы играем»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчётливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.	Пластилин (глина), стеки, доски для лепки.	26.01	
66	Рисование «Зима».	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение и творчество.	Бумага большого размера тонированная или пастельных тонов, гуашь-белила, акварель, кисти, палитры.	1.02	
67	Аппликация «Корабли на рейде» коллективная работа.	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета, передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.	Иллюстрации, изображающие разные корабли. Ватман, цветная бумага, ножницы, клей.	2.02	
68	Рисование «Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, лётчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами	Альбомный лист простой карандаш, акварель, кисти или цветные карандаши (на выбор).	6.02	
69	Рисование с	Учить детей рисовать с натуры,	Красивые сухие	8.02	

	натуры «Ваза с ветками».	передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить детей рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие.	ветки, бумага белая или цветная, гуашь, карандаш, кисти.		
70	Рисование «Конёк - горбунок».	Учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение и творчество.	Бумага большого размера тонированная или пастельных тонов, гуашь, акварель, кисти, палитры	9.02	
71	Аппликация «Поздравительная открытка для мамы».	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Образцы открыток, бумага формата чуть больше обычной открытки, цветная бумага, ножницы, клей	13.02	
72	Рисование «Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.	15.02	
73	Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое».	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Альбомный лист, простой карандаш, акварель, кисти, гуашь, жирная пастель	16.02	
74	Лепка «Петух» («Индюк»).	Учить детей передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т. д. упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.	Дымковский петух (индюк). Пластилин (глина), стеки, доски для лепки.	20.02	
75	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик».	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.	22.02	



		главного – фигур детей. закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания.			
76-77	Рисование сценки из сказки «По щучьему велению».	Закреплять умение передавать фигуры в движении, располагать их на рисунке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.	23.02 27.02	
78	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению».	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умение передавать фигуры в движении, располагать их на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Пластилин (глина), стеки, доски для лепки, подставки для скульптурных групп.	1.03	
79	«Я с моим любимым животным».	Учить задумывать содержание рисунка в определённом воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приёмы рисования.	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.	2.03	
80	Аппликация «Новые дома на нашей улице».	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приёмы вырезания и наклеивания, умения подбирать цвета для композиции. Развивать эстетическое восприятие и творчество	Цветная бумага, ножницы, клей, альбомный лист.	6.03	
81	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?».	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.	9.03	
82-83	Рисование сценки из сказки «Царевна-лягушка».	Учить детей передавать в рисунке эпизод сказки. Закреплять умение рисовать фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Закреплять умение передавать фигуры в движении, располагать их на листе бумаги. Развивать образные представления, воображение	Альбомный лист, простой карандаш, цветные карандаши.	13.03	
84	Лепка «Встреча Ивана – царевича с лягушкой».	Учить детей передавать в лепке эпизод сказки. Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Закреплять умение передавать фигуры в движении, располагать их на подставке. Развивать образные представления, воображение.	Пластилин (глина), стеки, доски для лепки, подставки для скульптурных групп.	15.03	
85	Рисование «Мой любимый сказочный герой!»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Альбомный лист белый или тонированный, простой карандаш, акварель, палитра,	16.03	

			кисти.		
86	Аппликация «Радужный хоровод».	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание спектра и последовательность. Развивать композиционные умения	Цветная бумага всех цветов спектра, ножницы, клей, альбомный лист	20.03	
87-88	Рисование декоративное	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и её концом. Передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие и чувство прекрасного	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, палитра, кисти.	22.03 23.03	
89	Лепка «Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приёмами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движение рук и ног.	Книги сказок с иллюстрациями, игрушки – персонажи сказок. Пластилин (глина), стеки, доски для лепки, подставки для скульптурных групп.	27.03	
90	Рисование «Обложка для книги сказок».	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение и творчество.	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, гуашь, палитра, кисти. 3-4 книги сказок.	29.03	
91	Рисование декоративное «Завиток» (по мотивам хохломской росписи).	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своём рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей, в соответствии с поставленной задачей.	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, гуашь, палитра, кисти	31.03	
92	Аппликация «Полёт на луну».	Учить детей передавать форму ракеты, применяя приём вырезания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами.	Рисунки, фотографии с изображением ракет и Луны на рисунках. Цветные листы тёмных оттенков для фона, цветная бумага, ножницы, клей.	3.04	

		Развивать чувство композиции, воображение			
93	Рисование «Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, палитра, кисти ли цветные карандаши на (выбор).	5.04	
94	Рисование «Разноцветная страна».	Развивать воображение и творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, палитра, кисти или цветные карандаши (на выбор).	7.04	
95	Лепка «Няня с младенцем».	Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приёмы, развивать эстетическое восприятие	Пластилин (глина), стеки, доски для лепки, подставки для скульптурных групп.	10.04	
96-97	Рисование по замыслу	Развивать воображение, способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развёрнутую оценку своей работы и работ других детей, развивать воображение, творчество.	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, гуашь, палитра, кисти.	12.04 13.04	
98	Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приёмы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	Цветная бумага, ножницы, клей, альбомный лист тонированный.	17.04	
99	Рисование «Первомайский праздник».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и её концом.	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, гуашь, палитра, кисти.	19.04	
100	Лепка «Доктор Айболит и его друзья».	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления	Пластилин (глина), стеки, доски для лепки, подставки для скульптурных групп.	20.04	
101	Рисование «Цветущий сад».	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма, строение цветка, величина, место на	Альбомный лист тонированный, простой	24.04	

		стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	карандаш, акварель, палитра, кисти. 2-3 цветка в небольшой керамической вазе		
102	Рисование «Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать приём размывки, рисовать по сырой бумаге.	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, гуашь, палитра, кисти.	26.04	
103	Аппликация с натуры «Цветы в вазе».	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приёмы вырезания на глаз из бумаги, сложенной вдвое и т. д.	Альбомный лист тонированный, цветная бумага, ножницы, клей, 2-3 цветка в небольшой керамической вазе	27.04	
104	Рисование «Круглый год».	Закреплять умение закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Развивать образные представления, воображение, чувство композиции, эстетическое восприятие	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, гуашь, палитра, кисти.	3.05	
105	Рисование по Замыслу «Родная страна».	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, палитра, кисти или цветные карандаши (на выбор).	4.05	
106	Лепка с натуры «Черепашка».	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приёмы лепки при лепке одинаковых частей.	Пластилин (глина), стеки, доски для лепки, черепаха (животное, игрушка или скульптура).	8.05	
107 - 108	Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к природе.	Альбомный лист тонированный, простой карандаш, акварель, палитра, кисти или цветные карандаши (на выбор).	10.05 11.05	

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Развитие речи

##### Подготовительная к школе подгруппа

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	Подготовишки	Побеседовать с детьми о	Картинка-путаница	5.09	

		том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.			
2	Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным	Сюжетные картинки по теме «Лето»	7.09	
3	Звуковая культура речи (проверочное)	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Тетрадь в крупную клетку, цветные карандаши, счетные палочки или картинки из математического набора, фишки.	12.09	
4	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно, охарактеризовать предмет, правильно строить предложения.	Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет (сумки и шапки)	14.09	
5	Для чего нужны стихи	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	Сборники стихов разных авторов, обычные и подарочные издания.	19.09	
6	Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари)	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов	Музыкальные фрагменты характеризующие мужские голоса: бас, баритон, тенор	21.09	
7	Работа с сюжетной картинкой	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа	Сюжетная картинка из набора «Развитие речи»	26.09	
8	Рассказ о А.С.Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.	Портрет поэта, несколько книг с его произведениями, иллюстрации к сказкам.	28.09	
9	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей	Осенний пейзаж, изображение ёжика, Наглядно дидактическое пособие «Грамматика в картинках».	3.10	
10	Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали»	Помочь детям запомнить новое стихотворение	Карта России, осенние пейзажи, текст стихотворения.	5.10	
11	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.	Тетрадь в крупную клетку, цветные карандаши, счетные палочки или картинки из математического набора, фишки.	10.10	
12	Русские	Выяснить знают ли дети	Иллюстрации к сказкам,	12.10	

	Народные сказки.	русские народные сказки.	книги сказок		
13	Вот так история!	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.	Домашнее задание: составить с помощью родителей рассказ.	17.10	
14	Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне».	Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой Произведения Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении	Текст сказки, иллюстрации к ней.	19.10	
15	На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать их речь.	Альбомный лист, карандаши или фломастеры,	24.10	
16	Небылицы-перевёртыши.	Познакомить детей с народными и авторскими перевёртышами, вызвать желание составлять свои небылицы.	Тексты небылиц.	26.10	
17	Сегодня так светло кругом	Познакомить со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	Сборник стихов об осени, осенние пейзажи.	2.11	
18	Осенние мотивы	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	Книга «Осенние стихи», сборник стихов об осени.	7.11	
19	Звуковая культура речи. Работа над предложением	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова	Осенние пейзажи, текст стихотворений Ф.Тютчева «Есть в осени первоначальной» и К.Бальмонта «Осень»	9.11	
20	Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	Текст произведения	14.11	
21	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи	Изображение сказочного городка, стихотворение Н.Матвеевой «Путаница».	16.11	
22	Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб».	Познакомить детей с литературной сказкой К.Паустовского «Теплый хлеб»	Книга сказок К.Паустовского, портрет писателя.	21.11	
23	Подводный мир	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках», Альбомный лист, карандаши или фломастеры	23.11	
24	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Пейзажные картины, текст стихотворения.	28.11	

25	Лексические игры	Обогащать и активизировать речь детей		30.11	
26	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	Красочно иллюстрированные издания сказок, с рисунками разных художников.	5.12	
27	Звуковая культура речи	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова	Наглядно-дидактические пособия из серии «Грамматика в картинках», стихотворение – загадка В.Голяховского «Понарошки».	7.12	
28	Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».	Портрет Л.Толстого,, иллюстрации к его детским произведениям.	12.12	
29	Тяпа и Топ Сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Картинки по развитию речи для детей старшего дошкольного возраста.	14.12	
30	Чтение сказки К..Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей со сказкой К.Ушинского «Слепая лошадь».	Портрет писателя, иллюстрации к произведению.	19.12	
31	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Наглядные пособия, картинки – путаницы, стихи Н.Кончаловской Л.Станчева	21.12	
32	Повторение стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения	Книги с Новогодними и зимними стихотворениями.	9.01	
33	Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь.	Музыкальное сопровождение для создания праздничного настроения.	11.01	
34	Произведения Н.Носова.	Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	Портрет Н.Носова, книги с его произведениями, иллюстрации.	16.01	
35	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	Иллюстрации к произведению С.Макеевой «Бояка мухи не обидит», карточки с именами зайчика	18.01	
36	Здравствуй, гостя – зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	Зимние пейзажи, сборник стихов «Зимние стихи».	23.01	
37	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас дошкольников.	Картинка с изображением семьи барсуков, мяч, стихотворение Б.Сырова «Ия тоже!».	25.01	
38	Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей с новой сказкой	Портрет С.Маршака, книга «Двенадцать месяцев», иллюстрации.	30.01	
39	Чтение русской	Вспомнить русские	Сборник А.Афанасьева,	1.02	

	народной сказки «Никита Кожемяка».	народные сказки. Познакомить с р.н.с. «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды	иллюстрации к сказке.		
40	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонетическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	Картинки с изображением животных и птиц, наглядно дидактическое пособие «Грамматика в картинках».	6.02	
41	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать и речь детей.	Сюжетная картина	8.02	
42	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былиной, с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца	Репродукция картины В.Васнецова «Три богатыря», текст былины.	13.02	
43	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	Наглядно дидактическое пособие «Грамматика в картинках. Многозначные слова».	15.02	
44	Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ	Текст произведения, иллюстрации.	20.02	
45	Чтение рассказа Е.Воробьёва «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации	Текст произведения, иллюстрации.	22.02	
46-47	Повторение пройденного материала	Занятие проводится по выбору воспитателя.	Соответствующие выбранному занятию.	27.02 1.03	
48	Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	Текст произведения, иллюстрации.	6.03	
49	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонетическое восприятие; формировать умение детей делить слова на части.	Тетрадь в крупную клетку, цветные карандаши, счетные палочки или картинки из математического набора, фишки.	13.03	
50	Чтение сказки В.Даля «Старик - годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.	Портрет автора, Текст произведения и иллюстрации	15.03	
51	Заучивание стихотворения П.Соловьёвой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П.Соловьёвой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	Текст произведения, иллюстрации.	20.03	
52	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	Наглядно дидактическое пособие «Грамматика в картинках», стихотворение М.Ясного.	22.03	



53	Весна идёт, весне дорогу	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение к поэтическому складу речи.	Весенние пейзажи, сборник стихов «Весенние стихи»	27.03	
54	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные рассказы о животных и птицах.	Картинки с изображением домашних животных.	29.03	
55-56	Чтение былины «Садко»	Познакомить детей с былиной «Садко»	Текст былины, иллюстрации, музыкальное сопровождение	3.04 5.04	
57	Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	Текст сказки, иллюстрации, музыкальное сопровождение	10.04	
58	Лексико-грамматические упражнения	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно, употреблять сложноподчинённые предложения.	Сказка «Как лисичка бычка обидела», наглядно дидактическое пособие «Грамматика в картинках».	12.04	
59	Сочиняем сказку про Золушку	Помогать детям составлять творческие рассказы.	Иллюстрации к сказке	17.04	
60	Рассказы по картинкам	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Сюжетная картина	19.04	
61	Пересказ сказки «Лиса и козёл».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	Текст сказки, иллюстрации	24.04	
62	Сказки Г.Х.Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена	Портрет писателя, иллюстрации к его произведениям.	26.04	
63	Повторение пройденного материала.	Занятие проводится по выбору воспитателя.	Соответствующие выбранном у занятию	3.05	
64	Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	Пейзажные картины, текст стихотворения.	10.05	
65	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой анализ слов.	Стихотворение С.Есенина «Черёмуха», наглядно дидактическое пособие «Грамматика в картинках».	15.05	
66	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	Весенние пейзажи, сборник стихов «Весенние стихи».	17.05	
67	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая.	Сборник стихов «Весенние стихи», текст произведения	22.05	
68	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей.	Наглядно-дидактическое пособие для занятий с детьми 4-6 лет. Развитие	24.05	

69	Пересказ Рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива».	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения	речи. Текст произведения, иллюстрации.	29.05	
70- 72	Проводится работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с содержанием по развитию речи.				

### Список литературы для чтения

#### Русский фольклор

**Песенки.** «Лиса рожью шла»; «Чигарики-чок-чигарок»; «Зима пришла»; «Идет матушка- весна»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда»; «Коляда, коляда, ты подай пирога»; «Как пошла коляда»; «Как на масляной неделе.»; «Тин-тин-ка»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы.** «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко- Филиппко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

#### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок.», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубе-ровского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

#### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя.» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба всяпушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек- Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга.», «Жил-был старичок из Винчестера.», «Жила на горе старушонка.», «Один старикашка с косою.»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

#### Произведения для заучивания наизусть

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

#### Для чтения в лицах

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

#### Дополнительная литература

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное.», рус.нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы.» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер.» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой

### Образовательная область «Познавательное развитие» Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе подгруппа

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	Помоги Незнайке.	Упражнять в делении множества на части объединении частей. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?». Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Закреплять представление о взаимном расположении предметов в пространстве	Кукольная мебель, вещи Незнайки, кукла, мишка, 3 кубика, 3 пирамидки, карточки с кругами от 1 до 7 на каждого ребёнка	2.09	
2	Посчитай и скажи.	Упражнять в делении множества на части, считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 части, различать знакомые геометрические фигуры	Кукла, мишка, зайчик, 3 кубика, 3 пирамидки, 3 машины, 2 корзины, 2 набора строительного материала.	6.09	
3	Цифры 1 и 2.	Уточнить представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы.	Карточки с цифрами 1 и 2, муляжи грибов, 10 треугольников одного цвета, образец узора. Тетрадь и цветные карандаши.	9.09	
4	Цифра 3.	Уточнить представления о цифре 3. учить называть предыдущее и последующее число. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте).	Карточки с изображением различных предметов (от 1 до 3). Карточки с цифрами от 1 до 3. 11 цилиндров, дудочка, звездочки. Лабиринты, карандаши	13.09	
5	Цифра 4.	Уточнить представления о цифре 4. Закреплять представление о количественном составе числа 5. Закреплять умение сравнивать 2 предмета по величине. Развивать умение называть своё местоположение относительно другого лица.	Куклы, карточки с цифрами от 1 до 4. Карточки с изображением различных предметов (от 3 до 5). 2 ленты разной длины, меры. Карандаши 5 цветов, карточки с цифрами от 1 до 4, машины,	16.09	

			полоски бумаги (на каждого ребёнка).		
6	Цифра 5.	Познакомить с количественным составом числа 6. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах геометрические формы	Корзина с предметами. Карточки с цифрами от 1 до 5. Карточки с изображением различных предметов (от 1 до 5). Наборы геометрических фигур, «листочки» деревьев (по 8 шт.), Карточки с цифрами от 1 до 5 (на каждого ребёнка).	20.09	
7	Цифра 6.	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнить представления о цифре 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, ввести понятия одна вторая, одна четвертая, одна восьмая. Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве.	Корзина, муляжи фруктов и овощей, 2 тарелки, карточки с цифрами от 1 до 5, круг, $\frac{1}{4}$ часть круга, ножницы, грузовик, силуэт дерева, «схема» маршрута. Цветные карандаши, белые листья клёна, круги, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 6 (на каждого ребёнка).	23.09	
8	Цифра 7.	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представление о цифре 7. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, ввести понятия одна вторая, одна четвертая, одна восьмая. Закреплять представление о треугольниках и четырёхугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	Геометрические фигуры, 2 коробки, 9 карточек с изображением инструментов, карточки с цифрами от 1 до 7. Квадратные листы бумаги, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 7 (на каждого ребёнка).	27.09	
9	Цифра 8.	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представление о цифре 8. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	Карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), «Колумбово яйцо», 8 кругов и 8 карточек разного цвета, карточки с цифрами от 1 до 8. Цветные карандаши, «Колумбово яйцо», карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), карточки с цифрами от 1 до 8 (на каждого ребёнка).	30.09	
10	Цифра 9.	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представление о цифре 9. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы.	Мяч, карточки с изображением животных, карточки с цифрами от 1 до 9, 4 стула, 4 карточки с изображением кругов различной величины. Круги разного цвета (по 10 шт.), тетрадь, цветные карандаши, круги различной величины (на каждого ребёнка).	4.10	
11	Я знаю цифры!	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представление о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от	Карточки с цифрами от 1 до 9, 5 карточек с цифрой 1, деревянный и металлический шарики одинакового размера,	7.10	

		его направления. Дать представление о весе предметов, закреплять понятия: тяжёлый, легкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме	2 банки с водой. Карточки с цифрами от 1 до 9, листы бумаги с изображением 3 кругов, наборы геометрических фигур, подносы (на каждого ребёнка).		
12	Цифра 0.	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнить представление о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее или последующее число к названному. Уточнить представление о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже	Мяч, матрёшка, картинки с изображением времён года. Карточки с цифрами от 0 до 9, 9 кругов одного цвета. Магнитная доска. 3 ведёрка с разным количеством пшена Карточки с цифрами от 0 до 9, 12 цветных кругов (на каждого ребёнка).	11.10	
13	Число 10	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырёхугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	Мяч, конверты с заданиями. Карточки с цифрами от 0 до 9, карточки с изображением разного количества предметов (до 10 шт.), треугольники, четырёхугольники. Магнитная доска, изображение Дровосека, составленное из разных многоугольников. Тетради, цветные карандаши, многоугольники (на каждого ребёнка)	14.10	
14	Составь число.	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представление о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	2 разноцветных набора карточек с цифрами от 0 до 9. 3 желтых и 3 тёмно-желтых круга, изображения лисы и кота. Квадрат, сделанный из счётных палочек, модель «Времена года». Счётные палочки, 3 желтых и 3 красных круга, пластилин, конверты с геометрическими фигурами (на каждого ребёнка).	18.10	
15	По порядку рассчитайсь!	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закрепить навыки порядкового счета в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	Магнитная доска, 6 кругов, отличные по цвету модели дома, маленький железный шар. Большой – пластмассовый. Два одинаковых деревянных кубика, звездочки. 2 набор геометрических фигур, 2 набора карточек с цифрами от 1 до 9. Счётные палочки, тетрадь.	21.10	
16	В гостях у Матроскин	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его	Полоска бумаги, 15 кругов, магнитная доска,	25.10	

	a	на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное положение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине	счетные палочки, корзина, 10 морковок и 10 свеколок, 5 разных по весу баночек, картинки с изображением овощей. Тетрадь, счетные палочки (15 шт.). Карточки с цифрами от 0 до 9, набор геометрических фигур (на каждого ребёнка).		
17	Учимся измерять.	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем	Две корзины, 15 мячей, банка с рисом, 6 кубиков, ложка, стакан, линейка, шнурок, лист бумаги, картонная полоска. 5 синих и 5 красных карандашей в коробках, карточки с цифрами. Карточки с цифрами от 0 до 9, схема территории детского сада, круги, треугольники карандаши (на каждого ребёнка).	28.10	
18	Путешествие Белоснежки.	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	Карточки с цифрами от 0 до 9, изображение гномов в шапочках одного цвета, 6 шапочек разного цвета. Полоска бумаги, мера (бумажная полоска), цветные мелки. Круги одного цвета (по 9 шт.), 2 силуэта корзины. Полоски бумаги. Меры. Фишки, счетные палочки, 2 резинки, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	1.11	
19	Весёлые осьминоги.	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку	Карточки с цифрами от 0 до 9, 15 карточек с мышатами в разноцветных маечках. 8 картинок с изображением осьминогов. Полоски-дорожки, условные меры, по 2 треугольника, по 8 кругов одного цвета, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	8.11	
20	На зарядку по порядку	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счёта в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Карточки с цифрами от 0 до 9, 20 карточек с мышатами в разноцветных маечках. Куб по высоте равный 5 мерам-полоскам, мера. Круги двух цветов (по 9 шт. каждого), куб равный по высоте 3 мерам-полоскам (1 на двоих), мера, счетные палочки, тетрадь,	11.11	

			цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
21	Телефоны экстренной помощи.	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в измерении длины и ширины предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	Круги разного цвета (по 10 шт.) счётные палочки, плоские геометрические фигуры (на каждого ребёнка).	15.11	
22	Играем со счётными палочками	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	Круги разного цвета (по 10 шт.) счётные палочки, плоские геометрические фигуры (на каждого ребёнка).	18.11	
23	В гостях у Буратино.	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представление о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	Буратино. Монеты разного достоинства, карандаш, ластик, тетрадь. 3 обруча одного цвета, коробка, геометрические фигуры разных цветов и размеров. Мешочки с монетами-копейками и монетами-рублями, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	22.11	
24	Мы ходили в магазин (1 часть).	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления об измерении времени. Познакомить с песочными часами	Магнитная доска, карандаш, ластик, тетрадь, ценники (от 1 до 10 рублей). Круги двух цветов (по 10 шт.), песочные часы с интервалами 1, 2, 5 минут. Мешочки с монетами-рублями, квадраты одного цвета и размера (по 10 шт.), счётные палочки (на каждого ребёнка).	25.11	
25	Мы ходили в магазин (2 часть).	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в	Набор монет из картона, песочные часы с интервалом 3 минуты, ёлочные украшения, ценники, 20 кругов одного цвета и размера. 10 карточек из игры «Колумбово яйцо».	29.11	

		пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	Мешочки с монетами-рублями, квадраты одного цвета и размера (по 20 шт.), круги одного цвета и размера (по 10 шт.), конверты с частями из игры «Колумбово яйцо», тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
26	Покормим птиц.	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	Картинка с изображением кормушки с птицами, стаканы с семечками и пшеном, ценники, ст. ложка, колечко, салфетка, пакет, будильник, наручные часы, настенные часы (или картинки), макет циферблата. Счёты, Мешочки с монетами-рублями, разрезанные на части картинки скворечников (на каждого ребёнка).	2.12	
27	Печём печенье.	Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представление о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником	Миска с мукой, банка, поднос, макет часов, пятиугольник и шестиугольник. Чайная ложка, макет часов, многоугольники, круги, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	6.12	
28	Поможем Коту Матроски ну.	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	Песочные часы с интервалом в 5 минут, книга стихов о геометрических фигурах. Карточки с цифрами от 0 до 9, металлофон, барабан, бубен, кувшин с молоком, стакан, банка, полоска бумаги, миска. Пластилин, верёвка, счётные палочки, выкройка куба, 10 кругов одного цвета и размера (на каждого ребёнка).	9.è1	
29	Круглый год.	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времён и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных	Верёвка, 2 обруча. Карточки с цифрами, камушки, картинки с изображением птиц, картинки по временам года и месяцам осени. Карточки с цифрами от 0 до 9, верёвочки, счётные палочки (на каждого ребёнка).	13.12	



		свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества			
30	Преыду щее и последую щее.	Закреплять умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	Мяч, карточки с цифрами разного цвета (2 набора). Карточки с цифрами от 0 до 9, тетрадь, цветные и простые карандаши (на каждого ребёнка).	16.12	
31	Сделай как я.	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Ваза, 4 флажка, 3 кубика, квадраты двух цветов, 5 треугольников одного цвета, картинки со схематическим изображением детей в разных позах, изображение геометрических фигур, изображение кошек в три ряда. Треугольники двух цветов, карточки с изображением кошек, карандаши (на каждого ребёнка).	20.12	
32	Помоги Буратино.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Карточки с цифрами от 0 до 9, 4 картонных модели монет, лабиринт. Наборы красных и желтых кругов, картинки с лабиринтом, тетрадь, цветные и простые карандаши (на каждого ребёнка).	23.12	
33	Как построить ледяную крепость.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Ведёрко с подкрашенной водой, 7 кругов голубого цвета, прозрачная ёмкость для воды, мерный стакан, лейка. Счетные палочки, картинки изображающие детей, занимающихся зимними видами спорта, имеющие 5 отличий (по 2 шт.), тетрадь цветные и простые карандаши (на каждого ребёнка).	10.01	
34	В гости к бабушке Загадушке.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Картонные модели монет разного достоинства. Карточки с цифрами от 0 до 9, счетные палочки, картонные модели монет разного достоинства, тетрадь, цветные и простые карандаши (на каждого ребёнка).	13.01	

35	Посчитаем, поиграем.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Карточки с цифрами от 0 до 9, 9 рыбок, 2 панно с изображением аквариума. Тетрадь в клетку, цветные и простые карандаши (на каждого ребёнка).	17.01	
36	Магазин игрушек.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	Карточки с изображением кругов, панно с прорезями, 10 мячей, 2 куклы, 5 конфет, 7 фигурок животных. Счетные палочки, круг, ножницы, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	20.01	
37	Реши задачу.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представление о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой	Картинки с изображением дубов (7 шт.), сосен (3 шт.), шестиголового змея. Изображения геометрических фигур разных видов и размера, карточки с цифрами от 0 до 9. Карточки с цифрами от 0 до 9, счетные палочки, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	24.01	
38	Распорядок дня.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, воображение.	Серия карточек «Распорядок дня», картинки с изображением 5 2 кактусов, карточка со знаком вопроса, картинки с изображением воздушных шаров, открытки с изображением предметов разной формы. Геометрические фигуры, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	27.01	
39	Посчитай зайчиков.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счёте предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать память, внимание, логическое мышление	Круги двух цветов, 9 картинок зайчиков, изображение диких животных; посуды; одежды. Изображение двух домиков разного цвета и дорожек к ним разной длины и цвета, две полоски бумаги в клетку, карточки с цифрами, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	31.01	
40	Круглый год 2.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение	Картинки с изображением разных месяцев зимы, 2 ветки дерева. Силуэты птиц: 10 синиц и 10 снегирей, ценники, коробка с прорезью. Счёты, набор	3.02	

		составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	монет, геометрические фигуры, счётные палочки, тетрадь в клетку (на каждого ребёнка).		
41	Плюс и минус.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать представление о величине предметов.	Карточки с цифрами от 0 до 9, и математическими знаками, 9 флажков, 9 лент, два набора карточек с цифрами от 1 до 7 разных цветов; картинка с изображением горшка (высота 15 см), и 2 палочек(длина 4,5 см), полоска бумаги в клетку. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, счётные палочки, тетрадь, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	7.02	
42	Птички.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление	Коробка, 3 квадрата, 5 карандашей, чашечные весы, 2 кубика из пластилина одинаковой массы. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, красный и зелёный круги, конверты с разрезанными квадратами, тетрадь в клетку, цветные и простые карандаши (на каждого ребёнка).	10.02	
43	Определяем время.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.	Картинки с изображением машин, самолётов, дома, ели. Макет часов, карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками. Контурное изображение елей разной высоты (по 3 шт.), карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, счётные палочки, тетради (на каждого ребёнка).	14.02	
44	Составим задачу.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление	Мяч, панно «Корзина» с прорезями, по 8 силуэтов яблок и груш. Карточки с цифрами от 0 до 9 и арифметическими знаками, 2 модели для решения задач без точек, тетради, простые и цветные карандаши (на каждого ребёнка).	17.02	
45	Улицы нашего города.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Закреплять умение	Круги двух цветов (по 10шт. каждого), 3 полоски, равные по длине трём кругам, 2 полоски, равные по длине 5 кругам. Модель перекрёстка, дорожные	28.02	

		двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	знаки, 2 светофора, маленькие куклы и машины. Счётные палочки, тетради, простые и цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
46	Научим Незнайку.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение	Мяч, карточки с цифрами, бубен, куб. Счётные палочки, пластилин, карточки с изображением геометрических фигур, 2 модели для решения арифметических задач, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	3.03	
47	В гостях у совы.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время с точностью до 1 часа. Развивать внимание	Мяч, картинка с изображением совы, макет часов, карточки с цифрами от 0 до 9 и арифметическими знаками. Карточки с цифрами от 0 до 9 и арифметическими знаками, макет часов, круги, ножницы, листы бумаги, карточки с цифрами (на каждого ребёнка).	7.03	
48	Больше – меньше.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание	Мяч, карточки с цифрами от 0 до 9 и арифметическими знаками, панно «Ваза», 3 ромашки, 5 васильков, 2 полукруга и целый круг, цветные мелки. Тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	10.03	
49	Собираем ся в школу.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение последовательно называть времена и месяцы года	Мяч, мел, карточка с изображением квадрата, конверт, 2 полукруга, целый круг, карточки с цифрами от 0 до 9 и арифметическими знаками. Карточки со схемой пути от дома до школы, меры, карандаши, карточки с цифрами, тетрадь в клетку (на каждого ребёнка).	14.03	
50	Составь число.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении	Мяч, учебные принадлежности с ценниками, весы, вата, шарик из пластилина, картинка с изображением ранней весны, дощечка, на которую нанесен слой пластилина. Набор монет, карандаши, карточки с цифрами, тетрадь в клетку	17.03	

		определять вес предметов с помощью весов.	(на каждого ребёнка).		
51	Составь задачу сам	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счёта. Совершенствовать умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.	Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, мяч, схематичное изображение человечков в разных позах, бубен, образец узора на доске. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	21.03	
52	Дни недели.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи в пределах 10. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	Мяч. Листы бумаги ( $\frac{1}{2}$ листа и целый лист), карточки с цифрами, карандаши (на каждого ребёнка).	24.03	
53	Дорожные знаки	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объёмные геометрические фигуры. Упражнять в счёте прямом и обратном порядке в пределах 20.	Картинка «Улица нашего города», на которой изображено 4 грузовых и 6 легковых машин, мяч, таблица с изображением дорожных знаков. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, картинка с изображением дорожных знаков, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	28.03	
54	Весёлый счёт	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта в пределах 20. Развивать память, внимание, логическое мышление.	4 карточки с отпечатками ладошек. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	31.03	
55	Задачи для друзей.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Карточки с цифрами 8 и 10, 3 обруча, набор кругов, треугольников, квадратов разного размера и цвета. 2 карточки с изображением моделей задач, песочные часы, фишки, 2 картинки с изображением матрёшек, отличающихся друг от друга. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	4.04	
56	Круглый год 3.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать	Картинки с изображением времён года, карточки с	7.04	

		арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать память, внимание, логическое мышление.	цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).		
57	Рисуем задачу.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Цветные карандаши, образец лабиринта, числовая линейка, 2 сюжетные картинки с 8-10 отличиями. Изображение лабиринта, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	11.04	
58	В царстве Математики.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Числовая лента, на которой написаны числа от 1 до 20, карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, две числовые линейки на доске. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, наборы геометрических фигур и счётные палочки, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	14.04	
59	Крепость.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа в пределах 10. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Мяч, ключ. Конверт. Образец ключа на листе в клетку. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	18.04	
60	Найди свое место.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объёмных и плоских геометрических фигурах. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Карточки на которых даны схемы расположения столов в группе, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	21.04	
61	В гости к бабушке.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в счёте прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать память,	Мяч, квадрат, 4 прямоугольных треугольника. Конверты с разрезанными квадратами, карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные	25.04	

		внимание, логическое мышление.	карандаши (на каждого ребёнка).		
62	Нарисуй отгадку.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать память, внимание, логическое мышление.	Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, числовая линейка на доске. Карточки с цифрами от 0 до 9 арифметическими знаками, тетрадь в клетку, цветные карандаши (на каждого ребёнка).	28.04	
63		Повторение пройденного по выбору педагога		2.05	
64-72	Проводится работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием.			5.05 - 26.05	

**Ознакомление с предметным и социальным окружением /  
Ознакомление с миром природы.**

**Подготовительная к школе подгруппа (от 6 до 7 лет)**

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	пред.окруж. Предметы-помощники.	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснить детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет	Картинки с изображением различных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека на производстве. Фишки, алгоритм описания предмета, посылка, письмо от Незнайки.	2.09	
2	Природа и человек. Лето.	Развивать интерес к причинно-следственным связям, формировать умение самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, вызвать эмоциональный отклик на красоту окружающего мира	Картинки с изображением явлений природы, пейзажные картинки по временам года, стихотворение С.Артамоновой «Здравствуй, лето!»	9.09	
3	соц.окруж. Дружная семья.	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью	Кукла Незнайка; выставка «Моя семья» - фотографии членов семей воспитанников, их любимые предметы; материал для поделок (цветная бумага, ножницы, клей, природный материал и т. д.).	16.09	
4	Дары осени. Золотая осень	Закреплять обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные особенности овощей и фруктов. Учить рассказывать об их пользе. Прививать любознательность, воспитывать бережное отношение к природе.	Картинки с изображением овощей и фруктов	23.09	

5	пред.окруж. Удивительные предметы.	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	Картинки с изображением предметов природного и рукотворного мира 9 по 2 на каждого ребёнка). Карточки состоящие из двух частей: на одной половине изображены предметы, созданные человеком, а другая – пустая. Картинки «домино»: на одной половине изображены предметы природного, а на другой – предметы рукотворного мира; посылка, письмо от Незнайки.	30.09	
6	Где зимуют лягушки.	Углублять и расширять знания детей о земноводных, формировать умения правильно вести себя в природе.	Иллюстрации с изображением земноводных, схема «Развитие лягушки»	7.10	
7	соц.окруж. Как хорошо у нас в саду.	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам к окружающим.	Картинки с изображением разных эмоций, фотографии помещений детского сада, план детского сада и знаки-символы его помещений, карточки с изображением предметов или орудий труда людей разных профессий, фишки, призы	14.10	
8	Листопад, листопад - листья желтые летят	Закреплять знания детей о деревьях, учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь. Показать значение листопада для жизни растений зимой, систематизировать и углублять знания о сезонных изменениях в природе.	Картинки с изображением листопада, отдельных листьев и деревьев.	21.10	
9	пред.окруж. Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	Красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных времён, береста, старинные книги; набор картинок на тему от прошлого к настоящему книги; набор сюжетных картинок, отражающих бережное отношение к книгам.	28.10	
10	Путешествие в осенний лес	Учить наблюдать за деревьями, кустарниками, выделять и описывать объекты природы, формировать экологически грамотное поведение в природной среде.	Запись пьесы П.И.Чайковского «Октябрь» из серии «Времена года». Картинки с изображением осенних пейзажей.	11.11	
11	соц.окруж. Школа.	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать	Набор картинок с изображением профессиональных	18.11	



		общественную значимость труда школьного учителя (даёт знания по русскому языку, математике, и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передаёт ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, интерес к школе.	действий учителя. Карта «Школьная страна». Ручка, карандаш, книга, тетрадь, мел, ранец.		
12	Встреча зимы.	Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, учить сравнивать ветреную погоду с тихой, замечать красоту природы и отражать её в рассказах.	Иллюстрации зимней природы, запись пьесы П.И.Чайковского «Времена года. Январь».	25.11	
13	пред.окруж. На выставке кожаных изделий.	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	Картинки, на которых изображены предметы одежды. Обувь, галантерейные изделия и музыкальные инструменты из кожи; кожаные узкие полоски и лоскутки прямоугольной (на каждый стол).	2.12	
14	Как звери к зиме готовятся	Расширять представления о диких животных, знания о том, как звери готовятся к зиме.	Картинки с изображением диких животных леса.	9.12	
15	соц.окруж. Путешествие в типографию.	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	Предметные картинки, старинная книга, различные книги, журналы, газеты, ребус, фотографии печатных станков.	16.12	
16	Природа и мы.	Закреплять и углублять представления о растениях луга, познакомить с лекарственными растениями.	Фотографии лекарственных и дикорастущих растений, иллюстрации с изображением грибов	23.12	
17	пред.окруж. Две вазы.	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Стекло и керамические вазы, стеклянный стакан, керамическая чашка, два цветных керамических шарика. Натуральные цветы – роза и гвоздика. Глина, дощечки. Чашечки с мыльным раствором, трубочки.	13.01	
18	Планета Земля	Познакомить детей с	Изображения планеты	20.01	

	в опасности.	растениями занесенными в Красную книгу, формировать понятие о себе как о жителе планеты Земля, представления об экологических проблемах родного края.	Земля, картинки: засоренный берег реки, сломанные деревья, догорающие кострища и т.п		
19	соц.окруж. Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Посылка с библиотечными книгами.	27.01	
20	Растения и жизнь на Земле.	Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир являются необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле, дать представление о простейшей пищевой цепочке: трава – травоядные – хищники.	Иллюстрации растений. Схема простейшей пищевой цепочки: трава – травоядные – хищники	3.02	
21	пред.окруж. В мире материалов (викторина).	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	Песочные часы, «чудесный мешочек», в котором лежат два предмета из разных материалов, схематические символы свойств и качеств материалов, фишки.	10.02	
22	Уголок планеты, где мы живем	Формировать представления об экологических проблемах родного края, познакомить с растительным и животным миром своей местности; воспитывать любовь к родному краю.	Изображение герба родного города, карта области или/и карта России, фотографии природы родного края.	17.02	
23	соц.окруж. Защитники Родины.	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам) формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожим на них.	Подборка произведений художественной литературы, иллюстраций, фотографий, песен по теме «Наши защитники».	24.02	
24	Лес и человек.	Познакомить детей с видами леса; расширить знания о растениях леса; закреплять знания об «этажах» леса, умение узнавать птиц по голосам и внешнему виду; продолжать знакомить с Красной книгой.	Фотографии разных видов леса, запись «Звуки природы: пение птиц»	3.03	
25	пред.окруж. Знатоки	Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять значения о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности	Карточки с вопросами, которые обновляются по мере того, как дети находят ответы; юла с наклеенной стрелкой, призы, игрушка-пищалка, фишки.	10.03	

		человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.			
26	Птицы прилетели – весну принесли	Рассказать о дне весеннего равноденствия, продолжать знакомить с народными приметами, учить делать выводы о взаимосвязях в природе, наблюдать за растениями и животными.	Картинки с изображением птиц. Аудиозапись К.Сен-Санс «Карнавал животных». Плакат с изображением клювов и лап разных птиц.	17.03	
27	соц.окруж. Моё Отечество – Россия.	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	Куклы в национальных костюмах (или картинки), карта России, аудиозапись «Звон колоколов», маленькие флаги России и стран мира, бусинки, фотопортрет президента РФ.	24.03	
28	Подземные богатства.	Расширять знания о природе, познакомить с полезными ископаемыми, дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту, формировать экологически грамотное поведение в быту и природе.	Набор картинок с изображением полезных ископаемых.	31.03	
29	предм.окруж. Путешествие в прошлое счётных устройств.	Познакомить детей с историей счётных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Макеты счётных устройств (или картинки); карточки, на которых изображены счётные устройства.	7.04	
30	Мы все – жители планеты Земля.	Обобщать и систематизировать представление о временах года и частях суток; продолжать знакомить с космосом, звездами, Луной, Солнцем, Солнечной системой.	Фотографии ночного неба, плакат с изображением солнечной системы.	14.04	
31	соц.окруж. Космос.	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю.Гагарине и других героях космоса.	Иллюстрации по теме «Космос», фотографии космонавтов, ракет, космических спутников. Картинки с изображением летательных аппаратов, в том числе космических.	21.04	
32	Кто охраняет окружающую среду.	Формировать понятие о том, как нужно беречь окружающую среду, расширять представления о Красной книге, ее значении для исчезающих видов животных	Красная книга, фотографии животных и растений.	28.04	
33	пред.окруж. Путешествие в прошлое светофора.	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный	Предметные картинки: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум; карта «Город оживших предметов».	5.05	

		взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.			
34	Юный эколог.	Расширять представления детей о профессиях, познакомить с профессией лесничего, воспитывать бережное отношение к миру природы	Экологические знаки. Текст стихотворения А.Смирнова «Лесничий».	12.05	
35	соц.окруж. К бабушке на ферму.	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека- труженика в фермерском хозяйстве: тяжёлый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважение к работникам сельского хозяйства	Аудиозапись «Звуки деревни». Четыре фотографии с последовательно развивающимся сюжетом, на которых изображён сельскохозяйственный труд. Посылка, в которой лежат колосок, банка с молоком, овощи, фрукты, яйцо, шерсть овцы. Шапочка и дудочка пастушка. Набор игрушек «Домашние животные». Схема-алгоритм для описания домашних животных.	19.05	
36	Времена года	Закрепить знания о временах года, о сезонных изменениях в природе, о последовательности месяцев в году, продолжать знакомить с народными приметами.	Схема «Круглый год», загадки и поговорки о месяцах и временах года.	Проводится работа на досугах.	

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»  
Интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»  
Формирование основ безопасности  
(подготовительная подгруппы)**

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	Взаимная забота и помощь в семье.	Закрепить знания детей семье, родственных связях, дать понятие о родословной семьи – генеалогическом дереве. Способствовать формированию у ребёнка тёплых, дружеских отношений в семье, чувства семейной защищённости. Познакомить с правилами поведения и общения с окружающими людьми.	Рисунки детей на тему «Моя семья», иллюстрации по теме. Генеалогическое дерево. Подборка пословиц и поговорок о семье с иллюстрациями.	6.09	
2	Опасные предметы.	Сформировать представление об опасных для жизни и здоровья предметах, которые встречаются в быту. Познакомить с мерами предосторожности при обращении с потенциально опасными предметами. Учить оберегать свою жизнь и здоровье.	Наглядно дидактические пособия. Подборка стихов и загадок об потенциально опасных бытовых предметах.	13.09	
3	Опасные	Познакомить с новыми	Наглядно	20.09	

	ситуации дома.	источниками опасности, возможными угрожающими ситуациями в быту. Повторить правила безопасного поведения дома. Формировать у детей представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Закреплять знание служб спасения	дидактические пособия по теме профессии.		
4	Один дома.	Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Познакомить с мерами предосторожности при обращении с потенциально опасными предметами. Сформировать основу безопасного поведения в ситуации «один дома».	Сказка «Волк и семеро козлят» и иллюстрации к ней.	27.09	
5	Если ребёнок потерялся.	Повторить правила поведения в общественных местах. Закрепить знание имён родителей, места их работы, домашнего адреса и телефона родителей.	Иллюстрации по теме. Сказка «Маша и медведь».	4.10	
6	Огонь – наш друг, огонь – наш враг!	Знакомство с новым источником опасности. Формировать у детей представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Учить оберегать свою жизнь и здоровье.	Наглядно дидактические пособия по теме «Электроприборы». Книга «Рассказ о неизвестном герое» С.Маршака. Подборка пословиц, стихов и загадок об огне, воде, спичках и т. п.	11.10	
7	О правилах Пожарной безопасности	Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Познакомить с профессией пожарный. Формировать у детей представление об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Познакомить с мерами предосторожности при обращении с потенциально опасными предметами	Плакат «Правила пожарной безопасности». Наглядно дидактические пособия по теме «Профессии. Пожарный». Подборка стихов и загадок о пожаре, пожарных.	18.10	
8	Правила поведения при пожаре.	Познакомить с основными правилами поведения при пожаре. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Формирование у детей представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.	Плакат «Правила пожарной безопасности». Наглядно дидактические пособия по теме «Профессии. Пожарный». Подборка стихов и загадок о пожаре, пожарных.	25.10	
9	Правила поведения на воде	Знакомство с новым источником опасности. Закрепить правила безопасного поведения на воде. Формировать у детей представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и	Плакат «Правила поведения на воде». Картинки с купающимися детьми. Подборка стихов и загадок о лете,	1.11	

		способах поведения в них. Учить оберегать свою жизнь и здоровье.	водоёмах.		
10	Небезопасные зимние забавы	Знакомство с новыми источниками опасности. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Формировать у детей представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.	Иллюстрации по теме «Зимние забавы». Подборка стихов и загадок о зиме и зимних забавах.	8.11	
11	Поведение ребёнка на детской площадке.	Познакомить с правилами безопасного поведения на детской площадке. Особо остановиться на правилах безопасности на качелях и каруселях. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Формировать у детей представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.	Иллюстрации детских игр на площадке по временам года	15.11	
12	Психологическая безопасность, или защиты себя сам	Учить детей сохранять нравственное, морально-психологическое благополучие и формировать уверенность и защищенность	Иллюстрации с изображением людей разных рас, эмоциями	22.11	
13	Как устроен мой организм.	Дать первоначальное представление об устройстве человеческого организма. Научить осознанно заботиться о своём здоровье, бережно относиться к себе, соблюдать гигиену.	Книга из серии «Огромный мир» «Твоё тело». Плакат «Тело человека». Настольно-печатная игра «Пирамида здоровья».	29.11	
14	Соблюдаем режим дня	Познакомить с понятием режима дня. Рассказать о необходимости четко и всегда соблюдать его правила. Закрепить знание правил личной гигиены. Продолжать учить осознанно заботиться о своём здоровье, бережно относиться к себе, соблюдать гигиену	Плакаты «Режим дня» и «Правила гигиены». Подборка стихов загадок по теме.	6.12	
15	Бережём своё здоровье, или правила доктора Неболейко.	Закрепить знания детей о режиме дня и правилах личной гигиены. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Формировать у детей представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.	Плакаты «Правила гигиены», «Режим дня». Игрушка доктор. Подборка стихов загадок о врачах	13.12	
16	О правильном питании и пользе витаминов.	Познакомить детей с понятием «правильное питание», богатством и разнообразием продуктов питания; о том, «вкусно и «полезно» не всегда одно и то же. Рассказать о культуре приёма пищи, продолжить формировать общие культурно-гигиенические навыки.	Наглядно дидактические пособия «Овощи», «Фрукты», «Продукты питания». Настольно-печатная игра «Пирамида здоровья». Подборка стихов и загадок о витаминах и правилах приёма пищи.	20.12	
17	Правила первой	Учить оберегать свою жизнь и	Игрушка доктор.	27.12	

	помощи	здоровье. Формировать у детей представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них. Знакомство с детьми правилами и приемами элементарной первой помощи, действиях в некоторых опасных ситуациях.	Плакаты из серии «Первая помощь».		
18	Врачебная помощь.	Расширять знания детей о профессии врача. О важности и необходимости регулярного посещения врачей. Закреплять знания детей о правилах и приемах элементарной первой помощи, действиях в некоторых опасных ситуациях.	Игрушка доктор. Подборка стихов и загадок о врачах и скорой помощи.	10.01	
19	Правила безопасного поведения на улице.	Познакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода. Закрепить знания детей об адресе проживания. Учить оберегать свою жизнь и здоровье	Иллюстрации по теме. Подборка стихов и загадок о правилах поведения на улице.	17.01	
20	Твои помощники на дороге.	Формировать стереотип безопасного поведения на дороге. Познакомить с основными дорожными знаками, научить понимать их. Ввести понятие «пешеходного перехода» и познакомить с их разнообразием	Подборка иллюстраций по теме. Подборка стихов и загадок о светофоре и дорожных знаках. Настольный конструктор (1 комплект на 4 детей), игрушки по количеству детей (машинки, куклы).	24.01	
21	Дорожные знаки.	Учить детей различать и понимать дорожные знаки. Закреплять знание правил безопасности дорожного движения в качестве пешехода. Формировать стереотип безопасного поведения на дороге.	Подборка стихов и загадок о дорожных знаках с иллюстрациями. Цветная бумага, ножницы, клей.	31.01	
22	О правилах поведения в транспорте.	Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Закрепить знания о разнообразии видов наземного городского транспорта. Формирование навыков культурного поведения в транспорте.	Подборка стихов и загадок о видах наземного транспорта и иллюстрации к ним.	7.02	
23	Я – пешеход.	знакомство с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Выработать стереотип безопасного поведения на дороге.	Плакат с изображением городских уличесветофор, кукла Айболит, зайчиха и зайчонок	14.02	
24	Правила дорожного движения.	Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Выработать стереотип безопасного поведения на дороге. Расширить знания о работе ГИБДД.	Картина «Улицы города», картонные рули, дорожные знаки. Подборка стихов и загадок о видах транспорта,	21.02	

			дорожных знаках.		
25	Наблюдение за светофором.	Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сад, в ближайшей местности. Уточнить знания детей о назначении светофора и работе полицейского.	Макет проезжей части дороги, автомобиля к ней, светофор. Подборка стихов и загадок о светофоре.	28.02	
26	В гости к крокодилу Гене.	Закрепить знания правил безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Дорожные знаки. Кукольные герои: крокодил Гена, Чебурашка, Шапокляк.	7.03	
27	Изучение дорожных знаков.	Выработать стереотип безопасного поведения на дороге. Расширить кругозор продолжить знакомство с дорожными знаками. Подведение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.	Подборка стихов и загадок о дорожных знаках. Макет городских улиц, дорожные знаки. Дидактическая игра «Говорящие знаки».	14.03	
28	Правила поведения на природе.	Формировать у детей представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Познакомить с правилами поведения на прогулке в лесу, парке, на лугу. Прививать любовь к окружающему миру	Плакат «Взаимосвязь животного и растительного мира». Подборка стихов и загадок о природе.	21.03	
29	Опасные насекомые.	Знакомство с новым источником опасности. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Познакомить с правилами поведения при встрече с опасными насекомыми. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Прививать любовь к окружающему миру.	Подборка стихов и загадок о насекомых и иллюстрации к ним.	28.03	
30	Ядовитые растения.	Познакомить с разнообразием ядовитых растений. Дать понятие о пользе и опасности неправильного их использования. Знакомство с новым источником опасности. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Прививать любовь к окружающему миру.	Иллюстрации ядовитых растений.	4.04	
31	Не все грибы съедобны.	Знакомство с новым источником опасности. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Познакомить с разнообразием грибного царства. Дать понятие о пользе и опасности	Подборка стихов из загадок о грибах и картинки или муляжи с их изображением. Альбомный лист,	11.04	



		неправильного их использования. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Прививать любовь к окружающему миру.	акварель, кисти		
32	Правила поведения при грозе.	Дать элементарные знания о том, что такое гром, молния, радуга. Сформировать у детей представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.	Подборка стихов и загадок о явлениях природы с иллюстрациями. Альбомный лист, акварель, кисти	18.04	
33	Правила поведения при общении с домашними животными.	Познакомить детей с правилами безопасного общения с собаками и другими домашними животными. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Прививать любовь к окружающему миру.	Подборка стихов и загадок о домашних животных с иллюстрациями к ним. Альбомный лист, акварель, кисти.	25.04	
34	Лекарственные растения	Познакомить с разнообразием лекарственных растений. Дать понятие о пользе и опасности неправильного их использования. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Прививать любовь к окружающему миру.	Подборка стихов и загадок о лекарственных растениях. Цветная бумага, клей, ножницы	2.05	
35	Правила поведения при общении с дикими животными.	Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Формирование у детей представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Прививать любовь к окружающему миру.	Подборка стихов и загадок о диких животных с иллюстрациями к ним. Альбомный лист, акварель, кисти.	16.05	
36	Помощь при укусах.	Познакомить с новым источником опасности. Закрепить знания правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Учить оберегать свою жизнь и здоровье. Прививать любовь к окружающему миру	Подборка стихов и загадок о животных с иллюстрациями.	23.05	

### Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

#### Физическое развитие.

№	Тема	Цели (программное содержание занятий)	Материалы и оборудование	Дата по плану	Дата по факту
1	Игровые упражнения: «Ловкие ребята», «Пингвины», «Догони свою пару»- на улице	Повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	Мячи		
2	1. Ходьба по гимнастической	Упражнять детей в сохране-	Гимнастиче-		

	<p>скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через шнуры.</p> <p>3. Перебрасывание мяча (диаметр 20-25 см) друг другу руками снизу, стоя в шеренгах.</p>	<p>нии равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча.</p>	<p>ская скамейка мячи, шнуры.</p>		
3	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи.</p> <p>3. Переброска мячей (диаметр 20-25 см) двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах.</p>	<p>Повторить упражнения по гимнастической скамейке. Упражнять в прыжках на двух ногах через набивные мячи и развивать точность движений при переброске мяча.</p>	<p>Гимнастическая скамейка, мячи, набивные мячи.</p>		
4	<p>Игровые упражнения: «Быстро встань в колонну!», «прокати обруч» - на улице.</p>	<p>Упражнять детей в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.</p>	<p>Кегли, обруч</p>		
5	<p>1. Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка.</p> <p>2. Перебрасывание мяча через шнур друг другу (двумя руками из-за головы).</p> <p>3. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола и не задевая его.</p>	<p>Развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.</p>	<p>Шнур, мячи.</p>		
6	<p>1. Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию.</p> <p>2. Упражнение в переброске мяча стоя в шеренгах. Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу.</p> <p>3. Упражнение в ползании – «крокодил».</p>	<p>Упражнять детей в прыжках на двух ногах; в переброске мяча и повторить упражнение в ползании – «крокодил».</p>	<p>Кегли, мячи</p>		
7	<p>Игровые упражнения: «Быстро встань в колонну!», «прокати обруч» - на улице.</p>	<p>Упражнять детей в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.</p>	<p>Кегли, обруч</p>		
8	<p>1. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков.</p> <p>3. Упражнение на умение сохранять равновесие и удерживать правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке.</p>	<p>Развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.</p>	<p>Мяч, гимнастическая скамейка.</p>		
9	<p>1. Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.</p>	<p>Продолжить развивать ловкость в упражнениях с мячом. Закрепить ползание по гимнастической скамейке на</p>	<p>Мяч, гимнастическая скамейка.</p>		

	3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот в среднем темпе, затем пройти дальше.	ладонях и ступнях и ходьбу по гимнастической скамейке.			
10	Игровые упражнения: «Быстро передай», «Пройди – не задень» - на улице.	Развивать быстроту и точность движения при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	Мяч, набивные мячи.		
11	1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях двумя колоннами. 2. Ходьба по гимнастической скамейке; на середине присесть, хлопнуть в ладоши, выпрямиться и пройти дальше. 3. Прыжки из обруча в обруч.	Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий	Мяч, гимнастическая скамейка, обручи		
12	1. Лазанье в обруч, который держит партнер, правым и левым боком, стараясь не задеть верхний край обода. 2. Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи, положенные на расстоянии трех шагов ребенка один от другого. 3. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры.	Повторить лазанье в обруч. Упражнять детей в ходьбе боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи и в прыжках.	Обруч, набивные мячи.		
13	Игровые задания: «Мяч над головой», «Пройди не задень».- на улице	Упражнять детей в передаче мяча над головой, повторить ходьбу змейкой.	Мячи.		
14	1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову; на середине присесть, руки в стороны; поднять руки и пройти дальше. 2. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры, положенные по двум сторонам зала. 3. Броски малого мяча вверх ловля его двумя руками.	Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом	Гимнастическая скамейка, шнуры, мячи.		
15	1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и слева, продвигаясь вперед, используя взмах рук. 2. Переброска мячей (большой или средний диаметр) друг другу парами, стоя в шеренгах.	Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Гимнастическая скамейка, шнуры, мячи.		
16	Игровые упражнения: «Перебрось – поймай», «не падай» - на улице.	Развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках	Мячи, мешочки с песком.		
17	1. Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги на мат. 2. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед. 3. Ползание на ладонях и ступнях в прямом направлении.	Отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.	Мячи, гимнастическая скамейка.		

18	1.Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги. 2.Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед, и забрасывание мяча в корзину двумя руками. 3.Лазание в обруч на четвереньках; лазание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола. В группировке.	Отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. Упражнять детей в отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед, и забрасывание мяча в корзину двумя руками; повторить лазание в обруч на четвереньках; лазание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола. В группировке.	Мячи, гимнастическая скамейка, обруч.		
19	Игровые упражнения: «Кто самый меткий?», «Перепрыгни –не задень»- на улице	Развивать точность броска; упражнять в прыжках.	Мячи, веревка.		
20	1.Ведение мяча по прямой (баскетбольный вариант). 2.Ползание по гимнастической скамейке(хват рук с боков). 3.Ходьба по реке гимнастической скамейке, свободно балансируя руками.	Повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	Мячи, гимнастическая скамейка.		
21	1.Ведение мяча между предметами. 2.Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч. 3. Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову.	Упражнять в ведение мяча между предметами; в ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч; повторить равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову	Мячи, гимнастическая скамейка.		
22	Игровые упражнения: «Успей выбежать», «мяч водящему»- на улице.	Закреплять навык действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	Мячи.		
23	1.Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой; ползание под дугой или шнуром (высота 50см, подталкивая мяч вперед. 2.Прыжки на правой и левой ноге между предметами. 3.Ходьба – по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши перед собой и за спиной на каждый шаг.	Упражнять в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Гимнастическая скамейка		
24	1.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 2.Прыжки на двух ногах между предметами в конце прыгнуть в обруч. 3. Ходьба – по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.	Повторить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Закрепить прыжки на двух ногах; упражнять в ходьбе – по гимнастической скамейке.	Гимнастическая скамейка, мешочки с песком.		
25	Игровые упражнения«Лягушки», «Не попадись»- на улице.	Упражнять в прыжках и переброске мяча.	Мячи.		
26	«Переноска мечей».	Развивать быстроту в беге.	Мячи.		

27	1.Равновесие- ходьба по канату боком, приставным шагом. 2.Прыжки на двух ногах через шнур. 3.Эстафета с мячом.	Упражнять в ходьбе по канату; упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.	Канат, мяч, шнуры		
28	1.Ходьба по канату боком, приставным шагом, руки за головой. 2. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната. 3.Броски в корзину двумя руками.	Упражнять в ходьбе по канату и прыжках; Развивать ловкость и глазомер при забрасывании мяча в корзину.	Канат, мячи, корзины.		
29	1.Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. 2.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. 3.Броски мяча друг другу стоя в шеренгах.	Упражнять детей в прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.	Скакалки, гимнастическая скамейка, мячи.		
30	Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Будь ловким»	Повторить игровые упражнения с мячом и прыжками	Мячи, кубики		
31	1.Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед. 2.Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой. 3.Передача мяча в шеренгах.	Повторить прыжки через короткую скакалку. Упражнять детей в ползание на четвереньках, и в передача мяча в шеренгах.	Скакалки, мячи.		
32	1.Ведение мяча в прямом направлении. 2.Лазание под дугу. 3.Ходьба на носках, между набивными мячами, положенными в одну линию, руки за головой.	Повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазании под дугу, в равновесии.	Мячи, дуга.		
33	Игровые упражнения: Передача мяча по кругу, «Не задень» не улице	Повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом	Мячи.		
34	1.Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3-4м. 2.Ползание на ладонях и ступнях в прямом направлении. 3.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.	Развивать ловкость и глазомер при метании; упражнять в ползание на ладонях и ступнях в прямом направлении и в ходьба по гимнастической скамейке.	Мешочки с песком, гимнастическая скамейка.		
35	1.Лазание на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. 2.Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно. 3.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше. 4.Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками.	Разучить в лазании на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесии.	Гимнастическая стенка, Гимнастическая скамейка, мячи.	23.11	

36	Игровые упражнения с мячом и с бегом – на улице.	Повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	Мячи.	25.11	
37	1.Лазание на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет и спуск вниз. 2.Равновесие- ходьба на носках по уменьшенной площади опоры. 3.Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.	Упражнять лазание на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет и спуск вниз. Повторить равновесие и забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.	Гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, мячи.	28.11	
38	Эстафета с мячом в шеренге, в колонне.	Повторить игровые задания с мячом.	Мячи.	30.11.	
39	Игровое упражнение«Кто дальше бросит?» - на улице	Развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	Снежки.	2.12.	
40	1.Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи. 2.Прыжки на двух ногах между предметами, огибая их. 3.Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.	Упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Мешочки с песком, набивные мячи, кегли, мячи.	5.12.	
41	1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки на поясе; на середине присесть, вынести руки вперед, пройти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая. 2.Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах. 3.Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед.	Упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации. Повторить упражнения с мячами и прыжки.	Гимнастическая скамейка, мячи, шнуры.	7.12.	
42	Игровые упражнения: «Пройди - не задень», «Пас на ходу» - на улице	Повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом	Кегли, мячи.	9.12.	
43	1.Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. 2.Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне». 3.Ползание по скамейке на ладонях и коленях.	Упражнять детей в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	Гимнастическая скамейка, мячи,	12.12	
44	1.Прыжки на ногах между предметами; на двух ногах; на правой и левой поочередно. 2.Прокатывание мяча между предметами. 3. Ползание под шнур правым и левым боком, не касаясь верха края шнура, группироваться в «комочек».	Совершенствовать прыжки на ногах между предметами; на двух ногах; на правой и левой поочередно; упражнять в прокатывание мяча между предметами и ползание под шнур	Кегли, мячи, шнур.	14.12	
45	Игровые упражнения: «Пройди –не урони», «Из кружка в кружок», «Стой» - на улице.	Повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.	Кегли, обручи	16.12	
46	1.Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его	Упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая лов-	Гимнастическая	19.12	

	<p>двумя руками.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков.</p> <p>3. равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову или на пояс.</p>	<p>кость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии</p>	<p>скамейка, мячи.</p>		
47	<p>1. Перебрасывание мячей в парах.</p> <p>2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами.</p> <p>3. Прыжки со скамейки на мат</p>	<p>Повторить перебрасывание мячей в парах; упражнять в ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами и совершенствовать прыжки со скамейки на мат.</p>	<p>Мячи, скамейка.</p>	21.12	
48	<p>Игровые упражнения: «Пас на ходу», «Кто быстрее» - на улице.</p>	<p>Повторить задание с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.</p>	<p>Мячи, кубики.</p>	23.12	
49	<p>1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен.</p>	<p>Упражнять в ползании по скамейке; повторить упражнение в прыжках и на равновесие.</p>	<p>Гимнастическая скамейка</p>	26.12	
50	<p>1. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, спуск вниз, не пропуская реек.</p> <p>2. Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за голову.</p> <p>3. Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед.</p>	<p>Упражнять детей в лазанье по гимнастической стенке. Повторить равновесие и прыжки через короткую скакалку</p>	<p>Гимнастическая скамейка, набивные мячи, скакалка</p>	28.12	
51	<p>Игровые упражнения: «Точный пас», «Кто дальше бросит?», «По дорожке проскользи» - на улице.</p>	<p>Разучить игровое упражнение «точный пас», развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.</p>	<p>Клюшка, шайба.</p>	30.12	
52	<p>1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.</p> <p>2. Равновесие – ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки.</p> <p>3. Прыжки через короткую скакалку различным способом.</p>	<p>Упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.</p>	<p>Гимнастическая скамейка, скакалки.</p>	9.01.	
53	<p>1. Переброска мячей друг другу.</p> <p>2. Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении, затем лазанье под шнур.</p> <p>3. Равновесие – ходьба на носках, между предметами.</p>	<p>Упражнять детей в переброске мячей друг другу; в ползание и равновесии. (страница 56)</p>	<p>Мячи, кегли.</p>	11.01	
54	<p>Игровые упражнения: «Хоккеисты», катание друг друга на санках.</p>	<p>Разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на</p>	<p>Шайба, клюшка, санки.</p>	13.01	

		санках.			
55	1.Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, руки произвольно. 2.Прыжки через препятствия с энергичным взмахом рук. 3.Проведение мяча с одной стороны зала на другую.	Упражнения на равновесие при ходьбе по умеренной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие	Гимнастическая скамейка, набивные мячи.	16.01	
56	1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной. 2.Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 3.Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать их.	В ходьбе соблюдать ритм в соответствии с передвижением и выполнением задания; повторить прыжки; упражнять в прокатывание мяча между предметами, стараясь не задевать их.	Гимнастическая скамейка, мячи, обручи.	18.01.	
57	Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Проскользи – не упали» - на улице.	Повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке.		20.01	
58	1.Прыжки в длину с места. 2.»Поймай мяч». 3.Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой	Упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.	Мячи.	23.01	
59	1.Прыжки в длину с места 2.Бросание мяча (малый и средний диаметр) о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопком в ладоши. 3.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине	Совершенствовать прыжки в длину с места. Повторить броски мяча и ползание по гимнастической скамейке.	Гимнастическая скамейка, мячи.	25.01	
60	Игровые упражнения: «Снежная королева», «Кто дальше бросит», «Веселые воробышки» - на улице.	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками.	Кегли.	27.01	
61	1.Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. 2.Лазанье под шнур правым и левым боком, не касаясь верхнего края. 3.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через кубики.	Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	Мячи, шнур, гимнастическая скамейка.	30.01.	
62	1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 2.Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками. 3.Прыжки на двух ногах через короткие шнуры.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании	Мячи, шнур, гимнастическая скамейка.	1.02.	



		мяча, развивая ловкость и глазомер.			
63	Игровые упражнения: «Точная подача», «Попрыгунчики» - на улице.	Повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками	Шайба, клюшка, санки.	3.02.	
64	1.Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки ха голову. 2.Прыжки между предметами. 3.Упражнение с мячом.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания; повторить прыжки и упражнение с мячом.	Мячи, кегли, гимнастическая скамейка.	6.02	
65	1.Прыжки – подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. 2.Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди. 3.Лазание под дугу прямо и боком.	Разучить прыжки с подскоком (чередование с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч.	Мячи, дуга.	8.02	
66	Игровые упражнения: «Гонки санок», «Пас на клюшку» - на улице.	Повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Шайба, клюшка, санки.	10.02	
67	1.Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук. 2.Ползание на ладонях и коленях между предметами. 3.Переброска мяча друг другу в парах.	Упражнять детей в прыжках на двух ногах и ползание на ладонях и коленях между предметами. Повторить переброску мяча друг другу в парах.	Кегли, мячи.	13.02.	
68	1.Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет( на уровне четвертой рейки) и спуск вниз. 2.Равновесие –ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки, свободная рука на поясе, голову и спину держать прямо. 3.Метание мешочков правой и левой рукой в обручи.	Упражнять в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания	Гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, мешочки с песком.	15.02	
69	Игровые упражнения: «Гонка санок», «Загони шайбу» -на улице.	Повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Санки, клюшка, шайба.		
70	1.Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет(вторая группа в это время занимается с мячом: дети распределяются на пары и перебрасывают мяч друг другу разным способами). 2.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой. 3.Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.	Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесие и метание мешочков в горизонтальную цель	Гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, мешочки с песком.	20.02.	

71	1.Ползание на четвереньках между предметами, не задевая их. 2.Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг. 3.Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук.	Упражнять в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Кегли, обручи, гимнастическая скамейка.	22.02	
72	1.Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролет. 2.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 3.Эстафета с мячом «Передал –садись»	Упражнять в правильном хвате рук и постановке стопы серединой на рейку. Закрепить равновесие и повторить эстафету с мячом.	Гимнастическая стенка, гимнастическая скамейка, мячи.	27.02.	
73	1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу – на середине разойтись таким образом, чтобы сохранить равновесие и не упасть со скамейки. 2.Прыжки- передвигаться на двух ногах вперед способом ноги врозь, ноги вместе. 3. Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге».	Упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	Гимнастическая скамейка, мячи.	1.03.	
74	Игровые упражнения: «Мяч о стенку»,«Пас ногой» - на улице	Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом	Мячи.	3.03.	
75	1.Равновесие – ходьба по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. 2.Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед. 3.Эстафета с мячом.	Упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; повторить прыжки и эстафету с мячом.	Гимнастическая скамейка, мячи	6.03.	
76	Игровые упражнения: Игра «Лягушка в болоте», «Мяч о стенку».	Повторить игровые задания с прыжками и мячом.	Обруч, мячи.	10.03	
77	1.Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед. 2.Перебрасывание мяча через сетку двумя руками и ловля его после отскока от пола. 3.Ползание под шнур, не касаясь руками пола.	Повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	Скакалка, шнур, мячи.	13.03.	
78	1.Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам. 2.Переброска мячей в парах. 3.Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.	Упражнять детей в прыжках через шнуры; в переброска мячей и ползание на четвереньках по гимнастической скамейке	Гимнастическая скамейка, мячи, шнуры.	15.03.	
79	Игра с бегом «мы веселые ребята», «Охотники и утки», «Тихо – громко» - на улице.	Упражнять детей в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Мячи.	17.03	
80	1.Метание мешочков в гори-	Упражнять в метании	Гимнастиче-	20.03	

	<p>зонтальную цель.</p> <p>2.Ползание в прямом направлении на четвереньках.</p> <p>3.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют.</p>	<p>мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.</p>	<p>ская скамейка, мешочки с песком.</p>		
81	<p>1.Метание мешочков в горизонтальную цель.</p> <p>2.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине.</p> <p>3.Равновесие- ходьба между предметами «змейкой», с мешочком на голове.</p>	<p>Совершенствовать метание мешочков в горизонтальную цель. Повторить ползание по гимнастической скамейке и ходьба между предметами «змейкой», с мешочком на голове.</p>	<p>Гимнастическая скамейка, мешочки с песком, кегли.</p>	22.03.	
82	<p>Игровые упражнения: «Пас ногой», «Ловкие зайчата» - на улице.</p>	<p>Повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.</p>	<p>Мячи, шнуры</p>	24.03.	
83	<p>1.Лазание на гимнастическую стенку.</p> <p>2.Равновесие – ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи, разложенные на расстоянии одного шага ребенка, попеременно правой и левой ногой, руки за голову.</p> <p>3.Прыжки на правой и левой ноге между предметами.</p>	<p>Упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.</p>	<p>Гимнастическая стенка, набивные мячи, кегли</p>	27.03	
84	<p>1.Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур.</p> <p>2.Передача мяча –эстафета «Передача мяча в шеренге».</p> <p>3.Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.</p>	<p>Закрепить лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур и прыжки через короткую скакалку. Повторить игровое задание передача мяча в шеренге</p>	<p>Шнуры, мячи, скакалки.</p>	29.03	
85	<p>Игровые упражнения: «Салки –перебежки», «Передача мяча в колонне». – на улице.</p>	<p>Повторить упражнения с бегом, в прыжках и мячом.</p>	<p>Мячи.</p>	31.03.	
86	<p>1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной.</p> <p>2.Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперед.</p> <p>3.Переброска мячей в шеренгах.</p>	<p>Повторить упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.</p>	<p>Гимнастическая стенка, мячи, шнуры.</p>	3.04	
87	<p>1.Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться. Не уронив мешочек, и пройти дальше.</p> <p>2.Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.</p> <p>3.Переброска мячей друг другу в парах.</p>	<p>Упражнять детей в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; совершенствовать прыжки через короткую скакалку; развивать ловкость в заданиях с мячом</p>	<p>Гимнастическая стенка, мячи, мешочки с песком, скакалки.</p>	5.04	
88	<p>Игровые упражнения:</p>	<p>Повторить игровые задания</p>	<p>Мячи,</p>	7.04	

	«Перешагни – не задень», «С кочки на кочку» - на улице	с мячом и прыжками.	обручи.		
89	1.Прыжки в длину с разбега. 2.Броски мяча друг другу в парах. 3.Ползание на четвереньках – «Кто быстрее до кубика».	Упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Мячи, кубики.	10.04.	
90	1.Прыжки в длину с разбега. 2.Эстафета с мячом «Передал – садись». 3.Лазанье под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не задевая шнур	Упражнять детей в прыжки в длину с разбега и лазанье под шнур в группировке; повторить эстафету с мячом «Передал – садись».	Мячи, шнур.	12.04.	
91	Игровые упражнения: «Пас ногой», «Пингвины» - на улице.	Повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках	Мячи	14.04.	
92	1.Метание мешочков на дальность. 2.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. 3.Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы. 4.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	Упражнять детей в метании мешочков на дальность, в ползании. В равновесии	Гимнастическая стенка, мячи, мешочки с песком, кубики.	17.04.	
93	1.Метание мешочков на дальность. 2.Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. 3. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скрещено	Совершенствовать метание мешочков на дальность и прыжки через короткую скакалку. Повторить ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами.	Мешочки с песком, скакалки.	19.04	
94	Игровые упражнения: «Пройди - не задень», «Кто дальше прыгнет», «Пас ногой» - на улице.	Упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	Кегли, мячи.	21.04.	
95	1.Бросание мяча в шеренгах. 2.Прыжки в длину с разбега. 3.Равновесие – ходьба между предметами с мешочком на голове.	Повторить упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом	Мячи, кегли	24.04.	
96	1.Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно. 2.Переброска мячей друг другу в парах. 3.Игровое упражнение с бегом «Догони пару».	Упражнять в прыжках через шнуры на правой и левой ноге попеременно. Развивать ловкость в заданиях с мячом. Развивать быстроту и сноровку в игровом упражнении с бегом «Догони пару».	Шнур, мячи.	26.04.	
97	Игровое упражнение «Передача мяча в колонне», Подвижная игра «Лягушки в болоте» - на улице	Повторить игровые задания в прыжках, с мячом.	Мячи	28.04.	
98	1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. 2.Прыжки с ноги на ногу,	Повторить упражнения в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о	Гимнастическая скамейка, мячи.	3.05	

	продвигаясь в перед. 3.Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока, с дополнительным заданием.	стену.			
99	Игровые упражнения: «Пас на ходу», «Брось – поймай», Прыжки через короткую скакалку- на улице.	Развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Мячи, скакалки.	5.05.	
100	1.Прыжки в длину с места. 2.Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом. 3.Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола и не касаясь верхнего края обруча.	Упражнять детей в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	Мячи, обручи.	10.05.	
101	1.Прыжки в длину с разбега. 2.Метание мешочков в вертикальную цель. 3.Равновесие – ходьба между предметами с мешочком на голове – на улице.	Упражнять детей в отталкивание и приземление на полусогнутые ноги. Повторить метание мешочков и ходьбу между предметами с мешочком на голове.	Мешочки с песком, кегли.	12.05	
102	1.Метание мешочков на дальность. 2.Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к другой, руки за голову. 3.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.	Упражнять детей в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии	Мешочки с песком, гимнастическая скамейка.	15.05	
103	1.Метание мешочков на дальность правой и левой рукой. 2.Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке. 3.Равновесие – ходьба между предметами на носках с мешочком на голове.	Упражнять детей в метании мешочков на дальность; в лазанье под шнур прямо и боком; повторить ходьбу между предметами на носках с мешочком на голове	Мешочки с песком, шнур, кегли.	17.05.	
104	Игровые упражнения: «Мяч водящему», «Кто скорее до кегли» - на улице.	Повторить задания с мячом и прыжками.	Мячи, кегли		
105	1.Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке (четвертая рейка) и спуск вниз. 2.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 3.Прыжки на двух ногах между кеглями.	Повторить упражнение в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	Гимнастическая стенка, кегли.		
106	1.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. 2.Прыжки между предметами на правой и левой ноге. 3.Равновесие – ходьба с пе-	Повторить ползание по гимнастической скамейке и ходьбу с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с	Гимнастическая скамейка, кегли, кубики.		

	решагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове	мешочком на голове. Закрепить прыжки между предметами на правой и левой ноге.			
107	Игровые упражнения «Кто быстрее», «Пас ногой», «Кто выше прыгнет»	Упражнять в задании с мячом	Мячи.		
108	Прыжки на короткой скакалке	Повторить прыжки на короткой скакалке.	Скакалки		

## 5. Методическое обеспечение

### Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет).

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет)

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

#### Образовательная область «Физическая культура»

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду.

### Младшая группа.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

##### Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)»

##### Наглядно-дидактические пособия

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»,

«Государственные символы России», «День Победы», «Защитники Отечества».

##### Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду (3-7 лет)»

##### Формирование основ безопасности

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)

Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения(3-7 лет)

##### Игровая деятельность

Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет),

Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности (3-4 года)»

#### Образовательная область «Познавательное развитие»

##### Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

##### Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (3-4 года)

##### Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Космос».

##### Ознакомление с миром природы

Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду.(3-4 года)»

##### Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Серия «Мир в картинках»: «Домашние животные»; «Фрукты»; «Овощи»;

##### Формирование элементарных математических представлений

Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений (3-4 года)»

#### Образовательная область «Речевое развитие»

Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду (3-4 года) младшая группа»

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду (3-4 года)»,

#### **Хрестоматии**

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия: «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах».

#### **Образовательная область «Физическая культура»**

Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду (3-4 года)»,

Теплюк С.Н. «Игры-занятия на прогулке с малышами» (2-4 лет)»,

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

#### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия: «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

#### **Подготовительная группа**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).

К у ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.

Формирование основ безопасности *Методические пособия*

Б е л а я К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).

#### **Игровая деятельность**

#### **Методические пособия**

Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет).

Г у б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

#### **Методические пособия**

В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

В е р а к с а Н. Е., Г а л и м о в О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

К р а ш е н и н н и к о в Е. Е., Х о л о д о в а О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).

#### **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

#### **Методические пособия**

Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).

Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактические пособия из серии «Рассказы по картинкам»: «Великая отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества», «День Победы».

Наглядно-дидактическое пособие из серии «Мир в картинках» «Космос».

#### **Формирование элементарных математических представлений**

П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).

П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактическое пособие из серии «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Домашние животные», «Насекомые», «Морские обитатели»

#### **Ознакомление с миром природы**

С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет)

С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).

Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Наглядно-дидактическое пособие «Расскажите детям о музыкальных инструментах».

#### **Образовательная область «Физическая культура»**

Б о р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).

П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.  
Наглядно-дидактическое пособие «Летние виды спорта», «Зимние виды спорта»

**Экологическое воспитание в детском саду.**

**Авторская программа Николаевой С. Н.**

ФГОС Парциальная программа «Юный эколог» 3-7 лет

ФГОС Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада (6-7 лет)

Плакаты:

- Где в природе есть вода
- Зачем люди ходят в лес
- Кому нужны деревья в лесу
- Пищевые цепочки
- Зачем пилят деревья
- Как лесник заботится о лесе
- Лес - многоэтажный дом
- Этого не следует делать в лесу